



## Parcours musique : « Comment crée t-on une chanson ? »

publié le 28/09/2022 - mis à jour le 28/09/2023

### Descriptif :

Un nouveau projet de Parcours d'éducation artistique et culturelle pour des classes du collège de Bouillé Loretz et des écoles du secteur de Bouillé Loretz et de St Varent pour inviter les scolaires à participer au festival "Festiv'automne Les cordes pincées".



Parcours chanson

Après le PEAC mené par la Compagnie Yvann Alexandre sur l'année scolaire 2015-2016, et afin d'ouvrir le festival "**Festiv'automne Les cordes pincées**" à un jeune public, un nouveau projet de Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) a été conçu pour inviter les scolaires à participer au festival.

Dans le cadre de ce projet, proposé et monté par le Conservatoire en partenariat avec l'Éducation nationale, un *parcours sur la composition de chansons françaises* est proposé à des classes du collège de Bouillé-Loretz et des écoles de Bouillé et St-Varent (du CM à la 6e).

 [Conservatoire de musiques et de danses du Thouarsais](#) (HTML de 156.1 ko)  
Parcours chanson

 [Au conservatoire : « Compose ta chanson ! »](#) (PDF de 647.3 ko)  
Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) 2016.





**COMPOSE TA CHANSON !**  
**PARCOURS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE**  
**(PEAC) :**  
**2<sup>ND</sup> ET DERNIER VOLET EN PRÉSENCE DU CHANTEUR,**  
**COMPOSITEUR WILFRIED HILDEBRANDT**

Conçu par le Conservatoire, en partenariat avec l'Éducation nationale, ce projet amène les élèves à composer des chansons en présence de l'artiste Hildebrandt et le soutien de dumiste du conservatoire.  
Ce parcours est proposé aux classes de CM1/CM2 de Bouillé-Loretz et St-Varent et 6e de Bouillé-Loretz. Elles ont assistés à deux concerts tout public. En septembre, au début du projet, ce fut le conte musical **Iclbalao de Presque oul** en partenariat avec les JMF dans le cadre du festival Les cordes pincées. Le 16 décembre, pour finaliser le projet, le concert d'**Hildebrandt**.

En plusieurs étapes les élèves ont composé leur chanson (paroles et musiques), ont travaillé une chanson d'Hildebrandt, puis ils se sont produits sur scène avec Hildebrandt en première partie de son concert. Ils ont pu, avec leur famille, ainsi assister aux deux concerts proposés.

*L'opération est financée par la Communauté de communes du Thouarsais, avec le soutien financier du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC).*



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.**

**Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**