



Les chants et comptines au coeur de l'éveil à la diversité linguistique

publié le 18/06/2018

Descriptif :

Propositions pédagogiques autour de chants et comptines dans des langues variées

Un des enjeux de l'éveil à la diversité linguistique est de familiariser l'enfant à une grande variété de sonorités, de développer ses qualités d'écoute et de l'entraîner à la manipulation de sons et de mots inconnus.

Les chants et comptines dans toutes les langues sont un support privilégié pour aider les élèves à prendre conscience des réalités mélodiques et accentuelles de langues nouvelles, de repérer les similitudes ainsi que les différences.

1/ Red, red, touch your head : une comptine en anglais sur les couleurs et les parties du corps (3 niveaux d'exploitation).

2/ Chocolate, molinillo : Jeux de mains en espagnol.

3/Fanga Alafia : chant traditionnel de bienvenue du Nigéria.

4/ Lilla Singel : chanson enfantine suédoise.

5/ Guten Morgen : Comptine allemande.

6/ Frère Jacques  dans des versions variées.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.