EDD : exploitation artistique de l'exposition de Yann Arthus-Bertrand

publié le 23/06/2006 - mis à jour le 28/08/2008

Humblement, Yann Arthus-Bertrand affirme que ses photographies, saisissantes de beauté, ne font que reproduire le monde. Encore faut-il savoir le regarder. Les images colorées, resplendissantes, singulièrement géométriques qu'il rapporte d'ici et d'ailleurs forment un des plus beaux hymnes à la Terre.
C'est la démarche inverse des campagnes de sensibilisation qui utilisent des images dérangeantes pour convaincre...

Objectif général :

- Amener l'élève à comprendre la démarche du photographe qui donne un sens artistique à l'image. L'artiste photographie la réalité mais il apprend à voir au-delà des apparences en recourant à des procédés plastiques (couleurs, cadrages, lignes...)
- Faire prendre conscience de la polysémie des images en fonction des récepteurs : le point de vue de l'artiste, le point de vue du défenseur de l'environnement.

Exploitation artistique de l'exposition YAB (PDF de 31.9 ko)

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.