

<b>Objectifs</b>		<p><b>Culturel</b> : découvrir des extraits d'œuvres des compositeurs allemands et autrichiens présentés lors de la première séance.</p> <p><b>Musical</b> : développer la capacité d'écoute, de reconnaissance par la prise d'indices musicaux. : intensité, hauteur, tempo, timbre d'instruments.</p> <p><b>Linguistiques</b> : développer la compréhension et l'expression orales en proposant des exercices d'écoute et de mémorisation auditive et visuelle.</p> <p>Fixer ses connaissances par écrit dans un livret.</p>
<b>Compétences langagières</b>	<b>C</b>	<p>Se saluer, dire comment ça va.</p> <p>Présenter quelqu'un, demander qui est telle personne.</p> <p>Dire si l'on aime le morceau de musique.</p>
<b>Structures linguistiques et lexique</b>	<b>L</b>	<p>Guten Tag ! Hallo ! Auf Wiedersehen ! Tschüß !</p> <p>Wie geht's? Es geht mir gut/so-lala/schlecht.</p> <p>Wer ist das ? Das ist Mozart/Beethoven/Bach/Schubert/ Haydn/Wagner</p> <p><i>(Passif : Hörst gut zu ! Seid Ruhig! Dieses Stück ist von Mozart.</i></p> <p><i>Was ist das ? Das ist ..... Stück von...</i></p> <p><i>Hörst du gern Mozarts Musik ?)</i></p> <p>Ja ich höre gern. Nein ich höre nicht gern.</p>
<b>Phonologie</b>		
<b>Organisation pédagogique</b>		Classe entière ou ½ classe
<b>Matériel</b>		<p>Cartes de 3 visages symboles « gut/so-so/schlecht »</p> <p>Portraits des compositeurs et noms (cf séance n°1)</p> <p>Set de 6 cartes par enfant : portrait recto / nom verso</p> <p>Extraits d'œuvres symphoniques des 6 compositeurs : Mozart/Beethoven/Bach/Schubert/ Haydn/Wagner</p>

<p><b>Déroulement de la séance</b></p>		<p>-Salutation : <b>Guten Tag ! Hallo !Wie geht's?</b>  Présentation des cartes visages symboles« gut/so-so/schlecht »  <b>Es geht mir gut/so-so/schlecht.</b> Répétition collective puis quelques enfants interrogés répondent puis posent la question à leur tour.  Réactivation : <b>Wer ist das ?</b> à partir des portraits  <b>Das ist Mozart/Beethoven/Bach/Schubert/ Haydn/Wagner</b>  -Ecoute : présentation des extraits associés à leur compositeur  <b>Hört gut zu ! Seid ruhig. Dieses Stück Musik ist von Mozart.</b>  -Répétition en groupe et individuelle après chaque extrait (tous les enfants ne répéteront pas individuellement.)  -Production orale guidée, les enfants ont chacun un set de cartes compositeurs, ils écoutent un extrait et répondent à la question :  <b>Was ist das ? Das ist ..... Stück von ...</b> ils peuvent lever la carte compositeur pour montrer qu'ils ont reconnu même s'ils ne savent pas comment répondre en allemand.  -Compréhension en situation authentique:  <b>Hörst du gern Mozarts Musik ?</b>  <b>Ja (ich höre gern). Nein (ich höre nicht gern).</b></p> <p>-Trace écrite : les élèves collent les portraits et notent le nom des compositeurs dessous, ils recopient le titre :  <b>Einige Komponisten aus Deutschland und Ostereich</b>  Une phase de lecture à voix haute est nécessaire.  -Salutation: <b>Auf Wiedersehen ! Tschüß !</b></p>
<p><b>Remarques</b></p>		<p>La phase de compréhension en situation authentique, (<b>Hörst du gern Mozarts Musik ?Ja (ich höre gern). Nein(ich höre nicht gern)</b>) peut être reportée au début de la 3ème séance.  La trace écrite pour les plus jeunes élèves peut-être préparée de façon à ce que les enfants n'aient qu'à coller leurs cartes compositeurs dans leur livret.</p>