

Les cacatoès Quentin Blake
exploitation de l'album au cycle 2, classe de CP CE1
Les Brizeaux Niort

<i>Exploitation</i>	<i>Objectifs</i>
<p style="text-align: center;">Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> ● en lecture découverte en anglais <p style="text-align: center;">production d'écrits</p> <ul style="list-style-type: none"> ● imaginer la suite de l'histoire 	<ul style="list-style-type: none"> ● Travail sur le sens ● Sensibilisation à une autre littérature de jeunesse ● Approche active et fonctionnelle d'une LV ● Récitation et communication ● Reproduction et communication ● Partir du vécu de l'enfant ● Solliciter les canaux d'information et travailler sa mémoire

<i>Séances</i>	<i>Objectifs</i>	<i>Lexique</i>
<p>1 Lecture Présentation de l'album</p> <p style="text-align: center;">Lecture de la situation initiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Découvrir un album et un nouvel auteur ● Emettre des hypothèses ● Discuter, argumenter ● Développer l'interaction code/sens/rapport à l'image 	<ul style="list-style-type: none"> ● Couverture ● 4ème de couverture ● page de garde ● auteur illustrateur ● situation initiale <p>« Bonjour mes petits amis emplumés »</p>
<p>2 Lecture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Raconter le début d'une histoire en respectant la chronologie ● Relire le texte en modulant sa voix 	
<p>3 Prod. D'écrits la rupture</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Imaginer la suite de l'histoire <ul style="list-style-type: none"> ● émettre des hypothèses sur la suite de l'histoire ● débattre ● écrire et lire sa production 	
<p>4 anglais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Approche active et fonctionnelle ● éduquer l'oreille aux réalités phonologiques et accentuelles 	<ul style="list-style-type: none"> ● Professor Dupont ● no cockatoos! ● No cockatoos? ● Conservatory ● dining-room ● kitchen
<p>5 anglais</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Reprise et réinvestissement des séances précédentes ● commencer à raconter ● installer une structure narrative ● jouer pour communiquer ● compter 	<p>Who?</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prof Dupont ● no cockatoos? Yes! ● Where? Here! ● How many ● attic ● roof

Séances	Objectifs	Lexique
		<ul style="list-style-type: none"> ● garage
6 anglais	<ul style="list-style-type: none"> ● Réinvestissement ● le vocabulaire ● reproduire une structure et réinvestissement par une gestuelle ● jeu de récapitulation ● mémoriser 	<ul style="list-style-type: none"> ● He is sad
7 anglais	<ul style="list-style-type: none"> ● Évaluer les acquis ● vocabulaire ● structure ● intonation ● en faisant raconter page par page toute l'histoire depuis le début 	
8 production d'écrits	<ul style="list-style-type: none"> ● Analyser 2 images, les comparer et comprendre les intentions de Quentin Blake ● émettre des hypothèses sur la suite des histoires ● débattre ● écrire et lire sa production 	« Il a passé une nuit blanche à ressasser des idées noires »
9 anglais	<ul style="list-style-type: none"> ● Valider les hypothèses ● groupe de 4 : garder la trame de l'histoire pour la raconter à nouveau mais en remplaçant <i>les oiseaux</i> par <i>des chats</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ● Some people never learn ● « he went to look in... »
10 lecture lecture de la version française dans son entier	<ul style="list-style-type: none"> ● Lire seul un album plaisir de manipuler l'album valider la compréhension 	
11 anglais	<ul style="list-style-type: none"> ● À partir de la cassette audio ● reconnaître : ● des mots ● des expressions ● situer une phrase dans une séquence et faire correspondre l'illustration. 	