

Projet européen interdisciplinaire

Little blooming artists

ANNEE SCOLAIRE 2023-24 (périodes 1 à 5)

Projet inter-départemental 79/16

<p>Coordonnatrices :</p> <p>DSDEN 79 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Corinne Pétrault - CPD LVER <p>DSDEN 16 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Alexia Noué - CPD LVER <p>CANOPE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Céline Vouhé : CORAC eTwinning 	 <p>eTwinning</p>  <p>little blooming artists</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Arts plastiques <input type="checkbox"/> Langues vivantes <input type="checkbox"/> EMC <input type="checkbox"/> Culture numérique
--	--

Ce projet comporte une approche pluridisciplinaire, au croisement de l'enseignement des arts, des langues vivantes, de l'enseignement moral et civique et de la culture numérique.

Il émane d'une expérimentation menée en 2022/2023 dans les 4 écoles du secteur de collège de Saint-Varent, inscrites dans un parcours « Anglais renforcé ».

Sa mise en œuvre a été pensée et construite dans l'objectif de mettre les élèves en situation de partage, de collaboration et d'interaction :

- A l'échelle de la classe
- A l'échelle d'un territoire
- A l'échelle européenne

Descriptif du projet

❖ Démarche originale du projet

Chaque classe participant au projet devra remplir la mission suivante :

- S'inscrire sur la plateforme eTwinning : www.etwinning.fr et au projet « Little blooming artists » »
- Se présenter en anglais aux partenaires du projet (diaporama, vidéo, Book Creator ...)
- Choisir une œuvre picturale contenant au minimum deux formes géométriques
- Ecrire un tutoriel en anglais permettant aux partenaires de reproduire le tableau sans la voir
- Réaliser une production plastique à partir des tutoriels des autres participants

Pour ce faire les enseignant·e·s pourront s'appuyer sur les supports, ressources et outils proposés dans le twinspace du projet.

❖ Objectifs du projet :

- Engager les élèves dans un projet collaboratif à l'échelle européenne
- Permettre aux élèves de découvrir ou d'approfondir leurs connaissances artistiques
- Développer leur sensibilité et leur créativité artistiques
- Contribuer à leur formation de citoyens et citoyennes
- Sensibiliser les élèves à la diversité des langues et des cultures
- Construire une compétence linguistique glob

Cahier des charges

Pour les enseignant·e·s	<p>Les enseignant·e·s inscrit·e·s au projet s'engagent à :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ S'inscrire sur la plateforme ESEP et au projet « Little Blooming artists » sur eTwinning ▪ Mettre en œuvre dans leur classe les différentes étapes du défi ▪ Réaliser et publier les productions proposées dans les délais impartis.
Pour les élèves	<ul style="list-style-type: none"> ▪ S'engager dans le projet et participer activement à sa réalisation ▪ Publier les productions collectives sur la plateforme eTwinning ▪ Prendre connaissance des productions des autres classes

Accompagnement du projet

A la demande	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Des sessions de formation en ligne sur des thématiques de travail ciblées ▪ Des sessions de questions / réponses en visioconférence ▪ Un temps d'accompagnement sur site d'école pour répondre aux besoins et aider à la mise en œuvre
---------------------	--

Contributions du projet au socle commun

<u>Domaine 1 :</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit ▪ Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère ▪ Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages informatiques ▪ Comprendre et s'exprimer en utilisant le langage des arts et du corps
<u>Domaine 2 :</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Collaborer, coopérer avec le groupe pour réaliser un projet collectif ▪ Utiliser avec discernement les outils numériques ▪ Savoir mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre ▪ Utiliser les espaces collaboratifs et communiquer [...] dans le respect de soi et des autres.
<u>Domaine 3 :</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer le sens de l'engagement et de l'initiative dans la mise en œuvre de projets collectifs avec ses pairs ou avec d'autres partenaires ▪ Exprimer sa sensibilité et ses opinions dans le respect des autres ▪ Développer la capacité des élèves à raisonner, argumenter
<u>Domaine 5 :</u>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer une conscience de l'espace géographique ▪ Connaître le monde social contemporain

Compétences en LVE visées par le projet

Cycle 3	
Comprendre à l'oral	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendre des mots familiers [...] au sujet de [...] l'environnement concret et immédiat
S'exprimer / Parler en continu	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Reproduire un modèle oral
Lire et comprendre (Cycle 3)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utiliser le contexte, les illustrations et les connaissances pour comprendre un texte.» ▪ Reconnaître des mots isolés dans un énoncé, un court texte
Ecrire (Cycle 3)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Copier des mots isolés et des textes courts
Découvrir quelques aspects culturels d'une lve	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Identifier des repères culturels de l'environnement quotidien des élèves du même âge dans les pays ou régions étudiés. ▪ Ancrer l'apprentissage dans la culture autour de l'univers enfantin
Construire sa biographie linguistique	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Développer des représentations et des attitudes positives envers les langues ▪ Familiariser les élèves avec des sons provenant d'autres langues ▪ Faire découvrir des faits linguistiques et culturels

Compétences en arts visées par le projet

Attendus de fin de cycle	
<p>Cycle3 : Réaliser et donner à voir des productions plastiques de natures diverses suivant une intention Formuler ses émotions, argumenter une intention</p>	
Cycle 1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer ▪ Réaliser des compositions plastiques seul ou en petit groupe, en combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés ▪ Décrire une image en utilisant un vocabulaire adapté
Cycle 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Réaliser et donner à voir, individuellement ou collectivement, des productions plastiques de natures diverses. ▪ Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif. ▪ Coopérer dans un projet artistique
Cycle 3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Mettre en œuvre un projet artistique : <ul style="list-style-type: none"> ○ Identifier les principaux outils et compétences nécessaires à la réalisation d'un projet artistique. ○ Se repérer dans les étapes de la réalisation d'une production plastique individuelle ou collective, anticiper les difficultés éventuelles. ○ Identifier et assumer sa part de responsabilité dans un processus coopératif de création. ▪ Décrire et interroger à l'aide d'un vocabulaire spécifique ses productions plastiques, celles de ses pairs et des œuvres d'art étudiées en classe

Compétences numériques visées par le projet

Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre	<p>Coopération et réalisation de projets L'utilisation des outils numériques contribue à ces modalités d'organisation, d'échange et de collaboration.</p> <p>Outils numériques pour échanger et communiquer L'élève sait mobiliser différents outils numériques pour créer des documents intégrant divers médias et les publier ou les transmettre, afin qu'ils soient consultables et utilisables par d'autres. L'élève utilise les espaces collaboratifs et apprend à communiquer notamment par le biais des réseaux sociaux dans le respect de soi et des autres.</p>
Domaine 4 : les systèmes naturels et les systèmes techniques	La familiarisation de l'élève avec le monde technique passe par la connaissance du fonctionnement d'un certain nombre d'objets et de systèmes et par sa capacité à en concevoir et en réaliser lui-même.
Domaine 5 : les représentations du monde et l'activité humaine	<p>Invention, élaboration, production L'élève imagine, conçoit et réalise des productions de natures diverses, y compris littéraires et artistiques. Pour cela, il met en œuvre des principes de conception et de fabrication d'objets ou les démarches et les techniques de création.</p>

Calendrier prévisionnel

Phases	Étapes	Calendrier	En classe	Sur la plateforme
S'inscrire Se présenter	1	Avant le 21 Octobre 2023		S'inscrire sur la plateforme Rejoindre le twinspace du projet
	2	Entre le 6 et le 30 Novembre 2023	Réaliser un document multimédia pour présenter la classe / l'école (vidéo, book Creator, diaporama)	Poster cette production sur le twinspace Découvrir les présentations des partenaires
	3 (option)	Avant le 21 Décembre 2023	Réaliser une carte de Noël à l'attention des partenaires	Poster cette carte sur le Twinspace
Choisir et décrire	1	Avant le 16 février 2024	Choisir une œuvre picturale contenant au minimum 2 formes géométriques.	
	2		Réaliser un tutoriel en anglais sur un support multimédia (PPT, Book Creator, vidéo ...) permettant de reproduire l'œuvre.	
	3			Publier ce tutoriel sur le twinspace du projet.

Comprendre et réaliser	1	Avant le 5 avril 2024	Choisir un ou plusieurs des tutoriels proposés par les partenaires	
	2		Reproduire les œuvres en suivant les tutoriels.	
	3		Publier les réalisations artistiques sur le twinspace.	
Comparer	1	Avant le 12 avril 2024		Déposer une représentation de l'œuvre originale choisie au début du projet
	2		Comparer les propositions des partenaires avec l'œuvre choisie	