

# Stratégie 1

## Survoler le texte et faire des prédictions

Prédire, c'est formuler des hypothèses sur :

- Le sujet du texte;
- Les informations qui seront données sur ce sujet;
- La manière dont ces informations sont présentées selon la structure de texte.

Un bon lecteur ne devine pas, il se sert plutôt des indices du texte pour faire des prédictions sur son contenu et son organisation. Pour faire des prédictions, il fait un survol du texte en faisant des liens entre les éléments présentés (titre, intertitres, illustrations, graphiques, tableaux, etc.) et ses connaissances sur le sujet du texte. Lorsqu'il lit ensuite le texte, il fait de nouvelles prédictions en infirmant ou confirmant constamment ses hypothèses.

On peut considérer les prédictions comme des inférences prédictives, car elles demandent de combiner nos connaissances antérieures aux informations fournies dans le texte.

**Tiré de** Godbout, Turcotte, Giguère (2015). *Stratégie 1 : Prédire - 4<sup>e</sup> année*. ADEL

### **Les élèves ayant une déficience intellectuelle (DI) et les prédictions**

Les élèves présentant une DI ont souvent des difficultés à activer spontanément leurs connaissances antérieures, de même qu'à faire des liens entre leurs acquis et les nouvelles informations. Ils éprouvent aussi de la gêne à organiser et à comprendre rapidement les nouvelles informations, surtout lorsqu'elles sont nombreuses ou abordent des concepts plus abstraits. Ces limitations freinent grandement leur compréhension en lecture.

Faire des prédictions est donc difficile pour ces élèves qui présentent des déficits particuliers dans plusieurs processus cognitifs et de traitement de l'information (notamment dans la mémoire de travail). Il devient donc important de les amener, au travers d'un enseignement explicite, à faire des prédictions efficaces pour faciliter la préparation de leur apprentissage ainsi que l'emmagasinage de l'information.

## Suggestion pour l'enseignement explicite de la stratégie : faire des prédictions

### A- Définir la stratégie et préciser son utilité (en grand-groupe)

Expliquer aux élèves que la stratégie « faire des prédictions » sera travaillée (dans la grille « mes stratégies de lecture en trois temps », elle correspond aux cases « J'observe » et « Je prédis » dans « Avant de lire le texte »).

*Amener les élèves à faire la différence entre « prédire » et « deviner » à l'aide d'exemples. Prédire demande de faire des hypothèses à partir des indices du texte : nos prédictions doivent être justifiables. Expliquer aux élèves que toutes les prédictions justifiées sont acceptables, même si elles peuvent être réfutées, car ça nous permet de les réajuster et de rester actifs dans notre lecture.*

- Annoncer aux élèves qu'ils auront une minute pour regarder un texte et repérer des indices sur le sujet (de quoi le texte parlera-t-il?) et sur les informations qui seront traitées.
- Présenter le texte «Bacon ou pieuvre? De la crème glacée pour les braves?» (annexe) sur le tableau interactif ou à l'aide d'un rétroprojecteur pendant une minute.
- Demander aux élèves de partager leurs idées et leurs prédictions sur le texte en s'appuyant sur des indices du texte.
  - Quel est le sujet du texte?
  - Quelles informations retrouve-t-on dans ce texte?
  - Comment le savez-vous?
- Noter les réponses (en mots-clés) et dire aux élèves que vous allez modéliser la démarche pour eux. Ils pourront donc confirmer ou infirmer leurs hypothèses.

*Il est pertinent de dire aux élèves que « faire des prédictions » avant la lecture prend peu de temps et que c'est très payant, car cela leur permettra de mieux comprendre le texte en étant plus actifs et attentifs dans leur lecture et en faisant de meilleurs liens entre les informations.*

*Cette stratégie doit être appliquée avant la lecture, mais aussi en cours de lecture pour permettre de valider ou d'invalidier les prédictions, de les réajuster (métacognition) et d'en faire des nouvelles.*

## B- Modélisation

Dans cette fiche, la stratégie « faire des prédictions » est présentée ici « avant la lecture » en mettant l'accent sur les différents indices du texte (titre, illustration, intertitre, etc.). Cependant, il est pertinent de dire aux élèves que, pour bien comprendre un texte, il est nécessaire de faire des prédictions tout au long de la lecture, car cela nous permet de faire de meilleurs liens en restant attentifs et actifs dans notre lecture.

Pour permettre aux élèves de mieux saisir comment appliquer la stratégie, nous suggérons à l'enseignant d'utiliser le texte « Bacon ou pieuvre? De la crème glacée pour les braves? » à nouveau (dans le modelage) et d'attirer l'attention des élèves sur les indices pertinents pour faire des prédictions sur le texte.

### *Voici des pistes pour guider la modélisation :*

En tant que modèle de lecteur, verbaliser en réfléchissant à voix haute ce qui se passe dans votre tête.

- **Je lis le titre « Bacon ou pieuvre? De la crème glacée pour les braves? » :** *À l'aide du titre, je peux prédire que le texte me parlera de.... Le titre peut nous amener à penser qu'on parlera de ... Peut-être qu'on nous fera plutôt réfléchir sur...*
- **Je lis les intertitres :** *À l'aide des intertitres, je peux prédire que le texte parlera de... Je n'ai pas encore lu ce qui est écrit dans les paragraphes, mais cela me donne une bonne idée de ce que je lirai. Selon le premier intertitre, cela m'amène à penser que... À l'aide du deuxième intertitre, je peux prédire qu'on parlera de...*
- **Je regarde les mots mis en évidence :** *Les mots « piments forts », « popcorn », « caoutchouteuse »...Souvent, les mots mis en évidences sont des mots clés ou des mots difficiles.*
- **Je m'intéresse aux illustrations :** *Les images m'informent sur...*
- **Je constate l'organisation du texte :** *J'observe que le texte est divisé en X paragraphes. Ces paragraphes parlent probablement de X éléments....*

Après la modélisation, l'enseignant peut lire le texte avec les élèves afin de confirmer ou d'infirmer les prédictions faites et de réagir aux informations.

### **C- Pratiques guidées**

Amener les élèves à refaire le même exercice en équipe (2 ou 3). Une fois qu'ils auront fait leurs prédictions, ils peuvent surligner les indices qui les ont aidés et faire une lecture du texte pour valider leurs prédictions.

Le texte « Que font-ils en hiver? » (p.9) est proposé pour une première pratique, mais nous suggérons de répéter l'exercice au moins trois fois à l'aide d'autres textes pour permettre aux élèves de mieux intégrer la stratégie.

*\* Comme matériel d'appui, vous pouvez fournir aux élèves la feuille comportant un rappel des types d'indices qu'ils peuvent repérer dans un texte pour faire de bonnes prédictions. (Voir en annexe, p.5).*

### **D- Pratiques autonomes**

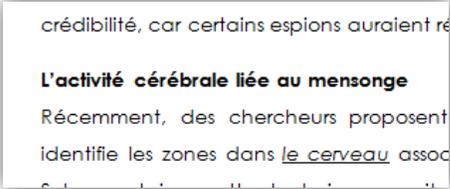
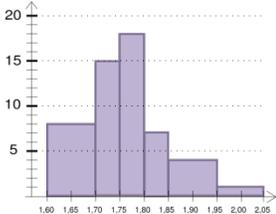
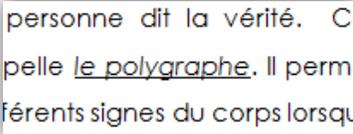
La pratique autonome doit être faite à partir des textes exploités en classe. L'activité peut être reprise régulièrement, car elle s'applique facilement et rapidement. Pour les élèves ayant une DIL, il est d'ailleurs important de revenir toute l'année sur la stratégie pour qu'elle devienne automatisée et pour que les élèves la pratiquent à l'aide d'une variété de textes. Généralement, cela leur prend de nombreuses répétitions pour s'approprier une nouvelle stratégie et à la généraliser dans différents types de texte.

Deux textes spécifiques (« *Vérité ou mensonge* » à la page 10 et « *Le roi de la pop* » aux pages 11-12) sont proposés pour faire pratiquer les élèves. Ils sont plus difficiles sur le plan du contenu et du vocabulaire que les deux premiers ayant été utilisés pour le modelage et la pratique guidée. Ils représentent donc un défi supplémentaire pour les élèves.

### **E- Objectivation et réinvestissement**

Après chaque séance, il est primordial de faire un retour sur la stratégie et son utilité et de ressortir les informations à retenir. Faire des prédictions prend peu de temps, mais c'est payant!

# Indices sur lesquels nous nous appuyons pour faire des prédictions

<p><b>Le titre</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le titre</b> est important!</li> <li>• Il me donne souvent le sujet du texte (de quoi il parlera).</li> </ul>
<p><b>Les images</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les images</b> nous donnent des indices sur ce dont on parlera dans le texte.</li> <li>• On peut faire des liens entre le titre et les images pour faire de meilleures prédictions.</li> </ul>
<p><b>Les intertitres</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les intertitres</b> permettent de prédire plus précisément de quoi le texte nous parle.</li> <li>• Ils ont souvent un lien avec le titre.</li> <li>• Ils indiquent comment le texte est divisé.</li> </ul>
<p><b>Les tableaux, graphiques</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les tableaux, les graphiques et les schémas</b> permettent de mieux comprendre le texte.</li> <li>• Ils nous permettent de prédire le type d'information.</li> </ul>
<p><b>Les mots mis en évidence</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Les mots en évidence</b> peuvent être mis en caractères gras, soulignés, en italique...</li> <li>• Ils sont parfois des mots importants du texte ou des mots difficiles.</li> </ul>

# BACON OU PIEUVRE ? DE LA CRÈME GLACÉE POUR LES BRAVES !

*Marie-Claude Ouellet, le 14 juillet 2015*

Les fabricants de crème glacée font preuve d'une imagination sans bornes pour créer de nouvelles saveurs ! En voici sept qui existent vraiment ! Oserais-tu les essayer ?

## Spaghettis et fromage



Elle est composée de boules de crème glacée au fromage couvertes de nouilles. Ce parfum est très populaire en Italie, en Allemagne, au Venezuela et aux États-Unis.

## Jalapeño



Aïe, aïe ! Papilles sensibles, s'abstenir ! La crème glacée jalapeño est aromatisée avec des piments forts. Cette saveur a probablement vu le jour au Mexique, un pays où les gens sont très friands de mets épicés.

## Mais sucré



Amateurs de « popcorn », cette crème glacée est pour vous! Si vous optez pour la coupe glacée, vous pourrez choisir entre un coulis bien lisse ou agrémenté de grains de maïs croquants. Les Américains, les Malaisiens et les Coréens en raffolent!

## Pieuvre



Cette crème glacée est extrêmement populaire au Japon et en Corée. Comme la pieuvre est broyée avant d'être incorporée au produit, on ne sent pas sa texture caoutchouteuse. Mais la saveur de fruits de mer subsiste...

## Bacon



Partout sur la planète, les produits aromatisés au bacon font fureur ! Pour préparer la crème glacée au bacon, on fait macérer les morceaux de viande dans de la cassonade ou du sirop d'érable pour les rendre bien sucrés. Ou bien, on arrose le tout de sauce au caramel.

## Gomme ballone



Les amoureux des bonbons craquent pour la crème glacée contenant des morceaux de gomme ballone. Offerte dans plusieurs bars laitiers d'Amérique du Nord, elle attire les enfants par ses couleurs vives. Et la déguster constitue un excellent exercice de mastication !

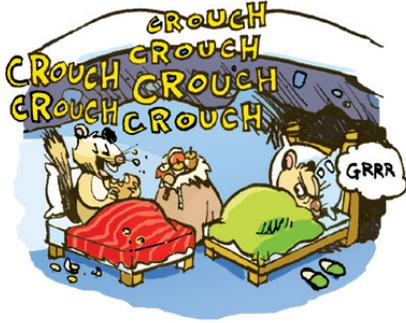
## Méduse phosphorescente



De la crème glacée qui brille dans le noir quand tu la lèches, ça te dirait ? Cette prouesse technologique a été accomplie en y ajoutant une protéine provenant d'une méduse phosphorescente. Créée au Royaume-Uni, elle coûte plus de 200 \$ la boule !

# QUE FONT-ILS EN HIVER?

16 novembre 2011 Les Explorateurs



## Hibernation

Certains animaux, comme la **mouffette**, le **raton laveur** et le **tamias**, dorment dans un terrier ou un tronc d'arbre. Ils se réveillent de temps en temps pour grignoter. On dit qu'ils hibernent.



## Enfouissement

Les **vers de terre**, les **fourmis** et les **grenouilles** s'enfoncent dans le sol, assez profondément pour ne pas geler. Engourdis par le froid, ils attendent le printemps, sans bouger ni manger.



## Développement

Plusieurs **insectes** adultes meurent à l'automne. Seuls leurs œufs, leurs larves ou leurs cocons survivent à l'hiver, bien à l'abri. Au printemps, ils poursuivent leur développement.

*Illustrations : Frefo*

# Vérité ou mensonge?

Les détecteurs de mensonges existent depuis longtemps. Au moyen âge, par exemple, on faisait avaler de la farine ou du riz aux accusés. Si leur bouche devenait sèche, ils étaient des menteurs. Malheureusement, cette méthode était plus douloureuse qu'efficace!

## Le polygraphe et les espions



Dans certains films d'espions, on voit parfois les agents du FBI utiliser un détecteur de mensonges pour vérifier si une personne dit la vérité. Cet instrument s'appelle le polygraphe. Il permet de détecter différents signes du corps lorsque quelqu'un ment, comme la transpiration ou la température du corps. Par contre, cet instrument a perdu un peu de crédibilité, car certains espions auraient réussi à le déjouer!

## L'activité cérébrale liée au mensonge

Récemment, des chercheurs proposent un détecteur qui identifie les zones dans le cerveau associées au mensonge. Selon certains, cette technique serait plus fiable que le polygraphe, car elle montre directement ce qui se passe dans le cerveau.



Références :

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9tecteur\\_de\\_mensonge](https://fr.wikipedia.org/wiki/D%C3%A9tecteur_de_mensonge)
- Revue Les Débrouillards, no. 315, fiches à collectionner.



Par Rebeca Aldama

## Le Roi de la pop!

Même après sa mort, Michael Jackson est un des artistes les plus populaires de la planète. Ce chanteur a gagné de nombreux prix. En plus, il a révolutionné le monde de la musique. Ce n'est pas pour rien qu'on l'appelle le *Roi de la pop*!

### ***L'artiste le plus couronné de tous les temps***

Michael Jackson est un des rares artistes à apparaître dans le *Livre des records Guinness*. En effet, il serait la personne ayant remporté le plus de prix durant son vivant. Il a aussi été nommé *l'Artiste du Millénaire* en l'an 2000 aux *World Music Awards*.



### **Des vidéo-clips colorés**



Cet artiste est reconnu aussi pour avoir révolutionné l'industrie du disque avec l'originalité de ses vidéo-clips musicaux, comme avec *Beat It*, *Billie Jean*, *Thriller*, *Bad* et *Smooth Criminal*.

## Des spectacles éclatants

Beaucoup de gens l'admirent pour la magie de ses spectacles, avec des vidéos, des effets spéciaux et des chorégraphies. C'est d'ailleurs lui qui a inventé le fameux pas de danse *Moonwalk*.



## Un style musical unique



Le Roi de la pop a aussi inspiré plusieurs musiciens. Il a créé de nouveaux styles de musique en fusionnant des genres musicaux, comme le soul, le funk et le rock.

## Michael Jackson

<b>Naissance</b>	29 août 1958 – Indiana, É.-U.
<b>Décès</b>	25 juin 2009 – Californie, É.-U.
<b>Fratie</b>	Il est le 7 <sup>e</sup> d'une famille de 9 enfants.
<b>Métier</b>	Chanteur, danseur, compositeur, producteur, acteur, chorégraphe et réalisateur
<b>Genre musical</b>	Disco, funk, hip-hop, new jack swing, pop, RnB, rock, hard rock, soul et urban

Référence: [https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael\\_Jackson](https://fr.wikipedia.org/wiki/Michael_Jackson)