



La lisibilité des documents en question pour améliorer la compréhension

publié le 01/09/2015

Descriptif :

Améliorer la lisibilité des documents pédagogiques facilite la compréhension des élèves.

Sommaire :

- Des liens pour en savoir plus :

Lorsque vous concevez des documents aussi bien imprimés que numériques, la lisibilité doit être votre toute première attention !

- Votre message est plus clair, tous vos lecteurs comprennent mieux son sens !

Quelques règles à retenir !

Utilisez une police sans empattement ni fioritures !

Adoptez une typographie claire en utilisant une police simple dont les caractères sont sans ambiguïté ; Arial, Verdana et autres polices sans serif.

Adoptez une typographie claire en utilisant une police simple dont les caractères sont sans ambiguïté ; Arial, Verdana et autres polices sans serif.

Adoptez une typographie claire en utilisant une police simple dont les caractères sont sans ambiguïté ; Arial, Verdana et autres polices sans serif.

Ici on le voit bien !

Et là aussi !

N'utilisez JAMAIS de souligné !!!

(les polices sans serif sont souvent indiquées comme plus lisibles sur écran. Elles sont également très lisibles sur papier. Pensons à produire des documents multisupports !)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Police_d'écriture_sans-serif

Noir sur fond blanc

Couleur des caractères

Les textes sont plus lisibles lorsqu'ils sont imprimés en noir et blanc.

L'utilisation de caractères en couleur devrait se limiter aux titres ou aux éléments surlignés.

Couleur des caractères

Les textes sont plus lisibles lorsqu'ils sont imprimés en noir et blanc.

L'utilisation de caractères en couleur devrait se limiter aux titres ou aux éléments surlignés.

De gros caractères !

Utilisez de gros caractères !

Entre 12 et 18 points selon le type de caractères choisi. Pensez aux personnes qui liront vos textes lorsque vous choisissez la taille des caractères ! *C'est trop petit !*

Entre 12 et 18 points selon le type de caractères choisi. Pensez aux personnes qui liront vos textes lorsque vous choisissez la taille des caractères !

Évitez l'emploi de caractères trop légers constitués de lignes trop fines. Lorsque vous désirez mettre l'accent sur un mot ou sur un passage, **utilisez des caractères gras**. L'emploi de caractères en italiques ou en majuscules n'est pas recommandé.

Aérez les blocs de texte

L'interlignage aide les lecteurs à déplacer leurs yeux plus aisément d'une ligne à l'autre. Les caractères plus gras nécessitent un interlignage un peu plus important.

L'interlignage aide les lecteurs à déplacer leurs yeux plus aisément d'une ligne à l'autre. Les caractères plus gras nécessitent un interlignage un peu plus important.

Espacez les caractères !

Gardez un bon espacement entre les lettres. Privilégiez un type de caractères à espacement fixe plutôt qu'un type de caractère à espacement proportionnel.

Trop espacé !

Gardez un bon espacement entre les lettres. Privilégiez un type de caractères à espacement fixe plutôt qu'un type de caractère à espacement proportionnel.

Trop serré !

Gardez un bon espacement entre les lettres. Privilégiez un type de caractères à espacement fixe plutôt qu'un type de caractère à espacement proportionnel.

Correct !

Page 2 ; quantité et qualité des informations, formats numériques... Compléments et références.

Éviter le "trop d'informations" !

Les documents pédagogiques sont souvent trop riches.

- Veiller à produire des consignes claires et explicites. L'implicite sera transmis oralement. Cet exercice est difficile, on souhaite par nature en dire le plus possible ! L'allègement profite à la compréhension de tous
- Les éléments à vocation décorative (illustrations, cadres et bordures...) occasionnent une surcharge cognitive.
Le souligné est à proscrire !
- Les couleurs choisies par l'enseignant peuvent perturber le lecteur. Il vaut mieux privilégier le noir sur fond blanc et laisser à l'élève la possibilité de choisir les couleurs de surlignage qui l'aideront à comprendre.

● Des liens pour en savoir plus :

- L'étude du **Department of Psychology, University of Essex**, qui étai cet article :

Typography for children may be inappropriately designed [↗](#)

(Vous obtiendrez une traduction efficace avec les outils en ligne.)

- Agence des Usages des TICE (Canopé) : [La lisibilité en question](#) [↗](#)
- Académie de Poitiers, Pédagogie : [des documents accessibles](#) [↗](#)
- Éduscol : [La lecture sur écran, ergonomie](#) [↗](#)
- Au Canada : [Pour une meilleure lisibilité des imprimés](#) [↗](#)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.