



Réseaux littéraires sur le thème de la différence

publié le 01/11/2011 - mis à jour le 05/03/2019

Descriptif :

Propositions d'exploitations d'œuvres littéraires autour d'une problématique forte (réseaux cycle 1, cycle 2 et cycle 3)

Vivre ensemble, se respecter les uns les autres, accepter les différences et comprendre ce qu'elles peuvent apporter à chacun est une des missions que l'École doit accomplir. Ce réseau se veut l'occasion de travailler cette problématique, tout en donnant à chaque élève la possibilité de se constituer une culture, en fréquentant régulièrement des œuvres littéraires et en se les appropriant.

Il vise à la fois des objectifs citoyens (compétence 6 du Socle Commun) et le « dire, lire, écrire » de la compétence 1.

Les œuvres proposées sont :

Au cycle 1

Le vilain petit canard, d'Andersen ;
Roméo et Juliette, de Ramos ;
Tous pareils, de Manceau ;
Homme de couleur, de Ruillier ;

Au cycle 2

Le vilain petit canard, d'Andersen ;
Petit Bond et l'étranger, de Velyhuijs ;
Vive la France, de Lenain ;
Les cinq affreux, de Erlbruch ;

Au cycle 3

Le vilain petit canard, d'Andersen ;
Le rap des rats, de Besnier ;
La mélodie des tuyaux, de Lacombe ;
Le jour où j'ai raté le bus, de Luciani ;

Documents joints

 **cycle 1 : Homme de couleur de Ruillier** (PDF de 98.8 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **cycle 1 : Le vilain petit canard, d'Andersen** (PDF de 110.4 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **cycle 1 : Tous pareils, de Manceau** (PDF de 94.7 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **cycle 1: Roméo et Juliette de Ramos** (PDF de 103.1 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **cycle 2 : Le vilain petit canard** (PDF de 120.1 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **cycle 2 : Les cinq affreux** (PDF de 135.3 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **cycle 2 : petit Bond et l'étranger** (PDF de 125.1 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **Cycle 2 : Vive la France!** (PDF de 148.2 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **cycle 3 : La mélodie des Tuyaux** (PDF de 126 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **cycle 3 : Le jour où j'ai raté le bus** (PDF de 210.1 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **cycle 3 : Le rap des rats** (PDF de 140.9 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation

 **cycle 3 : le vilain petit canard** (PDF de 127.3 ko)

Analyse de l'œuvre et pistes d'exploitation



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.