



Projet : « La Fabrique à Chansons » - 3^e édition

Description de l'action	Sensibiliser les enfants à la création musicale, au travail d'écriture et de composition de chansons. En 2015, la Sacem lance « La Fabrique à Chansons » : 100 auteurs-compositeurs interviennent dans 100 classes de CM1 ou CM2 pour écrire 100 chansons, partout en France.
Contexte de l'action	La musique est la première pratique amateur en France, mais le processus de création est mal connu des enfants. Pour cette raison et dans le cadre de l'inscription de l'éducation artistique et culturelle au cœur de la loi pour la refondation de l'École de la République et de l'action conjointe de ministres chargées de l'Éducation nationale et de la Culture en faveur des pratiques artistiques collectives, la Sacem propose à des auteurs-compositeurs d'intervenir dans les classes et de partager avec les élèves leur quotidien de créateur. La Sacem et ses partenaires ont pour volonté de pérenniser cette action. Ils ont identifié les Salles comme les structures adaptées pour mener à bien cette opération dans leurs territoires. L'opération peut rentrer dans le projet des Salles. Elles ont l'expérience et l'expertise pour la mener à bien avec les partenaires locaux : académies (DAAC, IA-DASEN, CPEM), DRAC, Réseau Canopé, Sacem, collectivités territoriales, médias.
Calendrier	Ce projet se déroule de septembre à mai. Finalisation la seconde quinzaine de mai 2018.
Public	Classes de CM1 ou/et CM2. Pour l'année scolaire 2017-2018, 2 classes de CM ont été retenues de l'école Jacques Prévert à Parthenay et de l'école d'Arçais. La classe de Parthenay est associée à la Salle Diff'art et travaillera avec l'artiste Jérôme Bossuyt Emard (chanson/pop rock). La classe d'Arçais est associée au CAMJI et travaillera avec Alexandre Poussard de « Colours in the street » (pop rock).
Objectifs	Projet permettant de travailler les compétences dans les domaines du LIRE/ÉCRIRE/DIRE et celui de l'artistique.
Actions menées avec les élèves	5 interventions de 2 heures sont menées le long de l'année scolaire, donnant lieu à une restitution finale dans des conditions professionnelles au cours d'un mini-concert de l'auteur-compositeur participant. Les auteurs-compositeurs, en binôme avec les enseignants, interviendront pour créer avec les élèves, une chanson : texte en français et mélodie avec arrangements particuliers dans le genre musical de leur choix : variété, pop, rock, musiques du monde, musiques électroniques... Les 5 interventions comprennent : <ul style="list-style-type: none"> - la rencontre de l'auteur-compositeur avec la classe (présentation, parcours), choix du thème et consignes d'écriture ; - l'écriture de la chanson et travail sur la musique ; - la préparation de la restitution de la chanson créée. Une 6 ^e intervention sera assurée par un délégué local de la SACEM afin de sensibiliser les enfants aux notions de propriété intellectuelle, droit d'auteur et copie privée ;
Prolongements envisagés	Chaque chanson fait l'objet d'une vidéo. Sa réalisation est libre et prendra la forme de la captation de la restitution ou d'un clip. Toutes les vidéos seront ensuite mises en ligne sur la chaîne You Tube.
Evaluation	Evaluation de l'évolution des compétences pour la maîtrise de la langue orale et écrite, des compétences sociales et civiques. Présentation lors d'une restitution publique de la chanson dans la salle participant à l'opération dans des conditions professionnelles, accompagné d'un ou 2 musiciens, en présence des élèves de l'école, des enseignants, des familles...
Conditions	Le concert est gratuit pour le public invité.
Partenaires	L'opération est menée en partenariat avec le ministère de l'Éducation Nationale et de la Culture, Réseau Canopé et France Bleu pour le partenariat presse.

