



La classe, l'oeuvre ! Lancement de la 12^{ième} édition

publié le 30/11/2023

Descriptif :

Lancement de la 12^{ième} édition de "La classe, l'oeuvre !"



Principe

"**La classe, l'oeuvre !**" invite les élèves d'une classe, **de la maternelle au lycée**, à étudier une ou plusieurs œuvres ou objet de collection d'un **musée de proximité** ou de **services publics d'archives**, de **structures labellisées** comme les Maisons des Illustres, les FRAC et les Centres d'art.

Ce dispositif vise la **participation de tous les publics scolaires** : élèves relevant de l'éducation nationale comme de l'enseignement agricole, classes préparatoires aux grandes écoles, unités pédagogiques pour Élèves Allophones Arrivants (UPE2A), Unité localisées pour l'inclusion scolaire (ULIS), sections d'enseignement général et professionnel adapté (SEGPA).

Vidéo [La classe, l'oeuvre pendant la nuit des musées](#)

Mise en œuvre

Les œuvres sont choisies conjointement par les structures culturelles et les équipes pédagogiques. Sous la conduite de leurs professeurs, les élèves sont ainsi amenés à s'approprier un patrimoine commun et à participer à sa transmission. Les classes participantes, en lien avec les équipes du lieu culturel ou des artistes, choisissent librement la forme de médiation qu'elles souhaitent concevoir. Une restitution finale se déroulera - comme chaque année - lors de la **Nuit européenne des musées, le 18 mai 2024**.

Approches disciplinaires, multidisciplinaires et transdisciplinaires

La Classe, l'oeuvre ! favorise le déploiement de projets de classes sur le temps long pouvant faire écho à l'ensemble des programmes disciplinaires et mobilise de façon complémentaire les différents temps de la vie de l'élève (temps scolaire, périscolaire et extra-scolaire). Le dispositif fournit les conditions d'une valorisation particulièrement stimulante des projets entre les établissements culturels et scolaires. En impliquant activement les publics dans la transmission et la modification de leur regard sur les lieux de culture, les élèves deviennent « passeurs de culture ».

S'inscrire au dispositif

Les musées et structures culturelles souhaitant participer à cette 12^e édition, sont invités à envoyer un message, à l'adresse suivante : contact.lclo@culture.gouv.fr, en précisant :

Nom et coordonnées du musée/structure culturelle et du porteur du projet au sein de la structure.

Nom et bref descriptif de l'œuvre choisie et du projet.

Nom de l'école et niveau(x) de la classe.

Cette année, les **inscriptions** se feront via un open agenda qui sera accessible depuis le site du ministère de la Culture, **début décembre 2023**.

Plus d'information

Page Eduscol sur le dispositif *La classe, l'œuvre !* [🔗](#)

DSDEN79 - conseils et accompagnement

Si vous êtes enseignant.e et intéressé.e par la mise en œuvre de ce dispositif dans votre établissement pour l'une ou plusieurs (de vos) classes et que vous recherchez une structure muséale partenaire, merci de prendre contact avec **Crystèle Ferjou**, conseillère pédagogique départementale Arts Plastiques 79 (crystele.ferjou@ac-poitiers.fr).

Adage

Votre projet "La classe, l'œuvre !" devra obligatoirement être renseigné dans Adage (onglet bleu, dispositif "La classe l'œuvre"). Si besoin, prenez attache auprès de votre référent départemental adage **Alexis Provost** pour inscrire ce projet : adage79@ac-poitiers.fr.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.