



# La place des écrans en maternelle

publié le 26/09/2025 - mis à jour le 30/09/2025

## Descriptif :

À l'école maternelle, l'introduction des écrans doit se faire dans le cadre du domaine « Explorer le monde », sous la supervision de l'adulte et à des fins pédagogiques précises.

*Le groupe Mission Maternelle 79 a réalisé un document sur les écrans à la maternelle. Vous y trouverez des ressources, le cadre de référence, des exemples d'usage, des conseils d'équipement. [ICI](#)*

L'école maternelle vise d'abord à développer chez les tout-petits la curiosité, le langage oral et la socialisation. Dans ce cadre, les écrans (tablettes, TNI, vidéos) doivent rester avant tout :

- un support d'activité parmi d'autres (jeux symboliques, manipulations, arts visuels)
- un vecteur d'exploration et non un objectif en soi
- circonscrits à des moments précis et encadrés par l'enseignant

## Les recommandations :

limiter le temps d'exposition : pas plus de 10 à 15 minutes par séance et 1 séance maximum par jour pour les PS/MS.

Toujours accompagner l'enfant : le visionnage relève d'une expérience collective, commentée et mise en mots, jamais d'un visionnage seul devant l'écran.

Choisir des contenus adaptés : privilégier des images simples, des formes courtes et des histoires structurées, favorisant l'attention et la verbalisation.

Diversifier les modalités : alterner usages individuels (tablette), collectifs (vidéo-projecteur/TNI) et manipulations hors-écran pour consolider les apprentissages.

## Quand et comment intégrer les écrans ?

Avant/après lecture de comptines ou d'albums pour illustrer un propos.

Lors d'ateliers de création multimédia : prise de photos, enregistrement de sons, réalisation très courte de film d'animation.

Pour prolonger un projet thématique (ex. animaux, saisons) en diffusant des petites capsules vidéos de découvertes du monde.

En tant qu'outil de remédiation : travailler les gestes graphiques ou la motricité fine grâce à des applications ciblées.

Chaque utilisation doit répondre à un objectif pédagogique clair : développer le lexique, affiner la discrimination visuelle, ou enrichir l'expression orale. L'écran est alors un « miroir » qui complète et prolonge les situations d'apprentissage réelles.

## Le dispositif « Maternelle au cinéma »

## Objectifs

- éveiller la sensibilité et la créativité des enfants par le plaisir du cinéma ;
- offrir une première expérience artistique collective dans une salle de cinéma ;
- accompagner les apprentissages et le développement global de l'enfant ;
- développer le langage et la capacité à partager un ressenti.

## Articulation entre écrans en classe et le dispositif Maternelle au cinéma

Préparation : créer un univers d'attente, utiliser un TNI pour visionner un court extrait ou un trailer, lire une affiche de film, poser des questions sur l'image.

Projection : se rendre en salle de cinéma, vivre l'expérience immersive et collective de l'écran de cinéma.

Prolongement : retour en classe avec tablettes/TNI pour revisiter des extraits (ralenti, pause-discussion), réaliser un carnet de bord numérique ou papier, créer une petite critique audio enregistrée.

Évaluation : recueillir le ressenti des enfants via photos, dessins et enregistrements, et partager avec les parents sur un blog de classe ou un mur collaboratif (Padlet, DigiPad).

Cette complémentarité donne du sens à l'usage des écrans : ils servent à préparer, prolonger et évaluer une expérience culturelle vécue véritablement au cinéma.

### Pour aller plus loin :

Explorer les tutoriels d'initiations aux jouets optiques (phasmatrope, zootrope...) pour comprendre les origines du cinéma et fabriquer des mini-animations en classe.

Inviter un médiateur culturel ou un professionnel du cinéma (réalisateur.trice, décorateur.trice, scénariste, costumier.ère, projectionniste, ...) pour animer un atelier de pratique cinéma avant ou après la projection. pour animer un atelier de découverte avant/après projection.