



Des expérimentations en classe de la pédagogie de l'oral selon Pierre PEROZ

publié le 30/01/2018 - mis à jour le 05/10/2018

Descriptif :

Des enseignants du département des Deux-Sèvres partagent leurs réflexions et leur travail de mise en œuvre de la pédagogie de l'oral.

Sommaire :

- Présentation du protocole de Pierre PEROZ par Nicolas MURZEAU, PEMF à l'école maternelle d'application des Brizeaux de Niort.
- Mise en œuvre dans la classe de Nicolas PRINTEMPS, PEMF à l'école maternelle d'application des Brizeaux de Niort
- Liste d'albums pour la mise en œuvre du Dialogue Pédagogique à Évaluation Différée
- Mise en œuvre sur la circonscription de Parthenay

● Présentation du protocole de Pierre PEROZ par Nicolas MURZEAU, PEMF à l'école maternelle d'application des Brizeaux de Niort.

Nicolas MURZEAU présente et illustre le protocole PEROZ qu'il met en place depuis deux ans dans sa classe.

 [Pourquoi mettre en œuvre la pédagogie de l'écoute?](#) (PDF de 790.2 ko)
Document de Nicolas MURZEAU PEMF

Nicolas MURZEAU présente une trame simplifiée de la mise en œuvre de la pédagogie de l'oral selon Pierre PEROZ et en propose une trame de séquence.

 [Trame simplifiée de mise en œuvre pour la pédagogie de l'écoute](#) (PDF de 585 ko)
Document de Nicolas MURZEAU, PEMF

● Mise en œuvre dans la classe de Nicolas PRINTEMPS, PEMF à l'école maternelle d'application des Brizeaux de Niort

- Après avoir raconté l'album aux élèves et à plusieurs reprises, Nicolas PRINTEMPS filme dans sa classe [une séance de restitution de l'histoire Magic pacha !](#) (phase 1 du protocole). Après avoir raconté l'album aux élèves et à plusieurs reprises, Nicolas PRINTEMPS filme dans sa classe [une séance de restitution de l'histoire Magic pacha- (phase 1 du protocole)
- Nicolas PRINTEMPS filme dans sa classe [une séance de compréhension de l'histoire Magic Pacha !](#) (phase 2 du protocole). La séance reprend la phase 1 (restitution) puis traite la phase de compréhension dans un second temps.
- Nicolas PRINTEMPS filme dans sa classe [une séance d'interprétation de l'histoire Magic Pacha !](#) (phase 3 du protocole).
La séance reprend la phase 2 (compréhension) puis traite la phase d'interprétation dans un second temps.
- Tapuscrit de l'album Magic Pacha de Nadia SHIREEN utilisé par Nicolas PRINTEMPS lors de ses séances en classe.

 [Tapuscrit Magic Pacha](#) (PDF de 281.8 ko)
Document de Nicolas PRINTEMPS, PEMF

● Liste d'albums pour la mise en œuvre du Dialogue Pédagogique à Évaluation Différée

Une proposition d'albums par niveau de classe de l'équipe d'école d'application des Brizeaux de Niort.



Liste albums pour la pédagogie de l'écoute (PDF de 330.9 ko)

Document établi en équipe d'enseignants à l'école maternelle d'application des Brizeaux.

● Mise en œuvre sur la circonscription de Parthenay

Suite à une animation pédagogique sur l'enseignement de l'oral à l'école maternelle, un [padlet](#) a été constitué pour les enseignant.e.s de la circonscription de Parthenay dans lequel vous trouverez un témoignage complémentaire d'expérience : une présentation de la mise en œuvre de madame CHENEBERIAS, enseignante et directrice à l'école de Pompaire et une fiche de séquence.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.