

## Compréhension au service de la grammaire.

*Première approche de la notion de nature des mots*

Domaine : Français / Etude de la langue

Niveau : Cycle 2 : CE1

Période ?

**Objectif** : Permettre aux élèves d'identifier les caractéristiques des mots de la langue française

Compétences développées au cours de la séquence :

**Construire le concept de nature des mots et identifier les principales natures de mots.**

Compétences transversales : Langage oral : Participer à un échange : questionner, apporter des réponses, écouter et donner un point de vue en respectant les règles de la communication

Compétences de fin de cycle visées :

**Identifier la phrase, le verbe, le nom, l'article, l'adjectif qualificatif, le pronom personnel (sujet)**

Pré requis : La bande-dessinée et plus particulièrement la série des Schtroumpfs aura été présentée et consultée librement par les élèves (culture commune).

**Séance 1 : Remplacer un mot en préservant le sens de la phrase (syntaxe)**

Objectif : Donner du sens pour les élèves à la notion grammaticale 'verbe'

Matériel : scan couleur pour vidéoprojecteur, photocopie des cinq premières vignettes avec les mots 'schtroumpf' effacés (sauf nom propre), photocopies de la vignette 1 agrandie ; *Les Schtroumpfs olympiques*, Peyo (Dupuis 1983) - p20-21

Organisation : par petits groupes hétérogènes

## Pour travail en co-intervention

Déroulement
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Présentation de l'album et de la double-page au vidéoprojecteur : l'enseignant fait appel aux élèves pour identifier le support et le genre textuel vérification, validation avec les autres lignes</li><li>2) Raconter le début de l'histoire puis lecture de la double-page par l'enseignant</li><li>3) Demander s'il y a une gêne à la lecture et pourquoi (mise en valeur de la présence du mot 'schtroumpf')</li><li>4) Recherche par petits groupes de propositions de remplacement du mot schtroumpf dans les cinq premières vignettes</li><li>5) Mise en commun des propositions ; échange et débat autour des différentes propositions ; validation des propositions ; présentation et affichage des différentes propositions de la vignette 1</li><li>6) Est-ce qu'il y a d'autres propositions possibles pour cette vignette ? Analyse des nouvelles propositions et mise en valeur des mots possibles (= ceux qui disent ce que font les schtroumpfs).</li><li>7) Clôture de séance : reformulation de ce qui a été découvert (caractérisation du verbe, sans prononcer le mot).</li></ol>

**Commentaire** : PEA : mène la séance  
PEB : observe les élèves pour repérer les difficultés éventuelles ; la participation d'un élève en particulier, en petit groupe...

**Commentaire** : Les deux PE observent, relancent, régulent à l'intérieur des groupes.

**Commentaire** : PEA : mène ; PEB observe

### Séance 2 : Remplacer un mot en préservant le sens de la phrase (syntaxe)

Objectif : Faire comprendre qu'il y a plusieurs natures de mots

Matériel : scan couleur pour vidéoprojecteur, 1 photocopie par groupe de la double page avec les mots 'schtroumpf' effacés, affichage réalisé en séance 1, photocopies agrandies des 7 vignettes à travailler

Déroulement
<ol style="list-style-type: none"><li>1) Rappel de la conclusion de la séance 1</li><li>2) Travail par groupes sur la double-page avec formulations éventuelles de nouvelles propositions sur les premières vignettes : deux vignettes différentes par groupe</li><li>3) Mise en commun et débat par vignette : validation ou non des propositions</li><li>4) Repérage des types de mots différents et de leurs caractéristiques</li><li>5) Tri des mots selon leurs caractéristiques : désigne ce que fait le personnage, désigne une personne, précise comment on fait les</li></ol>

**Commentaire** : un enseignant mène la séance

**Commentaire** : pendant le travail en groupes, les deux enseignants régulent et incitent les élèves à participer au travail du groupe ; relancent l'activité, insistent sur la nécessaire justification des propositions

## Pour travail en co-intervention

- choses (= verbe, nom commun et adverbe ; sans utiliser les mots) ; réalisation d'une affiche
- 6) Conclusion de séance : répéter les caractéristiques des listes constituées

### Séance 3 : Enrichir des listes déjà constituées

Objectif : S'assurer que les élèves ont donné du sens aux notions de nom, verbe et adverbe

Matériel : affiche réalisée en séance 2, photocopies des listes réalisées en séance 2, texte (différenciation)

Organisation : groupes homogènes (avec ou sans support texte)

Précision : même si le mot 'adverbe' n'est pas au programme du cycle 2, le choix est fait de l'utiliser plutôt que 'mot invariable', beaucoup plus générique

### Déroulement

- 1) Rappel des trois listes et de leurs caractéristiques
- 2) Tri de mots proposés par l'enseignant (prévoir des noms communs au singulier) à l'oral, en collectif ; étiquettes à positionner sur l'affiche par les élèves, choix à justifier ; validation par la classe
- 3) Par groupes, enrichissement des listes (différenciation : trouver des mots dans sa tête / dans un texte)
- 4) Mise en commun / débat ; validation ou non des propositions en mettant en contexte les mots proposés dans une phrase ; compléter les listes de l'affiche de la classe
- 5) Apport du lexique grammatical « verbe, nom, adverbe »
- 6) Clôture de séance : vérification à l'oral de la compréhension des trois termes apportés ; un élève cite un mot et un autre donne sa nature et propose à son tour un nouveau mot à un autre élève...

**Commentaire :**  
pendant le travail en groupes, les deux enseignants régulent et incitent les élèves à participer au travail du groupe ; relancent l'activité, insistent sur la nécessaire justification des propositions

### Evaluation de la séquence : identifier dans une phrase le nom, le verbe (et l'adverbe pour le niveau expert)

- ⇒ Remplacer dans une phrase un mot par un mot de même nature.
- ⇒ Identifier la nature d'un mot souligné dans une phrase simple / complexe (différenciation).
- ⇒ Construire une phrase simple avec un nom, un verbe et un adverbe

Pour travail en co-intervention

**Remarques :**

- **Le travail peut être effectué à partir d'une autre BD dans laquelle l'enseignant aura remplacé des mots choisis par « chose », « chos(er) », « chosement »...**
- **Dans le cadre de la différenciation, on peut complexifier en partant non d'une BD, mais d'un petit texte écrit : sans le support-images offert par la BD.**