

Projet départemental 2016-2017
« Et que vive la Marseillaise ! »



Le projet départemental « 2016/2017 : Et que vive la Marseillaise ! » s'appuie sur la mise en œuvre de deux des quatre parcours éducatifs de l'élève : le parcours citoyen et le parcours d'éducation artistique et culturel (PEAC).

Principes de conception

Cohérence	Avant le projet - l'expérience de la classe	Place dans le parcours citoyen et dans le parcours éducatif artistique et culturel.
Appui sur les enseignements obligatoires	L'interdisciplinarité du parcours Quelles disciplines ?	Le projet est lié aux apprentissages en EMC, en éducation musicale, en histoire, histoire des arts et en français (oral et écrit).
	Compétences spécifiques	<p>EMC (BO spécial n°6 du 25 juin 2015) La sensibilité : soi et les autres Comprendre le sens des symboles de la République. Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres Reconnaître les principes et les valeurs de la République. Reconnaître les traits constitutifs de la République française. L'engagement : agir individuellement et collectivement S'engager dans la réalisation d'un projet collectif (projet de classe, d'école, communal, national...).</p> <p>Éducation musicale (BO spécial n°11 du 25 novembre 2015) Identifier, choisir et mobiliser les techniques vocales et corporelles au service du sens et de l'expression. Mettre en lien des caractéristiques musicales d'œuvres différentes, les nommer et les présenter en lien avec d'autres savoirs construits par les enseignements (histoire, géographie, français, sciences etc.).</p> <p>Histoire (BO spécial n°11 du 25 novembre 2015) CM1 Thème 3 - Le temps de la Révolution et de l'Empire CM2 Thème 1 - Le temps de la République</p> <p>Histoire des arts (BO spécial n°11 du 25 novembre 2015) Mettre en relation une ou plusieurs œuvres contemporaines entre elles et un fait historique, une époque, une aire géographique ou un texte, étudiés en histoire, en géographie ou en français.</p>
	Compétences transversales	<p>Français (BO spécial n°11 du 25 novembre 2015) Dire de mémoire un texte à haute voix. Réaliser une courte présentation orale en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique. Interagir de façon constructive avec d'autres élèves dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.</p>
	Modalités d'évaluation prévues	Production en public.
Travail d'équipes	Liaison avec d'autres classes	
	Liaison avec le périscolaire	
Partenaires extérieurs	Médiateurs, formateurs...	
	Parents, réservistes citoyens...	

Exemple de progressivité sur l'année

1 ^{er} trimestre	2 nd trimestre	3 ^e trimestre
<p><u>Rencontres</u> : avec des œuvres (écoutes musicales de différentes versions de la Marseillaise, œuvres patrimoniales).</p> <p><u>Pratiques</u> : EMC/Histoire : débats réglés, DVP, dilemmes moraux... sur la Révolution et les notions liées ; diversité des expressions des sentiments et des émotions dans différentes œuvres (textes, œuvres musicales, plastiques...)</p> <p><u>Connaissances</u> : EMC/Histoire (la Révolution française), histoire des arts, littérature (Les Misérables, Gavroche,), cinéma (extraits d'adaptations).</p>	<p><u>Rencontres</u> : par exemple, au Musée d'Agesci découverte des œuvres (Mariannes et tableau représentant Rouget de l'Isle au piano). Rencontre avec un.e musicien.ne, un.e compositeur.rice...</p> <p><u>Pratiques</u> : Éducation artistique : travail d'écoute de répertoire en éducation musicale (Hymnes nationaux ...), lecture d'œuvres au Musée (Histoire des arts)</p> <p><u>Connaissances</u> : EMC/Histoire (la naissance de la République, ses symboles)</p>	<p><u>Rencontres</u> : entre plusieurs classes lors de la finalisation.</p> <p><u>Pratiques</u> : Présentation dans / hors l'école / l'établissement scolaire.</p> <p><u>Connaissances</u> : histoire, histoire des arts, littérature, cinéma (extraits d'adaptations).</p>

Ressources

Ressources pédagogiques	<p>DSDEN 79 : Laetitia Chardavoine, Nathalie Brissonnet, Crystèle Ferjou (conseillères pédagogiques départementales) Canopé site de Niort : Dominique Cardinal 05 49 26 73 65 http://eduscol.education.fr/cid97456/2016-annee-de-la-marseillaise.html http://eduscol.education.fr/numerique/tout-le-numerique/veille-education-numerique/mars-2016/2016-annee-de-la-marseillaise http://eduscol.education.fr/histoire-geographie/actualites/actualites/article/2016-annee-de-la-marseillaise.html http://www.defense.gouv.fr/actualites/memoire-et-culture/2016-annee-de-la-marseillaise</p>
Possibilités de financement (intervenants extérieurs, travaux et séjours pédagogiques)	<p>Les projets pédagogiques sur La Marseillaise peuvent faire l'objet d'un soutien financier particulier du ministère de la Défense, dans le cadre de la commission bilatérale de coopération pédagogique qui se réunira en mars, mai et octobre 2016. Les projets proposés par les établissements scolaires publics et privés sous contrat des 1^{er} et 2nd degrés peuvent prendre des formes variées : travaux interdisciplinaires sur l'histoire de La Marseillaise, voyages pédagogiques, réalisation de documentaires, adaptations musicales du chant, etc. http://www.defense.gouv.fr/educadef/defense-et-citoyennete/parteneriat-defense-education-nationale/financement-de-projets-et-de-voyages-pedagogiques La SACEM propose une aide à la création musicale en milieu scolaire (CM1/CM2/collège/lycée) : https://aide-aux-projets.sacem.fr/nos-programmes-aide/aide-a-la-creation-musicale-en-milieu-scolaire/consultation pour des projets menés sur 2 ans, avec des artistes affiliés SACEM.</p>