

Capacités visées dans la séance :	Formulations travaillées :	Connaissances visées dans la séance :	Attitudes visées :
<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des mots familiers - Suivre le fil d'une histoire avec des aides appropriées. <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un modèle oral. 	<p>« this is... »</p> <p>« what's the date today ? »</p> <p>« what's the weather like ? »</p> <p>« what colour is it ? »</p>	<p>Lexique : les couleurs, les animaux</p> <p>Culture : Littérature de jeunesse classique et moderne : textes originaux ou leurs adaptations.</p> <p>Grammaire : la phrase déclarative (this is...)</p> <p>Phonologie : les diphtongues, l'accent tonique</p>	<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écouter et se concentrer sur le message - exercer sa mémoire auditive à court et à long terme - utiliser les indices extralinguistiques - déduire un sentiment à partir d'une intonation <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reproduire et mémoriser des énoncés - être audible

Objectif de la séance :

PHASES	TPS	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalités d'organisation	ROLE DE L'ELEVE Taches et pré-requis	MATERIEL
Rituels	2	« What's the weather like today ? » « What's the date today ? »		affichage du temps
Rebrassages	5 5	<p>Jeu sur les couleurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repeat if it's true : « This is blue... » - Afficher les flash cards au tableau et les faire répéter - flash cards : « what colour is it ? » 	groupe classe groupe classe individuel	flash cards des couleurs <i>crayons de couleur</i>
Présentation de la nouvelle notion à l'oral	5 10	<p>Présentation de l'album « dear zoo », jusqu'à l'avant dernière page (frog)</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Découverte de la couverture</u> : mots transparents, + explication de « dear » - <u>Lecture découverte, avec interaction des élèves</u> : couleurs des boîtes + hypothèses sur les animaux. - <u>Présentation de tous les animaux</u> sauf le chien, avec flashcards 	groupe classe	Album « dear zoo » flash cards des animaux

Phase d'acquisition orale	5	Phonologie : répétition du nom des animaux - <u>diphthongues</u> : Lion , snake - <u>accent tonique</u> : Lion , snake , giraffe , elephant , camel , monkey , frog Mémorisation : jeu « point to ». les flash cards sont réparties dans la classe.	groupe classe	flash cards des animaux
Entraînement oral	3	Formulation : jeu « repeat if it's true » Répétition collective de la formule : « this is a lion... »	activité menée par le maître puis par 2 ou 3 élèves en groupe classe	
Production orale	10	même jeu	groupe table	
Différenciation		étayage dans les groupes en difficulté. réduction du nombre d'animaux. Les élèves qui le souhaitent pourront réinvestir du lexique animalier déjà acquis		
Critères de réussite		Les élèves parviennent à jouer sans difficulté, les animaux sont mémorisés, la prononciation est correcte, le français n'est pas utilisé.		
Bilan de la séance				
Prolongements				

Capacités visées dans la séance :	Formulations travaillées :	Connaissances visées dans la séance :	Attitudes visées :
<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des mots familiers <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un modèle oral. <p>Ecrire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - copier des mots isolés et des textes courts 	<p>« this is... »</p> <p>« what's the date today ? »</p> <p>« what's the weather like ? »</p> <p>« what animal is this ? »</p>	<p>Lexique : les animaux</p> <p>Culture : Littérature de jeunesse classique et moderne : textes originaux ou leurs adaptations</p> <p>Grammaire : la phrase déclarative (this is...) + a /an devant voyelles ou consonnes.</p> <p>Phonologie : les diphtongues, l'accent tonique. repérer quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et / ou de la graphie à la phonie.</p>	<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écouter et se concentrer sur le message - exercer sa mémoire auditive à court et à long terme <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reproduire et mémoriser des énoncés - être audible

Objectif de la séance :

PHASES	TPS	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalités d'organisation	ROLE DE L'ELEVE Taches et pré-requis	MATERIEL
Rituels	2	« What's the weather like today ? » « What's the date today ? »		affichage du temps
Rebrassages		Jeu « point to... » animé par des élèves Jeu « this is... » animé par des élèves	compréhension répéter un énoncé / phonologie	flashcards animals
Présentation de la nouvelle notion à l'écrit		Jeu « stop ! ». - <u>Vocabulaire</u> : Les flashcards sont affichées au tableau. l'enseignant se place sous une étiquette et les lit (wordcards). Lorsqu'il lit le bon mot, les élèves disent « stop ! ». - <u>Grammaire</u> : Puis la classe répète « this is a/an ... » (explication de la règle : voyelles / consonnes) - Le mot est collé sous l'image.		word cards, animals
Phase d'acquisition écrite		Jeu « point to » avec les étiquettes mots, mené par les		étiquettes mots réparties

	élèves		dans la classe.
Entraînement écrit	<p>Les étiquettes-mots sont affichées au tableau dans le désordre.</p> <p>Groupe 1 : Reste de la classe en travail individuel : Exercice : fiche avec les images. Les élèves doivent copier la phrase correspondante : « this is a / an » Puis coloriage de la fiche de travail. Puis collage dans le cahier.</p> <p>Groupe 2 : 2 élèves sur l'ordinateur portable : Même travail que le groupe 1, avec traitement de texte. Préparent la correction avec le vidéo projecteur. Préparent le document qui sera imprimé pour les élèves du groupe 3.</p> <p>Groupe 3 : 6 élèves sur 3 ordinateurs : Préparation de l'affichage pour la classe. - <u>2 élèves</u> : écrivent le titre de l'album « Dear Zoo », puis « The animals » + « this is a / an ...(1 animal) » - <u>2 élèves</u> : « this is a / an ...(3 animaux) » - <u>2 élèves</u> : « this is a / an ...(3 animaux) » puis les élèves impriment le travail qui sera affiché.</p>	<p>travail individuel en autonomie</p> <p>aide de l'enseignant en début de travail, puis autonomie.</p> <p>aide de l'enseignant : - ouvrir open office - Format / page / onglet page / paysage - Taille de police : 96 - Titres : capitales + gras</p>	<p>fiches.</p> <p>Ordinateur portable + vidéo projecteur.</p> <p>Ordinateurs de la classe. flashcards réparties avec les 6 élèves.</p>
Bilan de la séance			
Prolongements	écoute du chant : « the elephant has a long trunk... »		

Capacités visées dans la séance :	Formulations travaillées :	Connaissances visées dans la séance :	Attitudes visées :
<p>Comprendre à l'oral : - Comprendre des mots familiers</p> <p>Parler en continu : - Reproduire un modèle oral.</p> <p>Ecrire : - copier des mots isolés et des textes courts</p>	<p>« this is... » « what's the date today ? » « what's the weather like ? » « what animal is this ? »</p>	<p>Lexique : les animaux</p> <p>Culture : Littérature de jeunesse classique et moderne : textes originaux ou leurs adaptations</p> <p>Grammaire : la phrase déclarative (this is...) + a /an devant voyelles ou consonnes. Disparition de l'article au pluriel</p> <p>Phonologie : les diphtongues, l'accent tonique. repérer quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et / ou de la graphie à la phonie.</p>	<p>Comprendre à l'oral : - écouter et se concentrer sur le message - exercer sa mémoire auditive à court et à long terme</p> <p>Parler en continu : - reproduire et mémoriser des énoncés - être audible</p>

Objectif de la séance :

PHASES	TPS	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalités d'organisation	ROLE DE L'ELEVE Taches et pré-requis	MATERIEL
Rituels	2	« What's the weather like today ? » « What's the date today ? »		affichage du temps
Rebrassages	3	Les animaux Jeu « read on my lips » animé par des élèves Jeu « mime it! » animé par des élèves réponse : « this is a... »	compréhension répéter un énoncé / phonologie	
Présentation de la nouvelle notion à l'oral	5	Ecoute découverte: chant: « an elephant has a long trunk » ouvrir 2 fenêtres (pages openoffice) Après l'écoute découverte noter dans une page openoffice toutes les propositions des élèves, dans le désordre, sans validation	Relever un maximum de mot ou d'énoncé connus et reconnus	Lecteur CD Ordi portable vidéoprojecteur

<p>Ecoute active</p>	<p>5</p>	<p>Ecoute active: <u>1. Nouvelle écoute</u> avec indice (en fonction de ce qui a déjà été découvert : animaux, adjectifs, parties du corps) A la fin de l'écoute faire apparaître la silhouette du texte et expliquer la consigne. - groupe 1 : sur feuille - groupe 2 : sur mon ordi - groupe 3 : sur les ordis de classe</p> <p>5 <u>2. Ecoute complémentaire</u> : nouvel indice si nécessaire et écoute découpée pour compléter au fur et à mesure.</p> <p>5 Correction : à partir du travail du groupe 2, vidéoprojection + discussion, validation.</p> <p>5 Ecoute finale: comparer le texte trouvé et la chanson originale. Corrections et explications éventuelles relever des indices a/an + has a / has (pluriel)</p>	<p>e concentrer pour retrouver le texte de la chanson en s'appuyant sur les indices donnés par l'enseignant. Les verbes sont donnés.</p> <p>Travail par binôme.</p> <p>Groupe classe</p>	<p>Lecteur CD Ordi portable vidéoprojecteur</p> <p><i>Vocabulaire :</i> to swish : balayer to roar : rugir to stretch : étirer to climb : grimper to stamp : taper du pied</p>
<p>Phase d'acquisition orale</p>	<p>5</p>	<p>Jeu: « mime it » pour fixer le nouveau lexique (parties du corps / verbes / adjectifs)</p>	<p>Ecouter et mimer</p>	
<p>Entraînement oral</p>	<p>10</p>	<p>Début de l'apprentissage de la chanson: - Répétition scandée par étape - Répétition chantée de l'étape Nouvelle étape - Répétition chantée de l'ensemble</p>	<p>répéter un énoncé / phonologie + rythme</p>	
<p>Production orale</p>		<p>Chant avec l'accompagnement du CD</p>		<p>Lecteur CD</p>
<p>Bilan de la séance</p>				
<p>Prolongements</p>		<p>Distribution du texte de la chanson (prévoir éventuellement l'effacement des articles pour que les élèves les replacent)</p>		

Capacités visées dans la séance :	Formulations travaillées :	Connaissances visées dans la séance :	Attitudes visées :
<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des mots familiers <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un modèle oral. <p>Lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relier des adjectifs aux animaux correspondants 	<p>What's wrong with... It / she / he is too ...</p> <p>« what's the date today ? » « what's the weather like ? » « what' s in the box? »</p>	<p>Lexique : les adjectifs</p> <p>Culture : Littérature de jeunesse classique et moderne : textes originaux ou leurs adaptations</p> <p>Grammaire : la phrase déclarative It is too...</p> <p>Phonologie : les diphtongues, l'accent tonique. repérer quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et / ou de la graphie à la phonie.</p>	<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écouter et se concentrer sur le message - exercer sa mémoire auditive à court et à long terme <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reproduire et mémoriser des énoncés - être audible

Objectif de la séance :

PHASES	TPS	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalités d'organisation	ROLE DE L'ELEVE Taches et pré-requis	MATERIEL
Rituels		« What's the weather like today ? » « What's the date today ? »		affichage du temps
Rebrassages		Lecture interactive de l'album “what’s in the box? What colour is the box / the camel ? » A chaque réponse, reformulation par l’enseignant: « Yes it’s a green frog. + What’s wrong with the giraffe? It’s too... »	compréhension interaction, mobilisation de ses connaissances	album
Présentation de la nouvelle notion à l'oral		Questionnement: Comment savez vous ce qui ne va pas avec les animaux envoyés par le zoo? Quels sont les mots qui vous aident à comprendre? Les adjectifs : « en connaissez vous certains ? » : les noter au tableau et les mimer Relecture de l'album : les élèves lèvent la main quand ils entendent un adjectif : on l’écrit au tableau et on le mime.		

Phase d'acquisition orale	Faire répéter tous les adjectifs (travail phonologique)		
Entraînement oral	<p>Jeu: « mime it » Faire venir un élève au tableau il choisit en secret un adjectif et le mime. L'enseignant demande aux autres élèves : « What's wrong with him,/her ? He / She's too ... » celui qui répond correctement vient au tableau à son tour</p> <p>Présentation du pairwork: Les élèves viennent au tableau par 2. A choisit un animal et le montre à B qui mime l'adjectif correspondant . A demande alors à ses camarades : « What's wrong with it ? ». Celui qui répond correctement vient au tableau à son tour avec la personne de son choix et devient l'élève B.</p>		
Production orale	Pairwork		
Présentation de la nouvelle notion à l'écrit	Relecture par l'enseignant des étiquettes mots. Répétition collective.		
Phase d'acquisition écrite	Jeu « Point to »: Disposition des étiquettes autour de la classe. Les élèves doivent pointer vers l'adjectif correspondant quand l'enseignant dit : “You are + adjectif”		
Entraînement écrit	Sur fiche les élèves relient l'image de l'animal à l'adjectif qui le caractérise		
Cloture de séance	Reprise du chant: mimer avec l'enseignant et chanter		
Bilan de la séance			
Prolongements			

Capacités visées dans la séance :	Formulations travaillées :	Connaissances visées dans la séance :	Attitudes visées :
<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre des mots familiers <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un modèle oral. <p>Lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - relier des adjectifs aux animaux correspondants 	<p>What's wrong with...</p> <p>It / she / he is too ...</p> <p>« what's the date today ? »</p> <p>« what's the weather like ? »</p> <p>« what' s in the box? »</p>	<p>Lexique : les adjectifs</p> <p>Culture : Littérature de jeunesse classique et moderne : textes originaux ou leurs adaptations</p> <p>Grammaire : la phrase déclarative It is too...</p> <p>Phonologie : les diphtongues, l'accent tonique. repérer quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et / ou de la graphie à la phonie.</p>	<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écouter et se concentrer sur le message - exercer sa mémoire auditive à court et à long terme <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reproduire et mémoriser des énoncés - être audible

Objectif de la séance : Repérer et connaître les adjectifs de l'album

PHASES		TPS	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalités d'organisation	ROLE DE L'ELEVE Taches et pré-requis	MATERIEL
Rituels		2	« What's the weather like today ? » « What's the date today ? »		affichage du temps
Rebrassages		5	Lecture interactive de l'album «what's in the box? What colour is the box / the camel ? » A chaque réponse, reformulation par l'enseignant: « Yes it's a green frog.	compréhension interaction, mobilisation de ses connaissances	album
ORAL	Présentation de la nouvelle notion	5	Questionnement: Comment savez vous ce qui ne va pas avec les animaux envoyés par le zoo ? Quels sont les mots qui vous aident à comprendre ? Les adjectifs : « en connaissez vous certains ? » : les noter au tableau et les mimer Relecture de l'album : les élèves lèvent la main quand ils entendent un adjectif : on l'écrit au tableau et on le mime.		<i>Big, Tall, Fierce, Grumpy, Scary, Naughty, Jumpy, Perfect</i>
	Phase d'acquisition	2	Faire répéter tous les adjectifs (travail phonologique)		
	Entraînement	5	Jeu: « mime it » Faire venir un élève au tableau il choisit en secret un		

		adjectif et le mime. L'enseignant demande aux autres élèves : « What's wrong with him,/her ? He / She's too ... » celui qui répond correctement vient au tableau à son tour		
	2	Présentation du pairwork : Les élèves viennent au tableau par 2. A choisit un animal au hasard et le montre à B en disant : « What's wrong with the + animal ? ». L'élève B répond « the + animal is too + adjectif »	Elèves en difficulté (intonations) :	
	Production Différenciation	5 pairwork : étayage dans les groupes	même travail par 2	
ECRIT	Présentation de la nouvelle notion	2	Relecture par l'enseignant des étiquettes mots. Répétition collective.	
	Phase d'acquisition	3	Jeu « Point to »: Disposition des étiquettes autour de la classe. Les élèves doivent pointer vers l'adjectif correspondant quand l'enseignant dit : "The lion is + adjectif"	
	Entraînement	10	Sur fiche : les élèves relient l'image de l'animal avec l'adjectif qui le caractérise, puis ils écrivent 3 phrases sur le modèle : « the + animal is + adjectif » puis coloriage des animaux.	adjectifs au tableau
	Production		TICE : 3 élèves copient quelques adjectifs en face des noms d'animaux. Objectif : réaliser un affichage pour la classe.	adjectifs au tableau
	Différenciation			
Clôture de séance	5	Reprise du chant : mimer avec l'enseignant et chanter		
Bilan général de la séance Prolongements possibles				

Capacités visées dans la séance :	Formulations travaillées :	Connaissances visées dans la séance :	Attitudes visées :
<p>Comprendre à l'oral : - Comprendre des mots familiers</p> <p>Parler en continu : - Reproduire un modèle oral.</p> <p>Lire : - relier des adjectifs aux animaux correspondants</p>	<p>What's wrong with... It / she / he is too ... « what's the date today ? » « what's the weather like ? » « what' s in the box? »</p>	<p>Lexique : les adjectifs</p> <p>Culture : Littérature de jeunesse classique et moderne : textes originaux ou leurs adaptations</p> <p>Grammaire : la phrase déclarative It is too...</p> <p>Phonologie : les diphtongues, l'accent tonique. repérer quelques régularités dans le passage de la phonie à la graphie et / ou de la graphie à la phonie.</p>	<p>Comprendre à l'oral : - écouter et se concentrer sur le message - exercer sa mémoire auditive à court et à long terme</p> <p>Parler en continu : - reproduire et mémoriser des énoncés - être audible</p>

Objectif de la séance : Repérer et connaître les adjectifs de l'album

PHASES	TPS	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalités d'organisation	ROLE DE L'ELEVE Taches et pré-requis	MATERIEL
Rituels	2	« What's the weather like today ? » « What's the date today ? »		
Rebrassages	3	Questions sur les images du livre : “what’s in the box? What colour is the box / the camel ? » A chaque réponse, reformulation par l’enseignant: « Yes it’s a green frog.		
	5	Lecture interactive de l’album les élèves lèvent la main quand ils entendent un adjectif : on place l’étiquette-mot au tableau.	A chaque fois, toute la classe répète l'adjectif, ainsi que quelques élèves individuellement	
Présentation de la nouvelle notion		Afficher les images des animaux au tableau (sur 2 lignes, en mettant les étiquettes-adjectifs au milieu, mélangées)		

Bilan général de la séance			
Prolongements possibles			

Capacités visées dans la séance :	Formulations travaillées :	Connaissances visées dans la séance :	Attitudes visées :
<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se présenter - Répondre à des questions et en poser sur : les animaux <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reproduire un modèle oral. - Utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés pour décrire un animal 	<p>It / she / he is too ...</p> <p>« what's the date today ? »</p> <p>« what's the weather like ? »</p> <p>« How are you ? »</p> <p>« What's your name ? »</p> <p>« How old are you ? »</p> <p>« What's your favorite colour ? »</p> <p>« Do you want + animal ? »</p> <p>« Yes I do / no I don't »</p>	<p><u>Lexique</u> : les adjectifs, les couleurs, les animaux</p> <p><u>Culture</u> : Littérature de jeunesse classique et moderne : textes originaux ou leurs adaptations</p> <p><u>Grammaire</u> : la place de l'adjectif dans la phrase questions tag</p> <p><u>Phonologie</u> : les diphtongues, l'accent tonique.</p>	<p>Comprendre à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> - écouter et se concentrer sur le message - exercer sa mémoire auditive à court et à long terme <p>Parler en continu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - reproduire et mémoriser des énoncés - être audible

Objectif de la séance : s'enregistrer à l'oral

PHASES		TPS	DEROULEMENT - ROLE DE L'ENSEIGNANT Modalités d'organisation	ROLE DE L'ELEVE Taches et pré-requis	MATERIEL
Rituels		5	<p>Weather : « What's the weather like today ? »</p> <p>Date : « What's the date today ? »</p> <p>Computers : « can you switch on the computers »</p> <p>School restaurant : « who's eating in the school restaurant today »</p>		<i>who's in charge with who's on duty</i>
Rebrassages		2	Jeu flash : adjectifs + animaux mélangés		
ORAL	Présentation de la nouvelle notion	5	interroger des élèves « Do you want a + animal ? » en fonction de sa réponse : faire répéter à la classe : « yes I do, it's perfect ! » « no I don't, it's too + adjectif »	groupe classe. s'assurer que la question et les 2 réponses sont bien répétées par tous.	
	Phase d'acquisition	5	Jeu : 2 élèves piochent une carte et la cachent. C'est l'animal de leur rêve ! celui qu'ils voudraient avoir !	explications en groupe classe. faire venir 2 élèves pour l'exemple.	jeu de carte animaux ardoises (points)

		A tour de rôle, ils doivent deviner quel est l'animal de leur partenaire en posant la question : « Do you want a/an + animal » Réponse : « no I don't. It's too + adjectif » ou « Yes I do ! It's perfect ! » Puis ils comptent les points et recommencent.			
	Entraînement	5	jeu.	pairwork	
	Production				
	Différenciation		étayage		
ECRIT	Présentation de la nouvelle notion	2	Mots étiquettes à remettre dans l'ordre : Do / you / want / a / an / « animals » / yes / I / do / no / don't / it's / too / « adjectifs »	groupe classe	
	Phase d'acquisition	3	élèves au tableau. L'un écrit une question, l'autre écrit la réponse	élèves au tableau	
	Entraînement	5	Exercice sur feuille : découper les étiquettes et refaire une phrase Tice : même atelier sur l'ordinateur	travail individuel	la phrase étiquette est cachée
		5	Puis correction au vidéo-projecteur par 3 élèves. Coller dans le cahier.		
	Production	3 10	Vidéo-projecteur : audacity. 2 élèves passent et s'enregistrent. Ils choisissent un animal et une réponse penser à leur faire dire leur prénom avant.	pairwork	la phrase étiquette est mise au tableau
	Différenciation		étayage pendant l'enregistrement. possibilité de faire une prise sans enregistrer pour les mettre en confiance. Faire répéter en commençant par la fin.		
Remarques sur les TUICES					
Bilan général de la séance					
Prolongements possibles					