



# Maternelle Infos 79

DSDEN des Deux-Sèvres - lettre d'information trimestrielle

N° 9 - mars 2017

A l'arrivée du mois d'avril, plusieurs événements se préparent pour la valorisation des enseignements réalisés à l'école maternelle. Le samedi 1<sup>er</sup> avril, la journée académique de l'AGEEM se déroulera à l'espace Alizé de la MAIF à Niort. Puis, du 10 au 14 avril, la Semaine de l'école maternelle donnera à voir, aux parents et aux partenaires des écoles, les bénéfices de la scolarisation des élèves au cycle 1. Le pôle de la mission maternelle 79 vous propose de nombreuses pistes pédagogiques pour vous aider à l'organisation de ce temps fort. Vous souhaitant de belles découvertes pour ce n°9 de la Gazette.

McParizot, IEN mission Maternelle 79

académie Poitiers

## Semaine de la maternelle

Département des Deux-Sèvres - du 10 au 14 avril 2017

# La semaine de la maternelle

du 10 au 14 avril 2017 dans l'académie de Poitiers

L'école maternelle aujourd'hui

Rencontres - Expositions - Conférences  
Portes ouvertes

Deux-Sèvres : 138 actions trouvées dans 48 écoles

Cliquez sur les marqueurs pour plus d'infos.

Le blog : <http://blogs79.ac-poitiers.fr/semainedelamaternelle/>



## TRAVAIL INTERCYCLES : Deux exemples de mise en œuvre d'ateliers GS/CM

Témoignage de Nathalie Delalande (GS) et Laetitia Chardavoine (CM) sur leur collaboration passée à l'École primaire de Sainte-Néomaye.

Ce fonctionnement en ateliers a été mis en place trois années consécutives, à raison **d'une demi-journée tous les quinze jours**. Tout au long de l'année avec les CM2. A partir de la période 2, l'année où il s'agissait d'une classe de CM1, pour permettre aux élèves de cycle 3 de construire dans leur classe le concept scientifique en jeu avant d'intervenir auprès des GS.

Les binômes étaient constitués par les enseignantes en début d'année, en fonction du profil des élèves (ex : petit parleur GS avec un CM à efficient à l'oral et dans le relationnel, et inversement). Ces binômes étaient maintenus tout au long de l'année, leur permettant ainsi de développer un lien particulier dans la continuité.

**Rotation de trois ateliers de 45 minutes sur la matinée** avec une récréation commune dans la cour des grands. Quatre adultes encadraient ces ateliers : les deux enseignantes pour les ateliers maîtrise de la langue et sciences, une ATSEM et un parent pour l'atelier informatique.



*Illustration d'un conte créé par les GS par photographie de la mise en scène, puis insertion des photos dans le texte pour réaliser un petit livre, imprimé pour chaque élève.*

Sur chacune des périodes 1 à 4 : une séquence de maîtrise de la langue (dire, lire, écrire), une séquence scientifique et une séquence informatique. En période 5, une séquence à dominante sportive, une séquence autour de l'APER (aboutissement du cycle vélo des CM) et une séquence informatique.

« Ce choix d'un travail intercycle a d'abord été motivé par la complémentarité apportée par la différence d'âge : En sciences, les élèves de GS étaient plus actifs dans les manipulations et la verbalisation grâce aux sollicitations des élèves de cycle 3, à leur prise de notes

*Construction d'un bateau en prolongement d'une séquence 'flotte ou coule'.*



notes, à leur accompagnement dans l'utilisation du matériel. Les échanges permanents entre les deux classes et au sein des binômes les motivaient, en amont et en aval de ces matinées, donnant sens aux recherches menées. Les activités de dire-lire-écrire contribuaient à construire et développer le projet de lecteur avant leur entrée au cours préparatoire. En informatique, le travail en binôme répondait aux besoins d'accompagnement individuel des GS.

Les élèves de cycle 3 dépassaient la simple maîtrise des connaissances du fait de la nécessité de devoir expliquer, reformuler en termes simples, adaptés à un public plus jeune. L'utilisation du langage prenait une autre dimension, les élèves étant beaucoup plus attentifs au choix du lexique et à la qualité de leur syntaxe, se sentant responsabilisés par ce rôle de tuteur. Le même effort était fait à l'écrit lors des temps de dictées 'à l'adulte'. Leur regard sur la place de l'erreur a également évolué, face à la nécessité de laisser les élèves de GS mettre en œuvre leur démarche, leur rôle étant de les valider ou invalider par le questionnement. »

**Deux enseignantes de l'école Zola, Sophie Bichon (GS) et Nathalie Coirier (CM1) se réunissent une à deux fois par période pour mener des activités communes avec leurs élèves. Lors de ces créneaux (9h-10h15), chaque élève de CM1 prend en charge un ou deux élèves de grande section. L'article complet illustré : [ici](#).**

**Les bénéfiques :** Ces expériences qui nécessitent de la coopération entre pairs et l'implication de chaque élève favorisent un climat serein de l'école à travers une meilleure connaissance de chacun (les pairs, les enseignants), un sentiment de valorisation et de reconnaissance chez les élèves.

Les situations mises en œuvre permettent aux élèves de CM1 de mettre du sens dans les apprentissages (préparer la lecture dans l'objectif de l'offrir à un élève de GS, écrire pour rédiger les règles d'un jeu collectif, structurer sa pensée pour communiquer à l'oral une règle de jeu de société). De leur côté, les élèves de GS apprécient ce temps privilégié avec des plus grands. Des procédures d'imitation se mettent en place et les échanges oraux sont favorisés.

## Ouverture culturelle à la diversité linguistique Sensibilisation à la pluralité des langues

Proposition de *Corinne Pétrault*, CPD Langues vivantes étrangères, [corinne.petrault@ac-poitiers.fr](mailto:corinne.petrault@ac-poitiers.fr)

### Osons les langues

En lien direct avec l'éveil à la diversité linguistique, la **Semaine des langues** a pour vocation de mettre en lumière, dans les écoles et les établissements, la richesse du patrimoine linguistique mondial. Elle se tiendra du lundi 15 mai au vendredi 20 mai 2017 et constitue un temps fort pour encourager la pratique des langues.

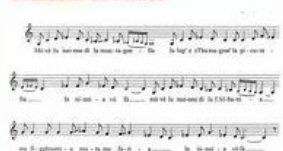
La thématique « **Osons les langues !** » est à nouveau retenue pour cette seconde édition. L'enjeu est donc de faire entrer les langues dans l'école, d'accepter de les parler, de les comprendre, même imparfaitement. C'est pourquoi, les enseignants sont invités, au cours de cette semaine, à proposer des actions pour valoriser les langues et les cultures présentes dans l'école mais aussi pour en faire découvrir d'autres, qu'elles soient étrangères ou régionales.

Vous trouverez [sur ce padlet](#) des ressources, des pistes de mise en œuvre ainsi qu'un petit formulaire vous invitant à partager les actions que vous aurez proposées.

### Faire entrer d'autres langues dans l'école

#### Avec des chants et des comptines

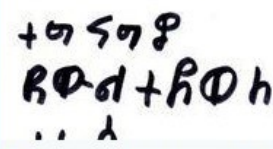
##### Chansons du monde



notre carnet de chants - CLIN ...  
oléolé Olélé,oléolé moliba makas...  
free

##### Frère Jacques

dans toutes les langues



La comptine Frère Jacques à t...  
canon vidéo multilingue et inte...  
free

#### Avec des albums

##### Des versions en différentes langues d'albums célèbres



Traductions audio et écrites d'...  
Mathématiques et sciences da...  
ac-strasbourg

##### Des albums

Des albums pour découvrir des langues et des cultures



Des albums pour découvrir de...  
Document Word  
padlet drive

#### Avec des bonjours

##### Les fleurs des langues (ELODIL)



Les fleurs des langues  
Document PDF  
padlet drive

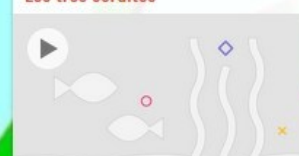
##### A l'écrit dans de nombreuses langues



Bonjour dans toutes...  
free

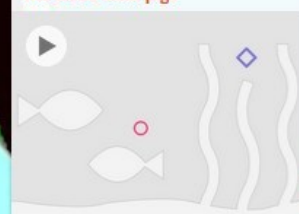
#### Avec des contes

##### Los tres cerditos



Los Tres Cerditos y El Lobo Fe...  
Vidéo de 3:17  
padlet drive

##### The three little pigs



The 3 Little Pigs - YouTube

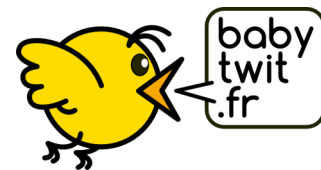
## Ouverture citoyenne Apprentissage de la citoyenneté

Ressource proposée par *Laetitia Chardavoine*, CPD chargée de mission « Mémoire & citoyenneté »

« A l'école maternelle Albert Camus de Talence, Philippe Guillem invite chaque jour ses élèves à un étonnant rituel : publier un tweet sur le réseau social Babytwit pour informer les parents de l'actualité de la classe. Par ce tweet, résultat d'un choix collectif, les élèves s'approprient le vote comme outil de prise de décision, ils font l'apprentissage du renoncement et de la primauté de l'intérêt collectif, ils apprennent à penser leur identité numérique et, par un rituel, à s'intégrer à une société.

Les messages répondent à l'éternelle et légitime demande faite par les parents d'être informés de ce qui se passe en classe.

Pas toujours très facile de répondre à cette question pour des élèves de moyenne et grande section... Alors, en groupe, la classe décide d'écrire un message quotidien pour informer les parents.



Nous utilisons le réseau social Babytwit. C'est un réseau porté par l'association AbulEdu qui promeut les logiciels libres dans l'éducation. Ce réseau de microblogging semblable à Twitter dans ses fonctionnalités se veut éthique et responsable. Il n'utilise pas les données personnelles à des fins commerciales. Il est sans publicité et les données sont réellement effacées à la clôture d'un compte. C'est une façon de sensibiliser aussi les parents aux enjeux des réseaux sociaux. Les messages comptent au plus 140 caractères, ce qui est largement suffisant pour créer des phrases précises et grammaticalement élaborées. »

L'article complet : [ici](#)



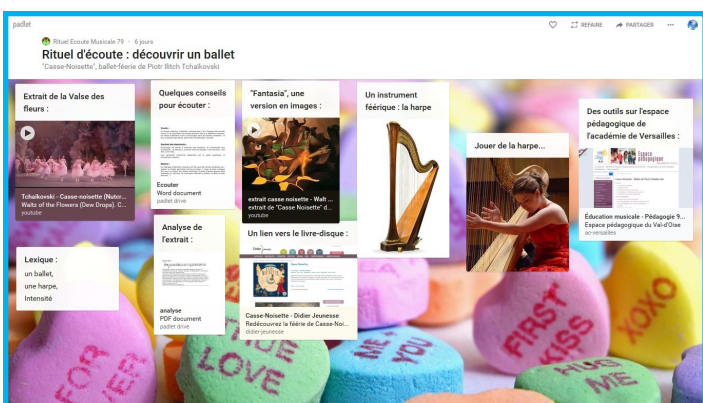
**Rituel musical**

Proposition de *Nathalie Brissonnet*, CPD éducation musicale [nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr](mailto:nathalie.brissonnet@ac-poitiers.fr)

Je vous propose un nouveau rituel d'écoute pour les élèves de Maternelle afin de leur faire découvrir un extrait du ballet « *Casse-Noisette* », de *Tchaïkovski* intitulé, « *la Valse des fleurs* ».

Le début de l'histoire : « Dans une petite ville allemande, le président Silberhaus et sa femme organisent un arbre de Noël. Les invités arrivent. On allume les bougies. Les enfants reçoivent leurs cadeaux. Survient le vieux et fantasque conseiller, qui apporte des poupées animées : Arlequin et Colombine, un soldat et une vivandière... Clara, la fille du président, reçoit un casse-noisette, représentant un amusant personnage qu'elle préfère à tous les autres jouets... »

<https://padlet.com/rituelmusique79/cassenoisetteematernelle>



**Rituel en arts plastiques**

Proposition de *Crystèle Ferjou*, CPD arts plastiques [crystele.ferjou@ac-poitiers.fr](mailto:crystele.ferjou@ac-poitiers.fr)

Après *Magritte et son parapluie* puis *l'Arbre de Vie de l'art Warli*, [voici](#) la 3ème œuvre proposée dans le cadre des rituels "*les images au cycle 1*" : celle d'une artiste sculptrice de la première moitié du XXe siècle, pour jouer, rêver avec l'eau, le réel mais aussi l'imaginaire.

Excellente découverte plastique !

Le lien vers l'article sur l'espace pédagogique 79 : [ici](#).



**Journée académique de l'AGEEM 1er avril 2017**

Les sections AGEEM de l'académie Poitou-Charentes s'associent pour vous proposer une journée académique qui aura pour thématique "**Le CONTE à l'école maternelle**". Cette journée est un véritable temps de formation pour tous et toutes permettant de croiser nos pratiques de classe avec la recherche.

Nous accueillerons Mme Véronique Rey-Lafay professeure à l'université d'Aix-Marseille qui interviendra sur "La fonction patrimoniale du langage à l'école maternelle" dans la matinée, et qui animera également un atelier de pratique l'après-midi sur la voix. Une exposition pédagogique, un salon des éditeurs ainsi que d'autres ateliers de pratique seront également au rendez-vous ! Plus d'informations sur le [flyer](#).

**V**ieille pédagogie

**L'imaginarium**

Agir, rêver, structurer sa pensée à la maternelle

« Influencée par la pédagogie de Germaine Tortel pour qui le projet artistique était un moyen privilégié pour former des êtres libres, conscients et responsables. C'est en découvrant les splendides œuvres réalisées dans ses classes que j'ai souhaité développer l'expression plastique dans ma classe de moyens-grands. Je partage, à travers ce site quelques outils, réflexions pédagogiques et ateliers d'arts visuels que j'ai trouvés particulièrement intéressants. Il n'est pas nécessaire d'avoir soi-même une pratique ni une formation artistique pour permettre aux élèves de développer leur habileté, leurs connaissances et leur sensibilité à travers les arts. »

« Les contes de fées sont essentiels parce qu'ils nous disent que les dragons existent et surtout parce qu'ils nous disent qu'on peut les battre. »

François DANNEMARK

Association Générale des Enseignants des Écoles et classes Maternelles publiques



Fondée en 1921  
<http://www.ageem.fr>

**Journée académique de l'AGEEM**

« Le conte à l'école maternelle »



Samedi 1 Avril 2017  
à 9h00

MAIF 4 rue Euclide Technopôle  
Bâtiment le Galion  
Niort 79000

