

Outil d'analyse de la séquence expérimentée

ANALYSE DES SÉANCES MENÉES

Collecter des traces intermédiaires de productions d'élèves : collectes de mots, enregistrements d'oraux scripturaux, 1ers jets, réécritures, écrit final ...

➤ Activités préalables

Quelle composante avez-vous travaillé en amont ?

Sur combien de séances ?

Cette réflexion en amont des composantes liées au projet d'écriture a-t-elle permis une meilleure appropriation par les élèves ?

➤ Phase-s orale-s : vers un oral scriptural

La ou les phase-s orale-s

Combien de temps pour la ou les phase-s orale-s ?

Quel étaient les objectifs de ces phases dans votre séquence ? (à cocher)

Construction d'une banque de mots	
Construction de structures syntaxiques ou d'amorces de phrases	
Partage des idées pour que tous les élèves puissent produire	
Brainstorming des idées	
Compréhension des consignes d'écriture par tous les élèves	
A Faire parler les élèves fragiles	
Valider les propositions des élèves	
Autre :	
.....	
.....	

Avez-vous rencontré des difficultés à la mise en œuvre de ces phases orales ? Si oui, lesquelles ?

.....
.....

Les modalités de travail choisies et expérimentées (à cocher)

À cocher	Modalités de travail choisies et expérimentées	Points forts observés	Freins observés
	Classe entière		
	Groupes hétérogènes		
	Groupes homogènes		
	Groupe de besoins		
	En individuel		
	En binômes		

➤ **Lecture des productions.**

Aviez- vous des objectifs pour cette phase de lecture ? Si oui, lesquels ? (nuage de mots)

Quel temps avez-vous consacré à cette phase ?

A quel moment de la séquence a-t-elle été mise en œuvre?

- A l'issue du premier jet ? Immédiatement après ? en différé ?
- A l'issue de la phase de révision ? immédiatement après ? en différé ?
- Lors d'une phase de valorisation ?
- Parole donnée aux élèves volontaires ou sollicitation d'élèves ciblés par l'enseignant ?
- Quelles productions sont lues ?

Toutes	
Quelques-unes	
Les productions des élèves en réussites	
Les productions des élèves fragiles	

La production est lue par qui ?

Par l'élève qui l'a rédigée	
-----------------------------	--

Par un autre élève	
Par l'enseignant	

➤ Révision

Comment ? cocher

Correction du premier jet par l'enseignant uniquement	
correction discutée avec l'élève (feedback)	
codage du premier jet	
grille de réécriture	
directement après le premier jet	
différé ?	
Utilisation d'outils de référence. Si coché, lesquels ? (nuage de mots)	
.....	
autre :	
.....	

➤ Valorisation

Sous quelle forme ?

Mise en voix,

exposition,

publication

autre :

