



# Quelques pistes de réflexion et d'activités pour sensibiliser les élèves de maternelle à une ou plusieurs langues étrangères

publié le 19/10/2012 - mis à jour le 12/09/2019

---

## Descriptif :

Synthèse d'un travail mis en place par l'équipe langues de la Charente-Maritime.

---

## Sommaire :

- Activités langagières
  - Quelles langues ?
  - Quels niveaux (PS, MS, GS) ?
  - Préconisations, conseils
  - Ressources, liens, sites :
- 

Synthèse d'un travail mis en place par l'équipe langues de la Charente-Maritime

### ● Activités langagières

À l'école maternelle, la **compréhension orale** est régulièrement travaillée en mettant l'accent sur l'écoute de comptines, de chants et d'albums.

Les écoutes renouvelées peuvent déboucher sur des activités de **(re)production orale** de mots, d'expressions ou de phrases.

La communication en situation - **réagir et dialoguer** - est très réduite et se limite à un mot, comme la réponse à une question (What's this ? Nose).

Ces activités de compréhension et de reproduction seront d'autant plus efficaces qu'elles seront associées à une activité physique, c'est le concept de « Total Physical Response ». **Associer le « dire » et le « faire »** et multiplier les activités faisant appel à l'intelligence kinesthésique permettent à l'élève de mieux comprendre la LVE et de s'impliquer.

### ● Quelles langues ?

Il s'agit d'une **ouverture linguistique et culturelle** (différences et similitudes).

Pour faire un choix, tenir compte :

- de l'environnement linguistique : quelles langues présentes dans la classe, l'école ?
- de la ou des langue(s) parlée(s) par les parents (locuteurs natifs)
- de la ou des langue(s) parlée(s) par l'enseignant(e).

Une ou plusieurs langues étrangères :

- circulaire de rentrée 2011 → Sensibilisation à une langue
- circulaire de rentrée 2012 → Éveil aux langues

Cette sensibilisation peut apparaître dans le projet d'école, il n'y a pas d'obligation, mais cela reste une possibilité

(axe 3 : liaison cycle 1 / cycle 2). Cela permet de légitimer la sensibilisation et d'impliquer des parents (locuteurs natifs).

### ● Quels niveaux (PS, MS, GS) ?

Les 3 niveaux peuvent être concernés. Il est nécessaire de réfléchir à la progressivité de la sensibilisation de la PS à la GS :

Écouter → Comprendre → Reproduire → Produire

### ● Préconisations, conseils

**Avant de commencer** une sensibilisation :

- \_ \* Parler des langues étrangères avec les élèves.
- \_ \* Faire écouter différentes langues.
- \_ \* Questionner : Qu'est ce qu'une langue ? A quoi cela sert-il ? *Difficile à aborder avec la PS*
- \_ \* Prendre appui sur les langues parlées dans la classe, dans l'école, par des parents...
- \_ \* Évoquer éventuellement la langue des signes.

Pour écouter quelques langues étrangères : le site [Audio lingua](#)

Pour un exemple de leçon zéro, voir sur le site [DSDEN 16](#)

### Rituels

- mettre en relief le moment de langue (chant de début – exemple : *the hello song*, chant de fin- exemple : *the goodbye song*) , drapeau, chapeau anglais...
- passer par un personnage médian (mascotte, marionnette...)
- annoncer aux élèves dans quelle langue on s'adresse à eux.

### Modalités

- varier les modalités : coin regroupement, ateliers, salle de motricité, cour
- varier les activités au sein d'une même séance.

### Quelques activités de classe

**Les chants et les comptines** à mimer, à mettre en scène ou à danser seront privilégiées (exemple : I'm a big big cat, Two little dickie birds, Head shoulders knees and toes, Twinkle twinkle little star, Little balloon, The wheels on the bus...).

Les jeux où **le corps entre en action** peuvent être utilisés : mimes, jeu du « Simon says », jeu du béret « Steal the bacon », montrer ou rapporter l'image demandée, se déplacer, se regrouper selon la consigne, jeux du patrimoine...

De même, des activités faisant **appel aux sens** ont été mises en œuvre : le toucher « Feelie bag », la vue « What's missing ? », l'ouïe « Close your eyes, listen. What's this animal ? », l'odorat et le goût (éléments culturels).

Des [exemples de jeux](#) et d'[activités avec des flashcards](#).

**Les thèmes** choisis seront « proches » des élèves : les couleurs, les animaux, les cris des animaux, le corps, la nourriture.. **à partir d'albums, de chants, de comptines**, de virelangues, avec des supports **images (flashcards)** et des objets authentiques si possible, **des figurines, des marionnettes** de doigts (finger puppets) qui rendent les séances plus vivantes et plus attractives.

### Autres activités possibles :

- accueil de parents de différentes nationalités
- goûters à thèmes
- recettes

- moments de conte ou séances axées sur des comptines en LVE
- fêtes calendaires (Halloween, Christmas...)
- rituels de la journée dans une langue étrangère
- anniversaires fêtés en plusieurs langues
- représentation lors de la fête de l'école avec des chants de différentes origines (espagnol, anglais, allemand)
- exploitation de la version en LVE d'un album ou d'un chant en français déjà utilisé en classe...

● **Ressources, liens, sites :**

- ▶ Pour le recueil de jeux et de chants contacter [Sylvie Favre](#)
- ▶ Vous pouvez consulter des propositions de situations d'enseignement pour une sensibilisation à l'anglais en maternelle sur le site [DSDEN 16](#)
- ▶ Bibliographie : Des exemples albums pour une sensibilisation à l'anglais en maternelle sur l' Espace pédagogique [DSDEN 17](#)
- ▶ Pour connaître [les textes officiels](#) sur l'enseignement des langues vivantes étrangères
- ▶ Dans le "[Rapport présenté par le Comité stratégique pour les langues](#) », janvier 2012, consulter en particulier les pages 25, 26 et 27 : Tracer un parcours cohérent de la maternelle au supérieur
- ▶ Des sites proposent des exemples d'activités, des ressources exploitables en classe :

[British Council](#)

[L'école du net](#)



**Académie  
de Poitiers**

**Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.  
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.**