

Cadrage de l'Animation pédagogique 2022-2023

sur la production écrite

Présentation générale

du projet d'écriture

Dans cette formation, se poursuit le travail commencé l'année dernière sur la production écrite. Il s'agit de réactiver et d'approfondir la réflexion et de la concrétiser par des expérimentations en classe.

L'axe privilégié dans cette démarche de production écrite est l'anticipation : phases orales préalables, composantes en amont, composantes intégrées à la production, sont les points forts de cette démarche.

Ce parcours de formation se déroulera selon le calendrier suivant afin de vous donner des repères pour mener à bien vos actions :

- **Entre le 8 et le 20 novembre** : un temps d'une heure pour prendre connaissance du contenu de l'animation pédagogique : vidéos, texte de cadrage, présentation du projet d'écriture
- **Entre le 21 novembre et le 15 janvier** : un temps de trois heures :
 - pour s'approprier les diaporamas, la vidéo et l'interview sur la démarche d'anticipation en production écrite ;
 - pour prendre connaissance des propositions d'outils de planification et des séquences pour le cycle qui vous concerne, bibliographies, images séquentielles, trames...
 - pour préparer, élaborer votre projet de classe sur la peur en production écrite : la production peut être collective, par groupes ou individuelle
 - pour envisager un évènement lors des **Nuits de la Lecture** (une information et un lien vers des ressources seront diffusés dans la Newsletter)
- **Du 15 janvier au 1^{er} mars** : travail sur la phase d'anticipation de la production avec les élèves : activités sur les composantes de langue et/ou textuelles ciblées (lexique ou organisation du texte, ou accords dans le GN...)
- **Du 1^{er} mars au 7 avril** : travail sur les phases orales préalables à la production, et réalisation du 1^{er} jet ; révision-s de texte
- **Du 9 au 31 mai** : un temps d'une heure trente en présentiel de bilan et d'analyse de la séquence- projet d'écriture sur la peur ; **ce bilan prendra appui sur les traces intermédiaires communiquées par les enseignants aux CPC.**

- **Du 1^{er} au 15 juin** : une demi-heure sera consacrée à l'organisation de la communication dans l'école (lectures aux parents, autres classes, publications, expositions...) et à la valorisation départementale prise en charge par CPD et CPC (Bookcreator)

Les formateurs du « Groupe maîtrise de la langue 79 » vous souhaite des projets riches en réflexions et en expérimentations ...

Présentation du projet d'écriture sur la peur

Nous vous proposons d'organiser un projet d'écriture sur le thème de **la peur** pour vos élèves. Ce projet s'appuiera sur une démarche d'anticipation en production écrite.

Pourquoi le thème de la peur ?

Cette thématique fait partie du domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen. En effet, l'identification et l'expression des émotions, le travail autour des compétences psychosociales s'appuyant sur la maîtrise de la langue, contribue au développement de la personne.

Du 19 au 22 janvier 2023 se déroulera La septième édition des Nuits de la Lecture dont le thème, cette année, est « **La peur** ». Cet événement pourra donner lieu à des lectures dans les classes (goûters littéraires...).

Cette émotion est fréquemment abordée dans la littérature de jeunesse et les œuvres artistiques.

Le thème de la peur est développé dans le guide « Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle ». Le travail amorcé en cycle 1 pourra se développer et s'enrichir au cycle 2 et au cycle 3... et tout au long de la vie...

Les ressources à votre disposition pour mener votre projet :

- Des propositions d'outils de planification et des séquences pour les trois cycles
- Des bibliographies (non exhaustives...) : narrations et documentaires
- Des exemples d'outils pour construire, organiser et structurer le lexique : corpus, dessins légendés, cartes mentales, corolles lexicales, murs de mots, listes, boîtes à mots, sacs à mots, guirlandes de mots, échelles, affiches...
- Des exemples d'images séquentielles
- Des ressources complémentaires pour aller plus loin :
 - vidéo «
 - « Livret d'outils pour enseigner la production écrite » : un guide pour tous les écrits de la classe

Rappel du calendrier

- **Entre le 8 et le 20 novembre** : un temps d'une heure pour prendre connaissance du contenu de l'animation pédagogique : vidéo, texte de cadrage, présentation du projet d'écriture
- **Entre le 21 novembre et le 15 janvier** : un temps de trois heures :

- pour s'appropriier les diaporamas, la vidéo et l'interview sur la démarche d'anticipation en production écrite ;
- pour prendre connaissance des propositions d'outils de planification et des séquences pour le cycle qui vous concerne, bibliographies, images séquentielles, trames...
- pour préparer, élaborer votre projet de classe sur la peur en production écrite : la production peut être collective, par groupes ou individuelle
- pour envisager un évènement lors des **Nuits de la Lecture** (une information et un lien vers des ressources seront diffusés dans la Newsletter)
- **Du 15 janvier au 1^{er} mars** : travail sur la phase d'anticipation de la production avec les élèves : activités sur les composantes de langue et/ou textuelles ciblées (lexique ou organisation du texte, ou accords dans le GN...)

Tout au long du projet : Collecter des traces intermédiaires de productions d'élèves : collectes de mots, enregistrements d'oraux scripturaux, 1ers jets, réécritures, écrit final ... Elles pourront servir d'appui lors du bilan.

- **Du 1^{er} mars au 7 avril** : travail sur les phases orales préalables à la production, et réalisation du 1^{er} jet ; révision-s de texte
- **Du 9 au 31 mai** : un temps d'une heure trente en présentiel de bilan et d'analyse de la séquence- projet d'écriture sur la peur ; **ce bilan prendra appui sur les traces intermédiaires communiquées par les enseignants aux CPC.**
- **Du 1^{er} au 15 juin** : une demi-heure sera consacrée à l'organisation de la communication dans l'école (lectures aux parents, autres classes, publications, expositions...) et à la valorisation départementale prise en charge par CPD et CPC (Bookcreator)