

Présentation du projet d'écriture sur la peur

Nous vous proposons d'organiser un projet d'écriture sur le thème de **la peur** pour vos élèves. Ce projet s'appuiera sur une démarche d'anticipation en production écrite.

Pourquoi le thème de la peur ?

Cette thématique fait partie du domaine 3 : la formation de la personne et du citoyen. En effet, l'identification et l'expression des émotions, le travail autour des compétences psychosociales s'appuyant sur la maîtrise de la langue, contribue au développement de la personne.

Du 19 au 22 janvier 2023 se déroulera La septième édition des Nuits de la Lecture dont le thème, cette année, est « **La peur** ». Cet événement pourra donner lieu à des lectures dans les classes (goûters littéraires...).

Cette émotion est fréquemment abordée dans la littérature de jeunesse et les œuvres artistiques.

Le thème de la peur est développé dans le guide « Pour enseigner le vocabulaire à l'école maternelle ». Le travail amorcé en cycle 1 pourra se développer et s'enrichir au cycle 2 et au cycle 3... et tout au long de la vie...

Les ressources à votre disposition pour mener votre projet :

- Des propositions d'outils de planification et des séquences pour les trois cycles
- Des bibliographies (non exhaustives...) : narrations et documentaires
- Des exemples d'outils pour construire, organiser et structurer le lexique : corpus, dessins légendés, cartes mentales, corolles lexicales, murs de mots, listes, boîtes à mots, sacs à mots, guirlandes de mots, échelles, affiches...
- Des exemples d'images séquentielles
- Des ressources complémentaires pour aller plus loin :
 - vidéo «
 - « Livret d'outils pour enseigner la production écrite » : un guide pour tous les écrits de la classe

Le calendrier

- **Entre le 8 et le 20 novembre** : un temps d'une heure pour prendre connaissance du contenu de l'animation pédagogique : vidéo, texte de cadrage, présentation du projet d'écriture
- **Entre le 21 novembre et le 15 janvier** : un temps de trois heures :
 - pour s'approprier les diaporamas, la vidéo et l'interview sur la démarche d'anticipation en production écrite ;
 - pour prendre connaissance des propositions d'outils de planification et des séquences pour le cycle qui vous concerne

- pour préparer, élaborer votre projet de classe sur la peur en production écrite : la production peut être collective, par groupes ou individuelle
- pour envisager un évènement lors des **Nuits de la Lecture** (une information et un lien vers des ressources seront diffusés dans la Newsletter)
- **Du 15 janvier au 1^{er} mars** : travail sur la phase d'anticipation de la production avec les élèves : activités sur les composantes de langue et/ou textuelles ciblées (lexique ou organisation du texte, ou accords dans le GN...)
- **Du 1^{er} mars au 7 avril** : travail sur les phases orales préalables à la production, et réalisation du 1^{er} jet ; révision-s de texte
- **Du 9 au 31 mai** : un temps d'une heure trente en présentiel de bilan et d'analyse de la séquence- projet d'écriture sur la peur ; ce bilan prendra appui sur les traces intermédiaires communiquées par les enseignants
- **Du 1^{er} au 15 juin** : une demi-heure sera consacrée à l'organisation de la communication dans l'école (lectures aux parents, autres classes, publications, expositions...) et à la valorisation départementale (Bookcréator)