



Un grand merci à tous et toutes, en tout premier lieu, pour votre engagement dans la réussite de la Semaine des classes maternelles. Cet évènement montre un nombre de classes participantes en constante augmentation, année après année. Des actions vous sont ici restituées. Ce dernier numéro de l'année scolaire ouvre aussi plusieurs fenêtres dans la perspective de la prochaine rentrée : la scolarisation des enfants de moins de trois ans pour lesquels l'entrée à l'école maternelle marque pour la plupart l'entrée en collectivité, les jeux coopératifs, la Semaine des langues... Autant de belles actualités à partager. De bonnes vacances à tous et toutes et à vous retrouver en septembre.

McParizot, IEN mission Maternelle 79

Retour sur la Semaine de la maternelle 2016

- Cette année, la Semaine de la maternelle a confirmé son succès grandissant avec 142 classes réparties sur 62 écoles, soit environ 3700 élèves impliqués.
- Des témoignages sur les actions menées sont visibles sur le [blog](#) de la Semaine de la maternelle.
- Vous pouvez encore faire un retour sur votre propre mise en œuvre, elle sera ajoutée sur le blog.

Focus sur la scolarisation des moins de trois ans

« Pour un enfant de moins de trois ans, l'entrée à l'école maternelle constitue un moment décisif. C'est le début d'un parcours qui correspond fréquemment à une première expérience éducative en collectivité, créatrice de nouveaux repères affectifs, sociaux, spatiaux et temporels. » Eduscol

Dans la perspective de la préparation de la rentrée, deux ressources Eduscol sont portées à votre attention sur [l'aménagement de la classe](#) et [l'accueil des enfants de moins de trois ans](#). L'article complet : [ici](#)

éduscol

Ressources maternelle
La scolarisation des enfants de moins de 3 ans
Une rentrée réussie

Septembre 2015

éduscol

Ressources maternelle
La scolarisation des enfants de moins de 3 ans
Un aménagement de l'espace bien pensé

Septembre 2015

Les jeux coopératifs au cycle 1

La circonscription de Bressuire a proposé des animations pédagogiques autour des jeux coopératifs.

A partir d'un album, 'Le grand jeu des Timalines et des Timalins', (cycles 1 & 2) une lecture d'images permet de **faire évoluer un jeu collectif d'abord de coopération puis de compétition, structuré autour des quatre saisons.**



Cette exploitation mobilise des apprentissages dans les domaines du langage oral/écrit, de la construction du nombre et bien sûr d'agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.

Dans la continuité de cette exploitation, plusieurs situations vous sont proposées dans [l'article](#) : la rivière, les déménageurs, les chaises musicales...

Les maçons

But du jeu : Pour les ouvriers, rapporter les briques le plus rapidement possible. Pour les maçons construire le mur le plus long.

Matériel : Des briques placées au centre de l'espace de jeu, un terrain délimité.

Déroulement : Les enfants sont répartis en équipes de 6 joueurs (2 maçons / 4 ouvriers). Au signal, les ouvriers courent chercher des briques une par une pour les apporter aux maçons. Au fur et à mesure les maçons construisent un mur avec les briques que les ouvriers leur apportent. L'équipe gagnante est celle qui aura construit le mur le plus haut

Remarque: avant de proposer le jeu, il est nécessaire que les enfants aient eu la possibilité de construire des murs avec le même matériel.

Semaine des langues

La Semaine des langues, dont la première édition nationale s'est déroulée du 9 au 13 mai 2016, a pour vocation de **mettre en lumière la diversité du patrimoine linguistique mondial**.

Les enseignants de la maternelle au lycée ont été invités à y participer en proposant à leurs élèves, au cours de ces cinq jours, des temps forts autour des langues pour encourager leur pratique et favoriser l'ouverture sur le monde et l'acceptation des différences.

Parmi les initiatives menées dans le département des Deux-Sèvres, les deux écoles maternelles Emile Zola de Niort et Jean Moulin de Cerizay se sont lancées dans ce voyage vers de nouveaux univers linguistiques.



Vous trouverez le détail de leurs témoignages sur cette action en cliquant [ici](#) :



- Élise LASSERRE (maternelle Jean Moulin de CERIZAY) sur l'apprentissage d'une comptine en russe

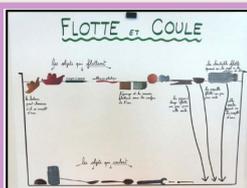
- Isabelle GODEAU sur une découverte des langues russe et arabe (maternelle Emile Zola de Niort)

- Caroline SULLET (maternelle Paul Bert de Niort) sur la mise en voix plurilinguistique d'un album.



Vieille pédagogique

Nouvelle ressource Eduscol dans le domaine 'Explorer le monde' : un module sur les [bateaux](#)



Pour contacter l'équipe éditoriale : laetitia.bregeon@ac-poitiers.fr

A la rencontre des artistes

Dans le cadre du Parcours Arts visuels « A la rencontre d'un artiste » les élèves de Secondigné ont découvert le pastel suite à la visite d'Hervé-Louis Charbonneaux. L'exposition des réalisations a eu lieu à la salle des fêtes le 3 juin. Voici quelques unes de leurs productions :



Toiles pigmentées de pastels MS/GS

Technique : arrosage d'un petit drap blanc, choix de 2 pastels frottés sur la toile humide. Le drap sec et laqué est agrafé sur un cadre en bois.

Soleils de pastel contrastés MS

Technique : choix d'une feuille blanche ou noire, pose de gabarits en carton, fabrication de poudre de pastel en frottant les craies sur un tamis. Frottage au doigt de la poudre récupérée en étalant de l'intérieur vers l'extérieur. Retrait des gabarits et fixation à la laque.



L'article complet : [ici](#)

Exposition « Au tableau »

Plusieurs classes maternelles niortaises des écoles Michelet, Mermoz, Macé, Jaurès et les Brizeaux ont participé au projet partenarial Ville de Niort / DSDEN. L'objectif était de faire découvrir aux enfants de classes maternelles ce qu'est un tableau: le tableau comme objet et support de représentation. La découverte s'est faite par des documents (image et vidéo) et la manipulation d'éléments (châssis, pigments, pinceaux) et les lieux et espaces où l'on trouve des tableaux (ex : Le Pilon). Le projet n'est pas tant de faire de la peinture sur un thème donné que de décrire et toucher dans sa réalité concrète le tableau.

L'article complet : [ici](#)

