



Comptines et phonologie

publié le 14/12/2015 - mis à jour le 15/12/2015

Descriptif :

Cet article propose sept documents élaborés par Nathalie BRISSONNET, CPD éducation musicale, relatifs à l'enseignement de la phonologie en classe maternelle :

Les sept documents élaborés par Nathalie BRISSONNET, CPD éducation musicale, relatifs à l'enseignement de la phonologie en classe maternelle :

- L'apprentissage du répertoire : découverte, mémorisation et évaluation
 **1 Apprentissage du repertoire** (PDF de 35.2 ko)
- Tableau phonologique : proposition d'une progression dans l'apprentissage des phonèmes
 **2 Tableau phonologique** (PDF de 56.6 ko)
- La démarche : comment mettre en œuvre une séance d'apprentissage ?
 **3 La demarche** (PDF de 36 ko)
- Répertoire des comptines de la PS à la GS
 **4 Repertoire de comptines** (PDF de 120 ko)
- Éveil corporel : comment se préparer à chanter ?
 **5 Eveil corporel comment se preparer a chanter** (PDF de 37.1 ko)
- Jeux vocaux : quelques exemples pour réveiller la voix
 **6 Jeux vocaux** (PDF de 45.8 ko)
- Jeux rythmiques : les différents jeux à mettre en œuvre à partir du répertoire de comptines
 **7 Jeux rythmiques** (PDF de 41.4 ko)

* Ces documents ont été construits à partir de l'ouvrage : *Premiers gestes musicaux*, Françoise GAUSSIN, Hachette éducation, 2010.



L'acquisition et le développement de la conscience phonologique, extrait du nouveau programme 2015 : "A l'école maternelle, [les enfants] apprennent à manipuler volontairement les sons, à les identifier à l'oreille donc à les dissocier d'autres sons, à repérer des ressemblances et des différences."



Carte mentale sur l'apprentissage du répertoire : découverte, mémorisation et évaluation au cycle1. (PDF de 47.9 ko)

Carte mentale sur l'acquisition et le développement de la conscience phonologique, extrait du nouveau programme 2015 : « A l'école maternelle, [les enfants] apprennent à manipuler volontairement les sons, à les identifier à l'oreille donc à les dissocier d'autres sons, à repérer des ressemblances et des différences. »

