

La démarche

Il s'agit d'un parcours d'apprentissage en 2 étapes : entraînement et réinvestissement.

En maternelle, les séances sont quotidiennes. Chaque jour les élèves suivent une sorte d'entraînement au moyen de jeux de courte durée (jeux de voix, vocalises, chants, comptines, jeux de rythme). C'est la première étape. La seconde permet de réinvestir les acquis réalisés lors de la première étape dans des projets parallèles et occasionnels. Les contenus des séances peuvent être structurés sur les 3 ou 4 années d'école maternelle.

Ces séances vont permettre de développer des compétences musicales, linguistiques et sociales.

La disposition des élèves facilite la communication : assis confortablement (sur un banc) dans le coin « regroupement », les élèves font face à l'enseignant.

La séance a une durée limitée. Chaque séance comprend 2 temps. Au moyen de jeux, les élèves se préparent à bien chanter avant d'interpréter des chants ensemble.

Temps 1 : les élèves se préparent à bien chanter

- Eveiller le corps

C'est la situation de départ de la séance. Elle se déroule dans le silence. Il s'agit d'inviter l'élève à détendre son corps, à approfondir sa respiration. Les élèves, en situation d'imitation, jouent en même temps que l'enseignant. Un même jeu peut être joué pendant plusieurs mois, voire toute l'année.

- Eveiller la voix par de petites vocalises.

Temps 2 : les élèves interprètent des chants, des comptines ensemble

- Chanter ensemble un chant, une comptine déjà appris en le/la « pulsant ».
- Apprendre un nouveau chant.

Pour clôturer la séance...

La séance se termine toujours de la même manière, par un retour au calme qui aura toujours la même forme. Proposer de petits étirements, des jeux sur le souffle... puis un temps d'échange au cours duquel l'enseignant rassure et encourage les élèves en soulignant le plaisir pris à chanter ensemble et à jouer. Il est également possible de proposer ensuite l'audition musicale d'un court extrait (1 à 2 min) d'une œuvre musicale.