

# PEUR

## Bibliographie sélective cycle 1 et cycle 2



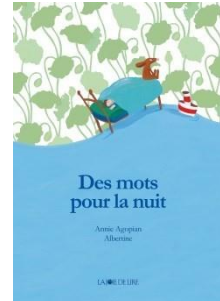
<https://www.reussirmavie.net>

## • Fictions

AGOPIAN, Annie ; ALBERTINE. **Des mots pour la nuit.** - Genève : La Joie de lire, 2017. - [30] p. : ill. ; 30 cm

**Résumé :** La nuit est souvent source de peur et d'appréhension pour l'enfant. Cet album lui apprendra le pouvoir des mots-songes.

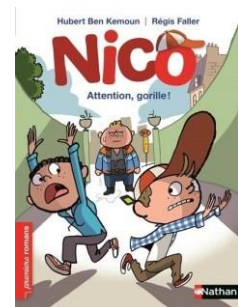
Et des mots-songes, il y en a pour toutes les situations : pour assoupir les dragons intérieurs, pour découvrir le secret du noir de la nuit, pour se sentir libre comme l'air, pour actionner le piège à cauchemar... Les illustrations d'Albertine, oniriques et colorées, et les vers d'Annie Agopian aideront les petits à faire de beaux rêves. [[www.lajoiedelire.ch](http://www.lajoiedelire.ch)]



HARMOS 2  
**AGOP**

BEN KEMOUN, Hubert. **Attention, gorille !** - Paris : Nathan, 2019. - 29 p. : ill. ; 19 cm. - (Premiers romans)

**Résumé :** En sortant de l'école, Nico et Farid bousculent et éclaboussent sans faire exprès Mathis, surnommé « le gorille ». C'est la terreur de l'école. Très grand, très musclé. Le portable du Gorille est trempé par la bombe à eau de Farid. Persuadés qu'il va vouloir les tuer, Nico et Farid s'enfuient... [[www.nathan.fr](http://www.nathan.fr)]



HARMOS 4  
**BEN**

BLANVILLAIN, Luc. **Mon stress monstre.** - Paris : L'école des loisirs, 2017. - 156 p. : ill. ; 22 cm. - (Neuf)

**Résumé :** Moi, Max, je n'ai pas peur de le dire : j'ai peur. Le roi du stress, le prince de l'angoisse, ne cherchez pas : c'est moi. Non, ça ne peut plus durer. Il faudrait qu'on m'indique un remède, et vite. Un jour débarque à la maison un géant plein de barbe et de cheveux. C'est Benoît, un vieil ami de mon père, qui rentre tout juste d'Amazonie. Benoît n'a rien dans les poches et nulle part où aller. Mais il a peut-être quelque chose pour moi. Et s'il me montrait le chemin de l'imprudence ? [4e de couv.]



HARMOS 7  
**BLAN**

BOONEN, Stefan ; ZWINNEN, Bram. **Hors de question !** - Averbode : Averbode, cop. 2017. - 24 p. : ill. ; 31 cm. - (Ouistilivres)

**Résumé :** Lou le Loup aurait-il peur d'une petite visite chez le dentiste ? Il refuse en tout cas obstinément d'ouvrir la bouche pour que Larry puisse examiner sa dentition. C'est important, pourtant, de vérifier l'état de ses dents. Quelle astuce Larry va-t-il bien trouver pour convaincre Lou ? [4e de couv.]

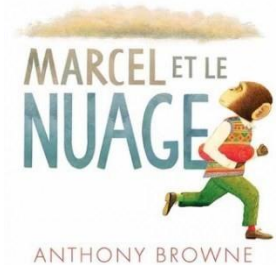
HARMOS 4  
**BOON**



BROWNE, Anthony. **Marcel et le nuage.** - Paris : Kaléidoscope, 2016. - [22] p. : ill. ; 26 cm

**Résumé :** Un nuage suit Marcel dans le ciel, comment échapper à cette traque peu ordinaire ? Après quelques vaines tentatives, Marcel va finalement découvrir qu'une peur affrontée est une peur surmontée. [4e de couv.]

HARMOS 3  
**BROW**

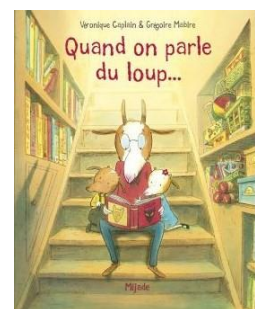


CAPLAIN, Véronique ; MABIRE, Grégoire. **Quand on parle du loup.** - Namur : Mijade, 2016. - [24] p. : ill. ; 28 cm

**Résumé :** Des enfants demandent à leur père de leur lire une histoire de loup. Le père accepte, malgré sa réticence à effrayer ses petits. Curieusement, chaque fois que le loup se manifeste dans l'histoire, un bruit dans la maison semble y faire écho. Le père rassure ses enfants terrorisés : ce ne sont pas les pas du loup qu'on entend, mais plutôt une fenêtre qui grince, pas plus que ce n'est le loup qui frappe à la porte, mais simplement le facteur. Cependant, plus la lecture progresse et plus le père est gagné par la peur à son tour. Dans cet album amusant, le plus célèbre des prédateurs de la littérature jeunesse se manifeste à la frontière de la réalité et de la fiction. Habilement construit, le récit montre avec humour que le plaisir de croire aux histoires s'accompagne parfois du risque qu'elles s'emparent de notre imaginaire.

Bien rythmé, le texte à la structure récurrente fait se succéder les coïncidences inquiétantes jusqu'à un point de chute où les rôles sont inversés : au tour des enfants d'apaiser leur père. Les illustrations mettent en scène des personnages de chèvre anthropomorphes dans un milieu de vie rassurant et lumineux. La quasi-absence du loup dans les illustrations détonne avec son omniprésence dans le texte et laisse adroitement planer la menace à chaque instant. [www.livresouverts.qc.ca]

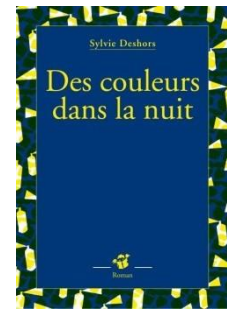
HARMOS 4  
**CAPL**



DESHORS, Sylvie. **Des couleurs dans la nuit**. - Paris : T. Magnier, 2012. - 46 p. ; 15 cm. - (Petite poche)

**Résumé :** Un jeune garçon se réveille dans la nuit. Il entend quelqu'un entrer dans la chambre de son frère aîné. Ils vivent au rez-de-chaussée. Il a peur, très peur. Puis il entend à nouveau du bruit. Il finit par aller dans la chambre de Mut (son frère). Il n'y a personne. Son frère a été enlevé, il en est sûr. Mais il se trompe. Son frère sort la nuit, pour faire des graffitis dans des entrepôts abandonnés. [www.initiales.org]

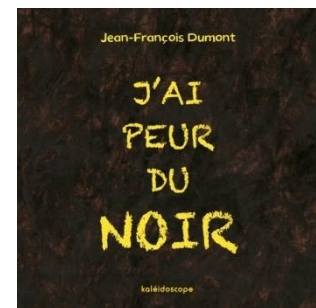
HARMOS 7  
**DESH**



DUMONT, Jean-François. **J'ai peur du noir**. - Paris : Kaléidoscope, 2017. - [24] p. : ill. ; 21 cm

**Résumé :** Lumières éteintes, tout seul dans son lit, on joue à se faire peur. Monstres, loups, sorcières ? Ou peut-être une armée d'araignées velues ? Qu'est-ce qui se cache dans tout ce noir ? Et les esquimaux dans leur monde tout blanc ? Qu'imaginent-ils pour se faire peur ? [ecoledesloisirs.fr]

HARMOS 3  
**DUMO**



JAOUI, Sylvaine ; BARCILON, Marianne. **Papy raconte n'importe quoi**. - Paris : Kaléidoscope, 2019. - [22] p. : ill. ; 29 cm

**Résumé :** Eliot est terrifié car il croit avoir vu un monstre dans sa chambre. Son grand-père vient le rassurer avec une explication plutôt surprenante. [electre.com]

HARMOS 2  
**JAOU**



JOHNSTON, Tony. **Un petit pas de géant**. - Paris : L'Ecole des loisirs, 2018. - [38] p. : ill. ; 28 cm

**Résumé :** Lizzie se rend au parc. Elle joue. Elle court. Elle approche d'un chien... et se fige net. " N'aie pas peur de lui " dit le vieux monsieur timide, à propos de son chien. " Est-ce qu'il aboie ? " demande Lizzie, apeurée quand même. En répondant à chacune de ses interrogations, le vieil homme apprivoise les peurs de Lizzie et peut-être les siennes... [éditeur]

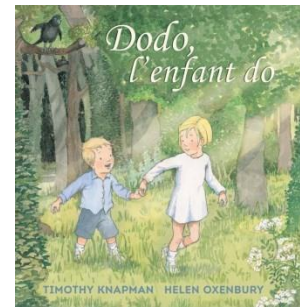
HARMOS 2  
**JOHN**



KNAPMAN, Timothy. **Dodo, l'enfant do**. - Paris : Kaléidoscope, 2016. - [32] p. : ill. ; 27 cm

**Résumé** : Une grande sœur entraîne son petit frère dans la forêt, au risque de rencontrer le Grand Méchant Loup... Et bien sûr ils finissent par le trouver !

HARMOS 2  
**KNAP**



MATHUISIEULX, Sylvie de. **La maîtresse a peur du noir**. - Toulouse : Milan, 2011. - 23 p. : ill. ; 18 cm. - (Milan poche benjamin ; 77. Quelle vie !)

**Résumé** : Des enfants partent en classe verte avec leur maîtresse. Sur la route, les élèves se moquent tous d'Éline qui a peur du noir. Cependant, durant la nuit, chacun est terrifié d'entendre des bruits de pas dans le couloir et tous craignent la présence d'un fantôme. Le lendemain, un des élèves affirme avoir vu le fantôme dans une robe rose à pois. Durant la deuxième nuit, les élèves découvrent que le fantôme n'est autre que leur maîtresse, qui porte une robe rose à pois et qui allait simplement manger à la cuisine. Ce récit plonge dans l'univers sympathique des classes vertes, où circulent les moqueries et les histoires de peur. La structure simple de l'histoire installe une tension conduisant à une chute amusante, plutôt prévisible. La mise en pages dynamique alterne, sur chaque page, de courtes phrases et des illustrations joyeuses au style enfantin. Quelques mots plus difficiles sont surlignés dans le texte et renvoient à un lexique en fin d'ouvrage. [[www.livresouverts.qc.ca](http://www.livresouverts.qc.ca)]

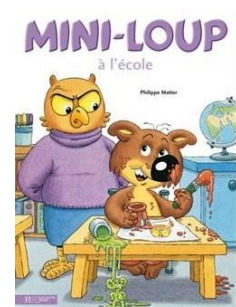


HARMOS 4  
**MATH**

MATTER, Philippe. **Mini-loup à l'école**. - Paris : Hachette, 2017. - [23] p. : ill. ; 27 cm. - (Les albums Hachette)

**Résumé** : Aujourd'hui, c'est un grand jour. Pour la première fois de sa vie, Mini-Loup va à l'école. Mais Mini-Loup n'a aucune envie d'aller en classe car il est persuadé que toutes les maîtresses sont des ogresses qui mangent les enfants pas très sages. Pauvre Mini-Loup ! Le voilà tout tremblant, des pattes jusqu'aux oreilles. Réussira-t-il à vaincre sa peur ? [4e de couv.]

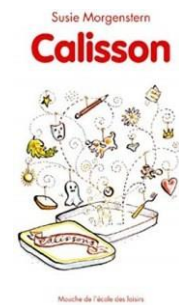
HARMOS 2  
**MATT**



MORGENSTERN Susie. **Calisson**. - Paris : L'école des loisirs, 2012. - 45 p. : ill. ; 19 cm. - (Mouche)

**Résumé :** Calie trouve une jolie boîte vide en forme de losange et la transforme en boîte à trésors. Elle y range même une liste secrète de ses plus grandes peurs, comme sa crainte que l'élastique de sa culotte ne lâche en pleine classe et lui tombe sur les chevilles. Quelques jours plus tard, au cours d'un exposé, le pire arrive. [<http://lajoieparleslivres.bnf.fr>]

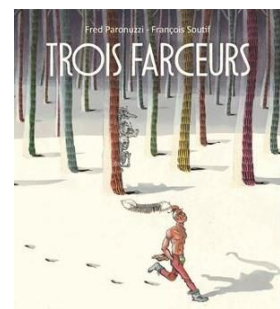
HARMOS 5  
**MORG**



PARONUZZI, Fred ; SOUTIF, François. **Trois farceurs**. - Paris : Kaléidoscope, 2018. - 32 p. : ill. ; 28 cm

**Résumé :** Trois squelettes préparent un mauvais tour au brave Ours Malicieux, réputé pour son intelligence et son courage. " Flanquons-lui la frousse de sa vie ! " Mais aucune de leurs terribles tentatives ne semble impressionner Ours Malicieux. N'aurait-il vraiment peur de rien ? [[ecoledesloisirs.fr](http://ecoledesloisirs.fr)]

HARMOS 4  
**PARO**



PELLEGRINO, Bruno. **Les mystères de la peur**. - Genève : La Joie de lire, 2019. - 142 p. : ill. ; 21 cm. - (Encrage. Les mystères de la connaissance)

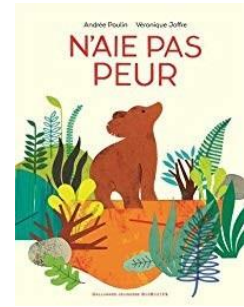
**Résumé :** Lou a 12 ans, et ses parents se font du souci pour elle. Son problème : elle ne ressent pas cette émotion qu'on appelle la peur. Elle n'a, littéralement, peur de rien. Ce n'est pas sa faute, mais cela la met dans des situations très dangereuses. Après un horrible accident évité de justesse, ses papas décident de l'envoyer à l'institut P.É.T.O.C.H.E. (Peurs, Épouvantes et leur Traitement Organisé, Ciblé et Hautement Efficace). Sous la houlette de la directrice, Madame Amygdala, une poignée d'enfants angoissés ou phobiques doivent passer des épreuves pour se libérer de leurs peurs. Est-ce qu'à leur contact Lou comprendra mieux cette émotion qui lui échappe – son utilité, mais aussi ses limites ? Pour ce livre, Bruno Pellegrino, jeune auteur romand, a rencontré plusieurs éminents professeurs de l'Université de Lausanne dont une biologiste, une professeure de littérature anglaise spécialiste des contes, une pédopsychiatre, une professeure de psychologie sociale... Il nous plonge dans le monde secret et méconnu de nos émotions et nous aide, grâce à son héroïne, à mieux comprendre et apprivoiser la peur, cette émotion désagréable, certes, mais qui peut nous sauver la vie. [[www.lajoiedelire.ch](http://www.lajoiedelire.ch)]

HARMOS 7  
**PELL**

POULIN, Andrée. **N'aie pas peur**. - Paris : Gallimard jeunesse/Giboulées, 2016. - [40] p. : ill. ; 32 cm

**Résumé :** Un ourson se retrouve pris au piège dans un conteneur à déchets. Une mère femme et son fils qui campent non loin de là décident d'intervenir pour le sauver. Illustrée de collages, une fable sur la peur qui invite au respect de la nature. [electre.com]

HARMOS 1  
**POUL**



REBERG, Évelyne ; RIBARD, Nancy. **Même pas peur !** - Paris : Magnard, 2010. - 46 p. : ill. ; 19 cm. - (Que d'histoires !)

**Résumé :** Irella, sept ans, n'a peur de rien. La preuve ? Elle adore rester seule dans son grenier, la nuit venue, avec sa poupée Vamp. Le départ de sa mère est un soulagement et son expression favorite est " Même pas peur ! ". Pourtant, lorsqu'elle découvre dans le journal qu'une créature étrange survole la ville, son imagination se met en marche et une partie decache-cache avec ce mystérieux " loup volant " commence.

Ce petit roman de littérature de jeunesse, centré sur le thème de la peur de la nuit, permet une première approche du récit fantastique. En effet, après s'être identifiés au personnage d'Irella, les enfants découvriront, à la fin de leur lecture, qu'ils ont été les complices d'un vampire en herbe. Les illustrations, qui suggèrent sans tout dévoiler, permettent de solliciter l'imaginaire des élèves et de les conduire à l'expression orale. Le texte offre l'occasion de s'exercer au langage implicite et imagé de la littérature.

HARMOS 4  
**REBE / LS 2012**



FLORIAN, Astrid (Collab.). **Pièces pour frissonner : 7-13 ans**. - Paris : Retz, 2005. - 140 p. : ill. ; 22 cm. - (Expression théâtrale)

**Résumé :** On connaît l'immense plaisir qu'éprouvent les enfants lorsqu'ils jouent à se faire peur. Le succès d'une littérature jeunesse du fantastique et du "gore" est là pour en témoigner. Jouer la peur sur scène, c'est redoubler ce plaisir : éprouver des émotions fortes "de l'intérieur", en vivant des situations terrifiantes, les faire partager aux autres, en essayant de communiquer la peur à un public. Sur ce thème très porteur, 5 écrivains livrent des pièces inédites, conçues selon des critères adaptés au public visé : des rôles variés pour attirer des enfants de personnalités différentes, des costumes et des décors modulables en fonction de l'ambition de la mise en scène, des représentations n'excédant pas 50 minutes, un niveau de vocabulaire et de syntaxe adapté aux compétences des élèves de cycle 3, des répliques de longueur raisonnable.

HARMOS 4  
**842 PIEC**

LUPANO, Wilfrid. **Le loup en [slip]**. - Paris : Dargaud, 2016. - [32] p. : ill. ; 30 cm

**Résumé :** Le théâtre du Loup en slip découvert dans Les vieux fourneaux prend vie ! Le loup terrorise la forêt et ses habitants qui vivent continuellement dans la peur de se faire croquer les fesses. Jusqu'au jour où le loup descend dans la forêt... Méconnaissable ! Le loup ne fait plus peur du tout, il n'a plus le regard fou ni les poils dressés ! Mais comment vivre sans la peur, quand la peur est devenue l'unique moteur ? [Dargaud]

HARMOS 5  
**BD LUPA**



BOUTREAU, Elodie ; ALASTRA, Stéphanie. **La petite fille qui avait peur de son ombre**. - Villiers-sur-Marne : Miroir aux troubles, 2015. - [26] p. : ill. ; 17 cm

**Résumé :** Lila n'avait peur de rien. Enfin... presque... Depuis ce jour où son ombre avait surgi de nulle part, elle refusait de jouer dehors par crainte de la revoir. Jusqu'à ce qu'un simple pique-nique lui permette de comprendre... [4e de couv.]

HARMOS 4  
**DYS BOUT**





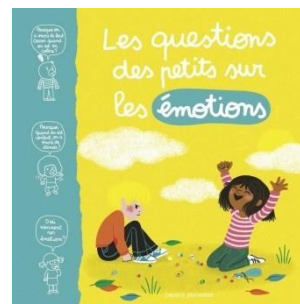
## • Documentaires

AUBINAIS, Marie. **Les questions des petits sur les émotions**. - Montrouge : Bayard jeunesse, 2018. - 105 p. : ill. ; 19 cm

**Résumé :** Les enfants ont une vie émotionnelle riche et débordante. Petits, ils se laissent souvent envahir par leurs propres émotions sans pouvoir vraiment les identifier et les gérer.

À travers six histoires provenant de différentes cultures du monde, l'enfant va découvrir et apprendre à reconnaître les émotions universelles : joie, peur, tristesse, colère, amour...

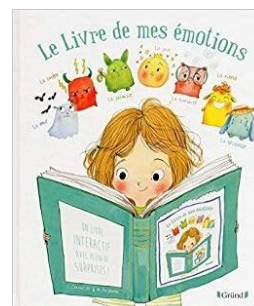
Ces histoires, accompagnées de bandes dessinées explicatives, permettent d'accompagner l'enfant sur le chemin des émotions. Elles l'aident à développer la conscience de ce qui se passe à l'intérieur de lui et à savoir adapter son comportement en conséquence.



HARMOS 5  
**159.942 AUBI**

COUTURIER, Stéphanie ; POIGNONEC, Maurèen. **Le livre de mes émotions** : un livre interactif avec plein de surprises ! - Paris : Gründ, 2017. - [34] p. : ill. ; 30 cm

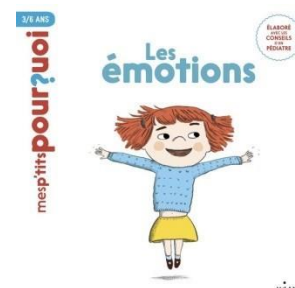
**Résumé :** Que d'émotions, cette semaine ! Colère, tristesse, fierté, timidité, peur, joie, jalousie... Pars avec la petite Simone à la découverte des émotions, et aide-la à les maîtriser grâce aux volets et animations de ton album. Une histoire interactive conçue par une sophrologue, avec des conseils pour apprendre à gérer ses émotions. [4e de couv.]



HARMOS 4  
**159.942 COUT**

DUSSAUSSOIS, Sophie. **Les émotions**. - Toulouse : Milan, 2017. - 29 p. : ill. ; 20 x 20 cm. - (Mes p'tits pourquoi)

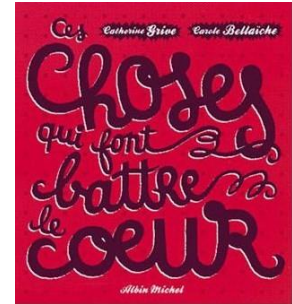
**Résumé :** La petite Léa passe par des variations d'humeurs en fonction des événements de la journée : la joie et la peur d'aller à l'école pour la première fois, la tristesse quand elle se sent seule, la colère quand son papa refuse de lui acheter une boîte de peinture, la jalousie quand sa sœur lui prend son jeu. La vie de Léa est traversée d'émotions qui lui permettent de se sentir vivante et heureuse. [www.editionsmilan.com]



HARMOS 4  
**159.942 DUSS**

GRIVE, Catherine. **Ces choses qui font battre le cœur**. - Paris : Albin Michel, 2009. - [89] p. : ill. ; 18 cm

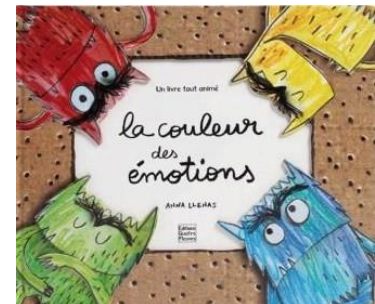
**Résumé :** De « sentir qu'on est vivant » à « avoir peur d'être emporté par la mer », en passant par « une dispute dans la voiture », cet album carré énumère des choses qui font battre le cœur. À partir de situations quotidiennes ou d'idées abstraites, le livre dévoile des peurs, des inquiétudes ou des désirs qui font naître des émotions. Chacune de ces courtes phrases est associée à une photographie à l'esthétique recherchée. Le texte minimaliste et laconique invite naturellement à la réflexion, tandis que le lien avec l'illustration laisse place à la poésie et à l'interprétation. D'une belle facture visuelle, la mise en pages du livre fait varier la disposition des images. Des pages vides à la fin du livre invitent le lecteur à ajouter des photographies illustrant l'un des sujets proposés. [www.livresouverts.qc.ca]



HARMOS 4  
**159.942 GRIV**

LLENAS, Anna. **La couleur des émotions**. - Paris : Quatre fleuves, 2014. - [20] p. : ill. ; 24 x 27 cm

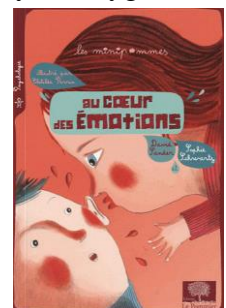
**Résumé :** Le monstre des couleurs se sent tout barbouillé aujourd'hui. Ses émotions sont sens dessus dessous ! Il ne comprend pas ce qui lui arrive. Réussira-t-il à mettre de l'ordre dans son cœur et à retrouver son équilibre ? [4e couv.]



HARMOS 4  
**159.942 LLEN**

SANDER, David ; SCHWARTZ, Sophie. **Au cœur des émotions**. - Paris : Le Pommier, 2010. - 63 p. : ill. ; 18 cm. - (Les minipommes ; 35)

**Résumé :** Hannah, accompagnée de ses amis Elsa, Tom, Michaël, Talia et Amy, sa mygale de compagnie, entame un voyage scientifique au cœur des émotions. Embarquez, vous aussi, à bord de l'Émobus et laissez-vous guider par le professeur Lunatique ! Qu'est-ce qu'une émotion ? Comment s'expriment les émotions ? À quoi servent les émotions ? Comment changer les émotions ? Combien d'émotions y a-t-il ? Sophie Schwartz est docteur en psychologie et a suivi des études de biologie. Elle travaille au Département de Neurosciences fondamentales du Centre Médical Universitaire de Genève. David Sander est professeur de psychologie des émotions à l'université de Genève, il est le coordinateur scientifique du Centre Suisse de Sciences affectives.

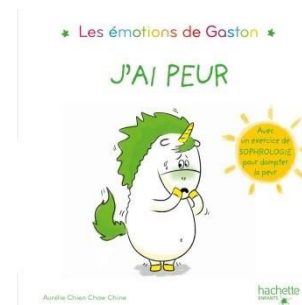


HARMOS 7  
**159.942 SAND**

CHIEN CHOW CHINE, Aurélie. **J'ai peur.** - Vanves : Hachette enfants, 2018. - [28] p. : ill. ; 17 cm. - (Les émotions de Gaston)

**Résumé :** Gaston est une petite licorne différente des autres. Il a une particularité : sa crinière porte les couleurs de l'arc-en-ciel lorsqu'il va bien, mais dès qu'une émotion forte le submerge, sa crinière et sa queue changent de couleur selon son humeur : la tristesse, la colère ou encore la joie par exemple. Une série d'albums écrite et illustrée par Aurélie Chien Chow Chine, sophrologue pour les adultes et les enfants.

A la fin de chaque histoire : des petits gestes magiques (petits exercices très simples) pour aider l'enfant à gérer ses émotions. [<https://www.decitre.fr>]

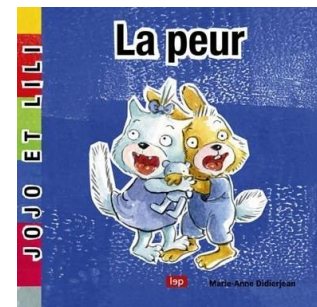


HARMOS 4

**159.942.6 CHIE**

DIDIERJEAN, Marie-Anne. **La peur.** - Le Mont-sur-Lausanne : Loisirs et pédagogie, cop. 2010. - Non pag. : ill. ; 15 cm

**Résumé :** Un échange parents-enfants par une histoire, le mime, le dessin. Une manière simple de décrypter et verbaliser ses sentiments. La peur est une réaction face à un danger possible. C'est un sentiment qui se rattache à un objet précis, alors que cet objet peut ne pas exister dans l'angoisse. L'enfant connaît des crises d'angoisse et des peurs qui accompagnent les différentes étapes de son développement et qui sont liées à la maturation de son cerveau et à ses expériences de vie. Tous les enfants, ou presque, connaîtront une phase d'apogée de leurs cauchemars dans lesquels il y a projection nocturne sur des objets ordinaires qui deviennent menaçants. L'histoire de Jojo et Lili permet un échange entre parents-enfants, de répondre aux questions des plus petits, de décrire et mimer la peur.



HARMOS 1

**159.942.6 DIDI**

GRAVETT, Emily. **Petite souris, le grand livre des peurs.** - Paris : Kaléidoscope, 2007. - [24] p. : ill. ; 30 cm

**Résumé :** Cet album à la facture visuelle soignée répertorie des phobies diversifiées. L'ouvrage identifie par leur nom scientifique ou attribue un nom inventé à une vingtaine de peurs, à raison d'une par page. Il est question aussi bien de la peur des araignées que de celle des monstres, de l'eau ou de la solitude. Chaque phobie a droit à une présentation visuelle unique et spectaculaire, où s'entremêlent crayonnage à la mine, collages et rabats-surprises. Une sympathique souris peureuse accompagne le lecteur d'une page à l'autre et incite à se libérer de ses peurs en les représentant par le truchement d'un dessin, de l'écriture ou du collage. La finale propose un renversement des rôles où la souris fait peur à son tour plutôt que de se



laisser effrayer. Le texte, réduit au minimum, se limite à nommer chaque phobie, à donner la traduction en langage courant du terme scientifique qui la désigne et à révéler les sensations de la souris en quelques mots. [www.livresouverts.qc.ca]

HARMOS 5

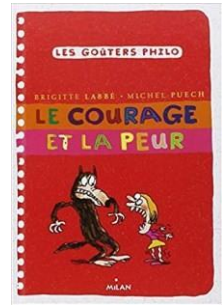
**159.942.6 GRAV**

LABBE, Brigitte ; PUECH, Michel. **Le courage et la peur.** - Toulouse : Milan jeunesse, 2004. - 39 p. : ill. ; 18 cm. - (Les Goûters philo ; 21)

**Résumé :** Le Courage et la Peur, un nouveau « Goûter Philo » pour réfléchir sur ce que sont, philosophiquement, ces deux notions. [https://www.editionsmilan.com]

HARMOS 7

**159.942.6 LABB**



UNGERER, Tomi (Collab.). **Même pas peur.** - Paris : Gallimard-Jeunesse, 2012. - 95 p. : ill. ; 24 cm

**Résumé :** Les ateliers d'Envol d'Enfance ont abordé le thème de la peur avec des enfants en difficulté. Il en est ressorti une production d'une grande richesse dont certains dessins ou photographies sont reproduits dans cet ouvrage. De nombreux participants (illustrateurs, photographes, professeurs...) ont écrit ou dessiné sur la peur ou leurs peurs d'enfance pour apprendre à la connaître et pouvoir la combattre.

**159.942.6 MEME**

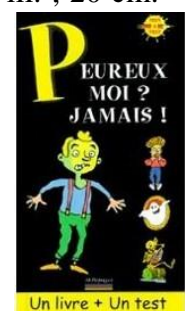


BACKES, Michel. **Peureux moi ? Jamais !** Paris : Millepages, 2000. - 39 p. : ill. ; 20 cm. - (Test à test)

**Résumé :** Une nouvelle collection pour permettre aux enfants à partir de 8 ans de mieux connaître certains sentiments, certaines émotions ou certains traits de caractère. En complément, un test détaillé permet au jeune lecteur de savoir où il se situe dans l'échelle des émotions.

HARMOS 6

**159.942.6 PEUR**



SAINT-MARS, Dominique de ; BLOCH, Serge. **Max et Lili ont peur de parler en public.** - Fribourg : Calligram, cop. 2018. - 43 p. : ill. ; 16 cm. - (Ainsi va la vie ; 117)

**Résumé :** Max et Lili ont la langue bien pendue, mais dès qu'il faut parler en public, c'est la panique ! Ils bafouillent, ils rougissent, ils oublient tout ! Arriveront-ils à prendre la parole pour l'anniversaire de Mamie ? Ce livre de Max et Lili parle de la peur de parler en public. Cela peut être une torture si on est trop ému, par peur de rater, de se dévoiler ou d'être jugé. Mais si on y arrive, quel moment de plaisir et de fierté ! Cette peur vient parfois d'un souvenir de moquerie, d'un manque de confiance ou de vocabulaire, d'une famille où l'on parle peu... À l'oral, on n'est pas tous égaux. Mais savoir s'exprimer, ça s'apprend et il faut se préparer, s'entraîner... C'est une qualité utile pour toute la vie ! [4e de couv.]



HARMOS 3  
**159.942.3 SAIN**

LASSUS-FUCHS, Irène. **Monstres et sorcières pour faire peur.** - Paris : Dessain et Tolra, 1999. - 32 p. : ill. ; 31 cm. - (C'est la fête)



HARMOS 4  
**689 FETE LASS**

**La peur.** *Cahier des images et des sons*, 2013, n°36, 23 p. + 5 posters

**7.049.1 CAHI**



**Les sentiments.** *L'atelier des images et des sons*, 2009, n°65, VI, 20 p. + posters + 1 disque compact

**7.049.1 SENT**

## • Ressources audio-visuelles

CRUCHET, Gaëtan. **Les fantômes : chanson de Gaëtan.** - Genève : L'Oreille, 2004. - 1 min 28 s

<https://laplattform.ch/node/13542>

CRUCHET, Gaëtan. **Cripie : chanson de Gaëtan.** - Genève : L'Oreille, 2012. - 2 min 6 s

<https://laplattform.ch/node/13390>

CRUCHET, Gaëtan. **Loup-garou : chanson de Gaëtan.** - Genève : L'Oreille, 2012. - 2 min 22 s

<https://laplattform.ch/node/13396>

RIVIERE, Célia ; LEVY, Didier. **La véritable histoire du grand méchant Mordicus.** - Paris : Dandelooo, 2016. - 8 min. - (La cabane à histoires)

**Résumé :** Quatre meilleurs amis ont un secret : après l'école, ils grimpent dans leur cabane cachée dans les arbres. Elle renferme un trésor inestimable : des livres ! Jour après jour, les enfants se racontent des histoires et voyagent ainsi dans des univers féériques et palpitants. [TV5 Monde pour la présentation de la série]

Réconciliation familiale au cœur de la forêt ! Il a beau être tout petit, Félix, il est sacrément courageux. Il va s'enfoncer au cœur de la forêt, là où elle fait le plus peur, là où elle est la plus profonde, pour aller trouver le Grand Méchant Mordicus. Car Félix connaît le secret du vieux loup solitaire et, au moment de se faire croquer, il va lui révéler qui il est... Mystère et boule de gomme, secret de famille et retrouvailles, préparez vos mouchoirs. [Babelio]

<https://laplattform.ch/node/6647>

TARTAKOVSKY, Cécile. **Phobies scolaires : le mal de grandir.** - Paris : Capa télévision, 2019. - 54 min. - (Infrarouge)

**Résumé :** Ce sont de bons élèves. Ni décrocheurs, ni surdoués : des collégiens comme les autres. Un jour, pourtant, ils ont éprouvé une peur panique à l'idée de retourner à l'école. « Phobie scolaire » : l'expression est récente, et le mal qu'elle décrit encore mystérieux. Chaque année, des milliers d'adolescents disparaissent des cours de récréation. La scolarité leur est devenue insupportable. Pourquoi ces jeunes font-ils un refus de l'école ? Quelles sont les peurs qui les tétanisent ? Les adultes sont désemparés : enseignants, mais aussi parents, qui voient leur enfant s'enfermer dans son mal-être. À Montpellier, une pédopsychiatre accueille

ces jeunes adolescents déscolarisés en hôpital de jour. Elle les aide à cerner leurs angoisses, à apprivoiser leurs peurs pour mieux les surmonter. Pour la première fois, une caméra a pu suivre le travail du docteur Hélène Denis et de son équipe. Ce sont d'autres apprentissages qui se jouent entre ces murs : apprendre à se connaître par la psychothérapie, à respirer par le yoga, à s'entraider par les jeux de rôle... Une petite salle de classe, avec un professeur unique, maintient le lien avec l'univers scolaire. Dans l'effectif cette année, il y a Léane, 13 ans. Elle adore l'école. Mais sa peur de l'échec et des mauvaises notes la paralyse. Nolann, lui est en 5ème. Sa peur des autres, de leur jugement, lui rend impossible l'idée de retourner au collège. Lila, elle, a peur de tout. Des autres, des profs, des notes... de grandir aussi. Et Laurie, qui est en 6ème, dit avoir « peur de sa peur ». Quatre petits cabossés, quatre ados noués par le mal de grandir. Le film les suit pendant toute une année, de leur arrivée dans l'unité jusqu'à leur retour au collège et à une vie « normale » à la rentrée suivante. [france.tv]

<https://laplattform.ch/node/17512>

TRILLES, Damien. **La peur**. - [S.l.] : [s.n.], 2016. - 12 min. - (L'oreille des kids)

**Résumé** : Pourquoi a-t-on peur ? Tout le monde partage-t-il les mêmes angoisses ? Quels sont les signes physiques d'une personne ayant peur ? Dans cet épisode d'ODK, Chris va se faire expliquer les mécanismes de la frousse par Romain du ScienScope de l'UNIGE. [rtsmedias.ch]

<https://laplattform.ch/node/3080>