

Un outil pratique d'anticipation

La « Trame » du texte à écrire

Exemples

Origine du terme « Trame » : Avant d'être un outil pratique pour enseigner l'écrit, c'est un concept issu de la recherche utilisé par Michel Fayol : **la trame événementielle** correspond à « ... un découpage spontané en événements que nous effectuons sans même le vouloir face aux événements de la vie courante ; il peut être présenté sous forme de script. »

Références citées par M. Fayol : Bartlett, 1932; Schank & Abelson, 1977; Swallow et al., 2009; Zheng et al., 2020

- Ce découpage peut être réalisé à partir de films, BD, textes ; il est, en général consensuel, bien que plus élaboré chez les adultes que chez les enfants (*Gebkin et al., 2019 sur Pear Story*).
- La trame peut être extraite d'un texte d'auteur fourni en vue d'assurer la compréhension des événements et de leur enchaînement, en relation avec la lecture compréhension.
- Pour faire construire des trames aux élèves, on peut analyser des films, des textes, des BD pour en extraire des trames qui permettront ensuite des reformulations de récits.
- Pour faire produire un texte aux élèves, on peut fournir une trame aux élèves en amont du 1^{er} jet. **La trame fournie à priori** a pour objectif d'amener les élèves à la mettre en texte à travers des **paraphrases** et une organisation en **paragraphes**. Dans un premier temps, l'écriture du 1^{er} jet est une paraphrase.
- La trame peut aussi être élaborée à partir d'un fait ou d'un état réel, en vue de rédiger un texte : mode d'emploi, notice de montage, compte-rendu, récit d'aventure, récit de sortie...

Exemples de trames fournies a priori pour écrire un récit :

Trame d'écriture

« Vous allez écrire un texte sur Lucie qui a peur de tout ! Vous allez donc inventer ce qui lui arrive en utilisant le corpus de la peur et la trame suivante. »

Lucie a peur de tout

Lucie avait peur de tout. Tout l'effrayait.
Tout l'impressionnait.

Quand elle était seule dans sa chambre, *(trouver une situation qui fait peur et expliquer la réaction de Lucie)*

Dans la salle d'attente du dentiste, *(trouver une situation qui fait peur et expliquer la réaction de Lucie)*

Dès qu'elle se promenait dans la forêt... *(trouver une situation qui fait peur et expliquer la réaction de Lucie)*

Pourtant, une seule chose ne lui faisait pas peur..... *(trouver une situation de peur qui ne fait pas peur à Lucie)*

Lucie a peur de tout

Lucie avait peur de tout. Tout l'effrayait.
Tout l'impressionnait.



Ce qui fait peur :

Sa réaction :



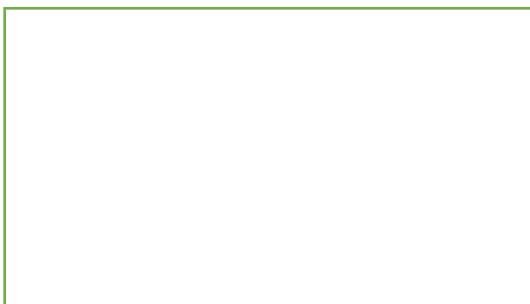
Ce qui fait peur :

Sa réaction :



Ce qui fait peur :

Sa réaction :



Ce qui fait peur :

Mais pas à Lucie !

Exemples de trames pour lire, comprendre et raconter une histoire (reformuler) : Fables d'Esopé

Source : Michel Fayol

Texte :

L'ÂNE QUI PORTE DU SEL

Un âne portant du sel traversait une rivière ; il glissa et tomba dans l'eau. Alors le sel se fondit, et il se releva plus léger, et fut enchanté de l'accident. Une autre fois, comme il arrivait au bord d'une rivière avec une charge d'éponges, il crut que, s'il se laissait tomber encore, il se relèverait plus léger, et il fit exprès de glisser. Mais il advint que les éponges ayant pompé l'eau, il ne put se relever et périt noyé.

Ainsi parfois les hommes ne se doutent pas que ce sont leurs propres ruses qui les précipitent dans le malheur.

Trame possible donnée aux élèves :

Un âne porte du sel

- Il traverse une rivière
- Il glisse
- Il tombe dans l'eau
- Le sel se fond
- Il se relève plus léger
- Il est enchanté de l'accident
- Une autre fois il est chargé d'éponges
- Il doit traverser la rivière
- Il veut devenir plus léger
- Il fait exprès de glisser dans la rivière
- Les éponges pompent l'eau
- Il ne peut se relever
- Il périt noyé
- Les hommes se précipitent dans le malheur par leurs propres ruses

Texte :

Ésope, « Du Renard et de la Cigogne »

Un Renard malicieux invita à souper une Cigogne à qui il servit de la bouillie sur une assiette. La Cigogne dissimula adroitement son dépit et elle pria quelque temps après, à dîner, son hôte qui y vint ne se doutant de rien. Il fut servi d'un hachis de viande dans une bouteille, dont il ne put manger, pendant que la Cigogne s'en donnait à cœur joie. Après quoi, elle lui dit : « Tu ne peux te plaindre de moi avec justice, puisque je viens de te traiter de la même manière, que tu m'as régälée chez toi. »

Ceux qui font profession de tromper les autres doivent bien s'attendre à l'être à leur tour.

Ésope, *Fables* [VIe siècle av. J.-C.], trad. du grec ancien par J.-C. Bruslé de Montpleinchamp, J. Furetière et J. de La Fontaine, 1690.

Trame possible donnée aux élèves :

Un renard malicieux invite à souper une cigogne

Il lui sert une mauvaise soupe dans une assiette

La cigogne ne peut la goûter

Elle veut se venger

Elle prie le renard à dîner

Il vient

Il ne se doute de rien

La cigogne lui sert des morceaux de viande dans une bouteille

Le renard ne peut manger

La cigogne se régale

Elle rit beaucoup

Les trompeurs doivent s'attendre à être trompés à leur tour