



Pratiquer les percussions corporelles

publié le 17/05/2020

Activités autour des percussions corporelles

Descriptif :

Propositions d'activités autour des percussions corporelles.

Sommaire :

- Propositions pédagogiques

La pratique des percussions corporelles s'avère ludique pour les élèves ; elle favorise l'écoute, la concentration, la coordination et l'acquisition du sens du rythme.

C'est également un outil au service du climat scolaire et de la cohésion d'un groupe.

Elle s'avère une aide précieuse dans l'acquisition du langage. Le rythme d'une musique donne du sens à la mélodie, et savoir le tenir, renforce également certaines aptitudes directement liées à la maîtrise de la langue.

« On dit souvent que la musique est un langage universel, puisqu'elle nous parle sans même qu'on y mette des mots. Et de nombreux travaux scientifiques vont encore plus loin, en révélant que le quatrième art confère même de meilleures aptitudes à la parole. Et il n'y a rien de vraiment surprenant à cela, puisqu'on sait que la rythmicité d'un discours oral aide à lui donner toute sa signification. »¹

C'est aussi, tout simplement, une activité très facile à mettre en place avec un groupe (aucun matériel n'est nécessaire !).

Le corps devient vecteur d'expression, de créativité !

● Propositions pédagogiques

○ Défis chants et percussions corporelles :

Emmanuelle This, CPDEM Var propose des moments dynamiques et entraînants à réaliser en classe ou à distance. Vous retrouverez des chants tels que Kokoléoko, Epoi tai tai é, Bim bum biddy, Epic Patty cake song...

 **Défis chants et percussions corporelles** (Word de 63 ko)
Activités musicales à la maison / Cycles 2 et 3 - Emmanuelle This, CPDEM Var.

○ Des percussions corporelles pour accompagner et mettre en rythme des poésies :

▶ Rythme et poésie

○ Découvrir les percussions et musiques brésiliennes :

▶ Percussions brésiliennes

A découvrir également « **TAMBORES** », chant brésilien :

 **Jeux corporels et chant** (PDF de 209.9 ko)
Tambores : chant brésilien.

O Codage, rythme et création sonore :

 **Codage, rythme et création sonore 1** (PDF de 362.4 ko)
Éducation musicale, Mission EAC - Académie de Martinique - Année 2019/2020.

 **Codage, rythme et création sonore 2** (PDF de 519.9 ko)
Éducation musicale, Mission EAC - Académie de Martinique - Année 2019/2020.

 **Codage, rythme et création sonore 3** (PDF de 262 ko)
Éducation musicale, Mission EAC - Académie de Martinique - Année 2019/2020.

(1) Source : FUTURASANTE - Avoir le sens du rythme confère de meilleures aptitudes au langage 



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.