

Séance 5

<b>Objectifs</b>		<b>Linguistiques</b> : développer la compréhension et l'expression orales en proposant des exercices d'écoute et de mémorisation auditive et visuelle. Fixer ses connaissances par écrit dans un livret.
<b>Compétences langagières</b>	<b>C</b>	Se saluer, demander comment ça va. Nommer quelques instruments de musique.Demander ce que c'est. Dire si l'on est capable d'en jouer, si un autre est capable de jouer. Dire si la réponse est juste ou fausse.Compter Dire si l'on aime un instrument.
<b>Structures linguistiques et lexique</b>	<b>L</b>	Guten Tag! Hallo! Auf Wiedersehen ! Tschüß ! Wie geht's? Es geht mir gut/so-lala/schlecht. <i>(Passif : Hört gut zu ! Seid Ruhig!</i> Was ist das ? Das ist eine Geige, eine Flöte, eine elektrische/Bass Gitarre eineTtrompete, eine Batterie, ein Klavier Kannst du Geige spielen ? Ja ich kann. Nein ich kann nicht. Er/Sie kann ... spielen Richtig/falsch 1, 2, 3, 4, 5... <i>Schüler können Flöte spielen.</i> <i>Hörst du gern Trompete?</i> Ja ich höre gern. Nein ich höre nicht gern.
<b>Phonologie</b>		
<b>Organisation pédagogique</b>		Classe entière ou ½ classe
<b>Matériel</b>		Set de 6 cartes par enfant : instrument recto / nom verso Extraits des 6 instruments

<p><b>Déroulement de la séance</b></p>		<p>-Salutation: <b>Guten Tag! Hallo! Wie geht's?</b>  <b>Es geht mir gut/so-lala/schlecht.</b> Quelques enfants interrogés répondent puis posent la question à leur tour.  Réactivation : <b>Was ist das ?</b> à partir des cartes instruments  <b>Das ist die Flöte.</b>  Demander à quelques élèves : <b>Kannst du Flöte spielen?</b>  <b>Ja ich kann Flöte spielen . Nein Ich Kann nicht.</b>  Compter en allemand le nombre d'enfants capables de jouer 1, 2, 3, 4,5...<b>Schüler können Flöte spielen.</b>  -Présentation d'un jeu de mime, un enfant pioche une carte instrument et mime.Les autres enfants disent :  <b>Sie/ Er kann Flöte spielen.</b> L'assistant valide les propositions par <b>richtig /falsch</b> Si nécessaire les enfants proposent autre chose.  - Découverte d'une nouvelle structure à partir des extraits de chaque instrument, l'assistant dit :  <b>Hört gut zu ! Seid ruhig.</b>  les enfants écoutent un extrait et répondent à la question :  <b>Hörst du gern Geige?</b>  <b>Ja ich höre gern. Nein ich höre nicht gern.</b>  -Pratique en autonomie: Par deux, avec une série de cartes instruments, les enfants enquêtent <b>Hörst du gern ...? Ja /Nein</b>  -Trace écrite : les élèves notent dans un tableau de deux colonnes les résultats de leur enquête.  Le dialogue peut alors être lu à voix haute.  -Salutation: <b>Auf Wiedersehen ! Tschüß !</b></p>
<p><b>Remarques</b></p>		<p>Pour rendre l'enquête par deux possible, la phase de compréhension en situation authentique <b>Hörst du gern ...?</b> sera renforcée par autant de répétitions nécessaires à la mémorisation de cette question.  La trace écrite pour les plus jeunes élèves peut-être préparée de façon à ce que les enfants n'aient qu'à recopier le nom de l'instrument qui figure au dos de la carte.</p>