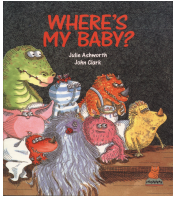
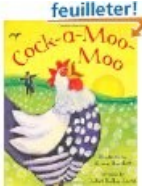
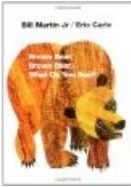


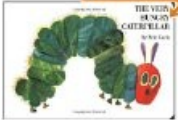
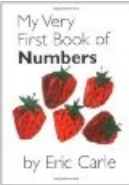
DES ALBUMS POUR UNE SENSIBILISATION A L'ANGLAIS EN MATERNELLE

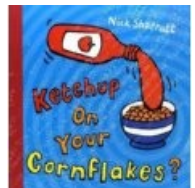
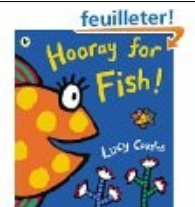
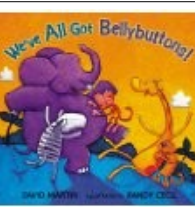
BIBLIOGRAPHIE

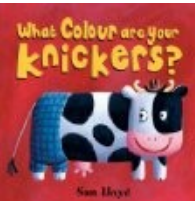
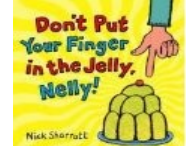
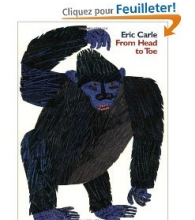
Les supports signalés par une astérisque (*) sont disponibles en circonscription de Royan.

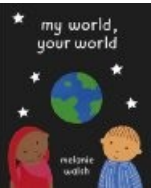
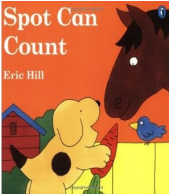
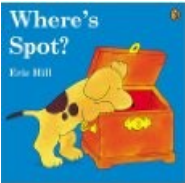
Version audio : Certains de ces albums (**) sont disponibles en version audio sur la circonscription. / **version vidéo:** DVD (***)

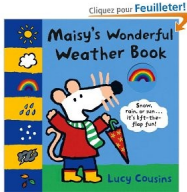
ALBUM	TITRE, auteur, édition	THEME PRESENTATION	LEXIQUE FORMULATIONS	Activités possibles, ressources et suggestions
	Where's my baby ?* de Julie Ashworth et John Clark <i>disponible au CRDP (album grand format- épuisé dans le commerce)</i>	<u>la différence/ les monstres</u> Une maman monstre découvre avec effroi que son bébé n'est plus dans sa poussette : elle part à sa recherche au commissariat de police. Une succession de petits monstres défile alors, jusqu'au dénouement... surprenant !	- les couleurs, les parties du corps, du visage - What colour is this ? This is... - I've got ...<i>one nose</i>	- Chants traditionnels : « Head, shoulders, knees ... »* (à mimer) « I've got ten little fingers »* (berceuse) - jeu de « Simon says » (« Jacques a dit ») - jeu des monstres*(jeu avec dé)
	Cock-a moo-moo* de Juliet Dallas-Conte et Alison Bartlett	<u>Accepter la différence/ la ferme/ les cris des animaux</u> Un coq ne sait plus chanter...Il parcourt la ferme en s'entraînant à imiter le chant des différents animaux, sans succès. Pour finir, il réussira malgré tout à sauver la basse-cour de l'attaque d'un renard et deviendra un héros .	- Les animaux de la ferme - les onomatopées - les couleurs - What's this ? This is a ... - What colour is this ?	- Chant traditionnel : « Baa baa black ship »* « Roo, the kangaroo »* - séquence « les cris des animaux »* - loto des animaux de la ferme - jeu de mime des animaux
	Brown bear, brown bear, what do you see ?** De Bill Martin Jr et Eric Carle	<u>Le zoo/ les couleurs</u> Structure répétitive « What do you see? » Parcours de page en page à la rencontre d'animaux colorés, dont on comprend à la fin qu'ils se trouvent au zoo. Magie des illustrations d' Eric Carle.	- Les animaux du zoo - les animaux familiers - les couleurs - What's this ? What is it ? It's a ... - What colour is it ? It's ... - What do you see ? I see a ...+ couleur+ animal	- Chant traditionnel : « Baa baa black ship »* (circo) « Roo, the kangaroo »* (compilation C2 de la circo) - jeux de mime des animaux - loto des animaux - Colour dictation : colorier les animaux en respectant la consigne orale - exploitation possible avec des marionnettes

	The very hungry caterpillar* de Eric Carle	<u>La transformation de la chenille en papillon/ les jours de la semaine/la nourriture</u> De l'oeuf au papillon, la vie d'une chenille gourmande dont la faim grandit avec elle . Le lexique est riche (difficile), mais on peut utiliser cet album en illustration anglophone lors d'un projet de classe centré sur l'alimentation, les jours de la semaine, ou la transformation de la chenille en papillon.	• Les jours de la semaine • la nourriture • Do you like... ? Yes, No	• Loto des aliments • chanson traditionnelle animée « Sally goes round the sun »* • chanson/jeu sur la phonologie : « Apples and bananas »* (du type <i>changer de phonème à chaque couplet</i>)
	1,2,3 to the zoo** de Eric Carle	<u>Le zoo, les nombres, les couleurs</u> Voyage d'un curieux train d'animaux vers le zoo.	• Les animaux du zoo • la comptine numérique • les couleurs • What do you see ? I see a .../ a ... • What colour is it ? It's .../ • How many ...do you see ? I see.../ ...(nombre) • Is it a ...?Yes, No	• Mime des animaux (Guess game : jeu des devinettes mimées) • Match game : jeu d'appariement (retrouver parmi les élèves celui qui possède la même carte-animal) • lotos, memory, colour dictation • le jeu de la marguerite (pour les couleurs) • chant « Roo, the kangaroo »*
 	My very first book of numbers de Eric Carle -My very first book of colours -... by Eric Carle	Une collection de livres richement illustrés dans lesquels le lecteur peut associer collections d'objets variés et familiers aux nombres, couleurs, formes et mots. Pas d'histoire , mais un support possible pour illustrer un champ lexical.	• La comptine numérique • les fruits • What's this ? What is it ? • How many ... do you see ? • Nombres • couleurs • formes • objets familiers	• Chansons à choix: « They were ten in a bed »* et « One potato ... »* • Chanson : « they were ten in a bed »* • comptine à mimer : « One, two, buckle my shoe »*

	Ketchup on your cornflakes ** De Nick Sharratt	<u>Les aliment, le corps, dire ce que l'on aime</u> Livre animé. Chaque page est découpée en deux parties, ce qui permet de créer des association assez drôles.	• Les aliments • les parties du corps • What's this ? • What is it ? An apple • Do you like ...? Yes/No • Do you like ... on your... ? Yes/No	• Bouger avec son corps : chanson à bouger « If you're happy and you know it, ... »* et « Head, shoulders knees and toes »* • chant/ jeu phonologique (type changer de phonème à chaque couplet) « Apples and bananas »* • jeux de cartes (memory, matchgame, loto...) • créer un album à la manière de ... • créer un jeu de piste (snakes and ladders)
	Hooray for fish*** de Lucy Cousins	<u>Les formes, les couleurs, les nombres, la mer /</u> Album grand format très richement illustré, entraînant le lecteur dans une promenade au fond de la mer, à la rencontre de ses habitants .	• se présenter, (I'm ...) • saluer (formules de politesse: Hello!) • les couleurs	• exploitation graphique de cet album avec les élèves (imaginer des poissons, les nommer, les décrire (couleur) • drama: réaliser des marionnettes , et jouer un très court dialogue (Hello! I'm...) • jeux sur les couleurs (la marguerite des couleurs, jeux avec les flashcards,.loto, colour dictation...) • chant: « The rainbow song »*, « What colour is this? »* • chant « Good morning »* et « Hello! Goodbye! »*
	We've all got bellybuttons* de David Martin et Randy Cecil	<u>Les animaux d'Afrique, le corps, les actions.</u> Album grand format au graphisme original et couleurs chatoyantes. Structure répétitive facilitant la mémorisation et l'interaction. L'album entraîne le lecteur dans la rencontre successive des différents animaux de la savane, proposant à chaque fois une action que l'on peut mimer soi-même.	• Animaux d'Afrique • les parties du corps • les actions • formulations : « We've all got... » et « We can, can you? »	• Chanson à bouger « If you're happy and you know it, ... »* et « Head, shoulders knees and toes »*, « the éléphant »* • Mime des animaux (Guess game : jeu des devinettes mimées) • Match game : jeu d'appariement (trouver parmi les élèves celui qui possède la même carte-animal) • lotos, memory, colour dictation

	What colour are your knickers? * De Sam Lloyd	<u>Les animaux, les vêtements, les prénoms anglophones</u> Album animé Structure répétitive facilitant la mémorisation et l'interaction. Les illustrations pleines de fantaisie nous entraînent à la rencontre de différents animaux humanisés, portant des vêtements, et auxquels la question comique et récurrente est posée : « What colour are your knickers? » (= les sous-vêtements!)	• Animaux • vêtements • couleurs	• Jeu sur les prénoms anglophones et la rime proposée à chaque page (phonologie) • toutes les activités sur les animaux et les couleurs: Mime des animaux (Guess game : jeu des devinettes mimées) • Match game : jeu d'appariement (trouver parmi les élèves celui qui possède la même carte-animal) • lotos, memory, colour dictation • chants: « Roo, the kangaroo »* (rimes), « Baa baa black sheep »*
	Don't put your finger in the jelly de Nick Sharatt			
	From head to toe** de Eric Carle	<u>Les animaux, les actions, le corps</u> A chaque rencontre, enfant et animal s'amuse à comparer leurs mouvements.	• Les parties du corps • les actions • les animaux de la jungle • What's this ? A ... (+ animal) • Can you + action ? Yes/No	• Jeux en salle de motricité : « Mime it », ... (<i>associer image / consigne verbale et action, puis uniquement consigne verbale/ action</i>) • Chants à mimer : « If you're happy ... »* et « Head, shoulders, ... »* , « Row, row, row your boat »*, « the wheels on the bus »* • loto des animaux • jeu « Simon says » + action (= « Jacques a dit »)
	It's okay to be different* de Todd Parr	<u>Accepter la différence. Le corps, les sentiments, les couleurs</u> Graphisme simple et frais, couleurs chatoyantes et message de tolérance (<i>les handicaps, les comportements insolites et amusants, les sentiments,</i>)	-Les parties du corps -les couleurs -les sentiments -parler de soi, se présenter, se décrire -décrire une image - « It's okay to ... » -Are you ...(big, tall, small, short, happy, sad, good, bad...)? Yes/ No. -How are you ?/(I'm.) sad, happy,...	• Jeu du repérage d'indices picturaux (reproduction partielle d'un élément graphique) ; • Comptine « I'm big, I'm small... » à mettre en jeu ; • berceuse « I've got 10 little fingers » • Chant à mimer: « If you're happy »*, « Head, shoulders,... »* ; « the wheels on the bus »* • les jeux sur les différentes parties du corps (<i>Simon says, Touch your..., memory, Jeu de dé compléter un visage</i>)

			-I've got....	
	My nose, your nose* de Melanie Walsh	<u>Accepter la différence. Le corps, les couleurs, quelques actions</u> Cet album aborde le thème de la différence en mettant en scène 4 enfants de couleurs de peau différentes. On joue sur les description physiques (cheveux, yeux, ...).	-les prénoms anglais -quelques actions (<i>to kick, to sleep...</i>) -les parties du corps -les adjectifs (<i>straight, spiky, short, long,...</i>) -les couleurs -se décrire, parler de soi, comprendre quand quelqu'un se décrit (<i>I'm..., I've got..., I like,...</i>)	- Le Crdp de Dijon propose des flashcards et des supports illustrés pour réaliser des jeux - Tous les jeux et activités décrits ci-dessus - réalisation de finger puppets (« marionnettes de doigt ») pour s'exprimer
	My world, your world* de Melanie Walsh	<u>Accepter les différences culturelles.</u> Plus difficile, mais sur le même principe que le précédent : des enfants de différentes régions du monde sont présentés 2 par 2 en s'appuyant sur leurs différences apparentes et leurs similitudes. Cet album peut être lu, en support à une séquence sur l'un des thèmes évoqué.	-les activités (<i>to ride, to drink, to eat,...</i>) -les couleurs -les vêtements	Peut convenir après une séquence sur les actions ou la description de personnages.
	Spot can count** de Eric Hill	<u>La ferme, les nombres</u> Promenade à travers la ferme, et rencontres avec les différents animaux.	- Les animaux de la ferme - les cris des animaux - la comptine numérique	- Chansons à choix: « They were ten in a bed »* et « One potato ... »* « Roo, the kangaroo »* - comptine à mimer : « One, two, buckle my shoe »* - marionnette : On peut utiliser la figurine de Spot pour mettre en scène l'album
	Where's Spot ?** De Eric Hill	<u>La maison, les objets familiers.</u> Sally cherche son chiot Spot, mais où est-il ? Parcours à travers la maison.	- Les pièces de la maison - les objets familiers (On peut transposer à la classe et aux objets de la classe (<i>in a box, in the basket, a pen, a shoe, a ball...</i>))	- Mêmes activités (loto, memory, matchgame (jeu d'association : relier...)) - en salle de motricité : Hide and Seek (cache-cache) ou Do it (jeu à consignes type « Simon say's ») - chanson animée « Rain on the green grass »*

			• 1 ou 2 prépositions (in, under ou on) • Where's the ball ? In the basket •	
Et aussi:....	Toute la série des « Spot »: -Spot goes to school* -Spot's birthday party* -Spot goes to the farm* -Spot's first Christmas** -Spot goes to the circus*	Ces albums situent une histoire simple dans l'univers familier des jeunes enfants, en mettant en scène un chiot, Spot, et sa maman . Les illustrations , au graphisme clair, permettent de suivre l'histoire, malgré le niveau de difficulté que peut présenter le texte. On ne retrouve pas de structure répétitive à mémoriser. Mais on peut facilement en introduire (ex: Where is Spot ? In ...) On peut utiliser ces albums en écoute active , après une découverte du lexique et des formulations ciblées.		
	La série des « Maisy »: de Lucy Cousins - Maisy's Christmas Eve** -Maisy's wonderful weather* book ...	<u>L'amitié, la solidarité, l'entraide</u> Les aventures dans la neige d'une sympathique petite souris et de ses amis inattendus (un éléphant, un crocodile, un écureuil, etc...) Humour et narration dynamique, incluant souvent des onomatopées. • Jeu de doigts: • chant: « We wish you a merry Christmas »*		
		<u>La météo</u> Album animé, ludique, autour du thème du temps qu'il fait. On retrouve le personnage sympathique de la petite souris Maisy. • Chant: « Rain, rain, go away! »* et « Sally go round the sun »*(chant à mettre en scène avec des accessoires)		