



Pratique cinéma Maternelle 79 - Table Mash-Up

publié le 23/06/2026

Descriptif :

L'éducation au cinéma commence dès la maternelle, et c'est souvent à cet âge que les enfants développent leur curiosité, leur imagination et leur capacité à raconter des histoires. Pour accompagner cette découverte, le département des Deux-Sèvres propose cette année quatre interventions dédiées à la pratique du cinéma en maternelle, animées par Arnaud Devroute, spécialiste de l'éducation à l'image.

Au cœur de cet atelier : la Table MashUp, un outil ludique, collaboratif et incroyablement intuitif qui permet aux enfants de créer un film... sans caméra, sans montage numérique, et sans savoir lire.

Découvrir le cinéma en maternelle : un atelier clé en main avec la Table MashUp dans le 79

L'éducation au cinéma commence dès la maternelle, et c'est souvent à cet âge que les enfants développent leur curiosité, leur imagination et leur capacité à raconter des histoires. Pour accompagner cette découverte, le département des Deux-Sèvres propose cette année quatre interventions dédiées à la pratique du cinéma en maternelle, animées par Arnaud Devroute, spécialiste de l'éducation à l'image.

Au cœur de cet atelier : la Table MashUp, un outil ludique, collaboratif et incroyablement intuitif qui permet aux enfants de créer un film... sans caméra, sans montage numérique, et sans savoir lire.

Qu'est-ce que la Table MashUp ?

La Table MashUp est un dispositif pédagogique conçu pour initier les élèves au langage cinématographique. Elle fonctionne grâce à un système de cartes posées sur une table interactive : chaque carte correspond à un élément du film (image, son, musique, effets). En les combinant, les enfants créent en direct une petite séquence audiovisuelle.

Pourquoi c'est magique pour les élèves de maternelle :

Manipulation concrète : les élèves apprennent en manipulant des cartes, ce qui correspond parfaitement à leur développement.

Création immédiate : l'image et le son apparaissent instantanément, ce qui nourrit la motivation.

Travail collectif : les enfants coopèrent, discutent, choisissent, testent.

Découverte du langage cinéma : cadrage, ambiance, rythme, narration... sans jamais passer par l'abstraction.

Contenu de l'atelier proposé aux classes

Chaque intervention menée par Arnaud Devroute dure environ une demi-journée et s'adapte au niveau des élèves. L'atelier suit une progression simple et efficace :

Découverte du dispositif — Les élèves explorent la table, les cartes, les images et les sons.

Manipulation guidée — Ils apprennent à créer une séquence simple : un décor, un personnage, une ambiance sonore.

Création collective — La classe construit une petite histoire, choisit les plans, les sons, les émotions.

Projection finale — Le film est visionné immédiatement, permettant un retour riche et valorisant.

Objectifs pédagogiques pour les enseignants

L'atelier permet de travailler plusieurs compétences du cycle 1 :

Langage oral : raconter, décrire, expliquer, écouter.

Coopération : décider ensemble, respecter les choix du groupe.

Compréhension des images : reconnaître un plan, un décor, une ambiance.

Créativité : inventer une histoire, jouer avec les émotions et les sons.

L'atelier est pensé pour être réutilisable en classe, même sans la Table MashUp, grâce à des prolongements simples : tri d'images, jeux de séquences, création d'histoires, enregistrements audio, etc.

Un dispositif départemental : 4 interventions disponibles

Cette année, quatre créneaux d'intervention sont proposés dans le département des Deux-Sèvres.

Ils sont ouverts à toutes les écoles maternelles qui sont inscrites à Maternelle au cinéma 79, dans la limite des places disponibles.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.