Des exemples de projets (2009-2010)

publié le 02/07/2010

Descriptif :

Des projets de classes menés en partenariat avec l'école d'Arts Plastiques du Grand Angoulême pendant l'année scolaire 2009-2010.

Des projets de classes menés en partenariat avec l'école d'Arts Plastiques du Grand Angoulême pendant l'année scolaire 2009-2010.



Documents joints

Mobile et statique: "Fil du temps" (PDF de 190.1 ko)

Projet de l'école élémentaire Corset-Carpentier de l'Isle d'Espagnac : 3 classes (CP, CE1 et CE1-CE2) ont travaillé sur la thématique Fil du temps. Elles ont matérialisé le regard qui circule dans l'espace proche par une installation extérieure en abordant des notions de mobile et statique.

Proche et lointain: "Espace et regard" (PDF de 157.6 ko)

Projet des écoles Charles Perrault et Mario Roustan d'Angoulême : plusieurs classes ont travaillé sur la thématique Espace et regard. Elles ont réalisé une installation en plan en abordant la notion de paysage. Il s'agissait de recréer l'espace pour recréer les distances.

Passerelle: "Petite feuille et grand chêne" (PDF de 112 ko)

Projet de l'école maternelle Chantefleurs de Ruelle : les élèves de GS ont travaillé sur la thématique de la nature.

Passerelle: "Le magicien des couleurs" (PDF de 153.1 ko)

Projet de l'école élémentaire Jean Mermoz d'Angoulême : toutes les classes ont travaillé à la scénographie d'un spectacle par la création de modules et de vidéos.

Passerelle: "Projet jardin" (PDF de 839.8 ko)

Projet de l'école maternelle de Puymoyen : les élèves de PS-MS ont travaillé des réalisations dans le jardin considéré comme un espace en mouvement, un terrain d'expérimentation artistique.

Espace et regard: "Cadres et perceptions" (PDF de 170.4 ko)

Projet de l'école maternelle Corset-Carpentier de l'Isle d'Espagnac : 3 classes ont travaillé sur l'idée du cadre. L'objectif des installations était d'apprendre à voir, à regarder à travers, à changer de point de vue.

Passerelle: "Culture humaniste" (PDF de 147.8 ko)

Projet de l'école Jules Ferry d'Angoulême : 3 classes ont travaillé sur la matérialisation plastique de l'histoire des arts en explorant des références culturelles communes.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.
Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.