



# Des références culturelles

publié le 25/09/2009 - mis à jour le 17/01/2011

## Sommaire :

- Des références culturelles à travers les périodes historiques
- Des mouvements, des styles, des écoles détaillés
- Des biographies d'artistes et des œuvres analysées
- En attendant les autres fiches... quelques sites très intéressants

## ● Des références culturelles à travers les périodes historiques

-  [La Préhistoire et l'Antiquité gallo-romaine](#) (PDF de 14.8 ko)  
Des références d'œuvres : peintures rupestres, sculptures, arts du quotidien, mosaïques, fresques.
-  [Le Moyen Age](#) (PDF de 20.9 ko)  
Des références d'artistes et d'œuvres : peintures, mosaïques, vitraux, tapisseries.
-  [Les Temps modernes : les XVIe et XVIIe siècles](#) (PDF de 22.1 ko)  
Des références d'artistes et d'œuvres : la peinture aux XVIe et XVIIe siècles.
-  [Les Temps modernes : le XVIIIe siècle](#) (PDF de 15.3 ko)  
Des références d'artistes et d'œuvres : la peinture au XVIIIe siècle.
-  [Le XIXe siècle](#) (PDF de 10.8 ko)  
Des références d'artistes et d'œuvres : la peinture au XIXe siècle.

## ● Des mouvements, des styles, des écoles détaillés

### ○ Le XIXe siècle

-  [Le romantisme](#) (PDF de 14.3 ko)  
Une fiche détaillée de ce mouvement
-  [L'impressionnisme](#) (PDF de 19.6 ko)  
Une fiche détaillée de ce mouvement
-  [Le fauvisme](#) (PDF de 25.1 ko)  
Une fiche détaillée de ce mouvement
-  [Art Nouveau](#) (PDF de 96.5 ko)  
Fiche détaillée du mouvement : caractéristiques, artistes, oeuvres.

### ○ Le XXe siècle

-  [Art abstrait au XXème siècle](#) (PDF de 149.8 ko)  
Une fiche détaillée de ce mouvement : les caractéristiques - noms d'artistes - titres d'oeuvres

## ● Des biographies d'artistes et des œuvres analysées

-  [La Salle des Taureaux de la Grotte de Lascaux \(1\)](#) (PDF de 466.3 ko)  
Un exemple d'étude détaillée reprenant les différentes approches explicitées dans le document présentant une méthodologie de lecture d'oeuvres.

Visitez les grottes de Lascaux [↗](#)

-  [Jan Van Eyck : les Epoux Arnolfini](#) (PDF de 79.4 ko)  
Un exemple d'étude détaillée reprenant les différentes approches explicitées dans le document présentant une méthodologie de lecture d'oeuvres.
-  [Jan Van Eyck "La vierge au chancelier Rolin"](#) (PDF de 335.2 ko)

Proposition de différentes approches d'une oeuvre

 [Léonard De Vinci "La Joconde"](#) (PDF de 242.5 ko)  
Différentes approches de l'oeuvre

 [Théodore Géricault : Le Radeau de la Méduse](#) (PDF de 621.1 ko)

 [Vincent Van Gogh "La plaine de Crau"](#) (PDF de 198.6 ko)  
exemple d'étude détaillée de l'oeuvre

 [Wassily Kandinsky "Bleu de ciel"](#) (PDF de 497.4 ko)  
étude détaillée de l'oeuvre

● [En attendant les autres fiches... quelques sites très intéressants](#)

▶ [Peintre-Analyse](#) 



**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.  
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**