



Des structures culturelles à Rochefort

publié le 27/10/2009 - mis à jour le 08/01/2019

Descriptif :

L'hôtel Hèbre de Saint-Clément (musée d'Art et d'Histoire et Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine), la Maison de Pierre Loti, le Musée National de la Marine, le Centre International de la Mer : descriptifs des propositions destinées aux établissements scolaires.

Sommaire :

- L'Hôtel Hèbre de Saint-Clément
- La Maison de Pierre Loti
- Le Musée National de la Marine
- Le Centre Internationale de la Mer
- D'autres espaces culturels à découvrir...

● L'Hôtel Hèbre de Saint-Clément

comprenant le **musée d'Art et d'Histoire** et le **Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP)**

63 avenue Charles De Gaulle - 05.46.82.91.60

Le service culturel et pédagogique : service.des.publics@ville-rochefort.fr -
05.46.82.91.68 ou 05.46.82.91.69

Les médiateurs

- **David Bodin** : responsable du service des publics.
- **Pauline Valmier** : service éducatif (Musées)
- **Gaëlle Gris** : service éducatif (Patrimoine).
- Le professeur détaché de l'éducation nationale : Nicole Le Mener.

Les possibilités offertes aux écoles : visites libres, visites thématiques, itinéraires et séjours de découverte. Ces activités sont élaborées à partir des collections permanentes, des expositions temporaires et du patrimoine local (monuments, architectures, paysages...). ».

A découvrir au musée...

- Les collections archéologiques du néolithique au moyen-âge.
- La collection de peinture constituée de nombreux tableaux de genres variés : portraits, paysages, scènes de vie, scènes historiques.
- Les collections extra-européennes : Océanie, Afrique, Asie permettant de poser un regard vers les "ailleurs" à travers l'évocation des voyages et expéditions des frères Lesson, Elisée Trivier, Pierre Loti, Jules Silvestre, Paul Nestor Hazard, René Bellot.
- L'espace consacré à la culture Kanak contemporaine.
- L'histoire de la ville de Rochefort en lien avec la construction de l'Arsenal et la présentation du plan relief réalisé en 1835, par l'ingénieur de la Marine Pierre-Marie Touboulic.

- Les expositions autour de l'architecture et du patrimoine imaginées comme des laboratoires d'analyses urbaines.

Des dossiers pédagogiques en ligne

- [Les portraits](#)
- [Les scènes de genre](#)

Une œuvre en particulier : la copie du Radeau de la Méduse de Théodore Géricault par Etienne Ronjat

- [Le Radeau de la Méduse - dossier 1](#)
- [Le Radeau de la Méduse - dossier 2](#)

Les expositions temporaires

En savoir plus...

- [L'Hôtel Hèbre de Saint-Clément](#) : horaires, fermeture annuelle, tarifs, programmes des expositions et manifestations

● [La Maison de Pierre Loti](#)

141 rue Pierre Loti - 05.46.82.91.90

Le service d'actions éducatives et culturelles

- La médiatrice : [Pauline Valmier](#) - 05.46.82.91.68
- Le professeur détaché de l'éducation nationale : Nicole Le Mener

De l'extérieur rien ne distingue la maison natale de l'officier de Marine Julien Viaud, plus connu sous son pseudonyme d'écrivain Pierre Loti. Pourtant derrière la porte s'ouvre un univers étonnant...

Les deux premières pièces bourgeoises, le salon bleu et le salon rouge, présentent l'univers familial de Pierre Loti tandis que les espaces suivants, transformés à partir des nombreux objets rapportés de ses voyages nous transportent dans le temps et l'espace : la salle gothique, la salle renaissance, la « mosquée », le salon turc, la chambre arabe sont des témoignages extraordinaires de l'univers si particulier de cet artiste.

Les possibilités offertes aux écoles : visites accompagnées en lien avec un projet pédagogique - gratuites pour les scolaires – nombre limité à 20 personnes par groupe

En savoir plus sur...

- [La Maison de Pierre Loti](#)

● [Le Musée National de la Marine](#)

Hôtel de Cheusses, 1 Place de la Galissonnière - 05.46.99.86.57

Le service éducatif

- Le professeur détaché par l'éducation nationale : [Christophe Cadiou](#)

A découvrir au Musée...

De nombreuses maquettes, des objets, des tableaux permettant de découvrir l'histoire de la construction navale et de l'arsenal de Rochefort, à travers des aspects techniques, militaires, économiques, sociaux, esthétiques (ornement des bateaux, figures de proue, panneaux sculptés) ou imaginaires.

Les possibilités offertes aux écoles :

des visites libres ou accompagnées, des ateliers, des visites spécifiques en fonction de thématiques

particulières liées à un projet de classe ou d'école.

En savoir plus sur...

- [Le musée de la Marine](#), les horaires, les tarifs
- [Quelques œuvres](#) du musée

● [Le Centre Internationale de la Mer](#)

Corderie Royale, Rue Audebert – 05.46.87.01.90

Les médiateurs du pôle éducatif

- [Joëlle Bacot-Richard](#) et [Isabelle Gonzalez](#)
- Professeur détaché par l'éducation nationale : [Christophe Cadiou](#)

Installé à la Corderie Royale depuis 1985, le Centre International de la Mer a pour mission de promouvoir la culture maritime sous différentes formes grâce à :

- une exposition permanente évoquant la naissance de l'arsenal, l'histoire du bâtiment de la Corderie Royale et les techniques de construction des cordages du XVII^{ème} siècle au XX^{ème} siècle.
- des expositions temporaires basées sur des thématiques liées au monde de la mer
- des animations,
- des rencontres,
- une librairie maritime riche de plus de 8 000 ouvrages.

Les possibilités offertes aux écoles :

des visites libres (gratuites pour les établissements scolaires de Rochefort et du Pays Rochefortais.), des visites accompagnées et des ateliers (avec participation financière), des classes du patrimoine (5 jours minimum), des documents pédagogiques.

En savoir plus sur...

- [Les propositions en direction des scolaires](#) : les descriptifs des activités pédagogiques, les niveaux ciblés, les lieux, les durées, les tarifs.
- [La Corderie Royale](#)

● [D'autres espaces culturels à découvrir...](#)

D'autres [sites culturels](#) de la ville de Rochefort : La Médiathèque, le Musée Archéologique de la Vieille Paroisse, le Musée des Commerces d'Autrefois, le chantier de l'Hermione, le Théâtre de la Coupe d'Or, le Conservatoire de Musique et de Danse, la Poudrière, le Conservatoire du Bégonia, le Pont Transbordeur.



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.