



Autour de Zéro de conduite

publié le 16/09/2017 - mis à jour le 14/04/2020

Descriptif :

Synthèse de ressources pédagogiques départementales ou accessibles sur internet.

- Extrait de "A propos de Jean Vigo" par François Truffaut :
"D'une certaine manière *Zéro de conduite* paraît représenter quelque chose de plus rare que L'Atalante parce que les chefs-d'œuvres consacrés à l'enfance en littérature ou dans le cinéma se comptent sur les doigts de la main. Ils nous bouleversent doublement car à l'émotion esthétique vient s'ajouter une émotion biographique personnelle et intime. Tous les films d'enfants sont des films 'd'époque', ils nous renvoient à nos culottes courtes, à l'école, au tableau noir, aux vacances, à nos débuts dans la vie.
Comme dans presque tous les premiers films, il y a dans *Zéro de conduite* un aspect expérimental, toutes sortes d'idées plus ou moins intégrées au scénario et filmées sans doute l'état d'esprit : "Tiens, on va essayer ça pour voir ce que ça donne". Je pense par exemple à la fête du collège où, sur une tribune qui est en même temps un stand de foire, des mannequins sont mêlés aux personnages réels. Cela pourrait être du René Clair de la même période, c'est en tout cas, une idée qui date. Mais pour une idée théorique de ce genre on compte neuf inventions superbes, cocasses, poétiques, déchirantes, toutes d'une grande force visuelle et d'une crudité encore inégalée."
- Document de présentation du film lors des pré visionnements
 -  [Zéro de conduite](#) (PDF de 72.5 ko)
Synthèse du livret professeur Collège
 - [L'affiche du film](#)  (pdf de 71 Ko)
- Site pédagogique [Cinéma de la Somme](#)  : dossier très complet :
 - Fiches pédagogiques :
 1. [présentation](#)  (pdf de 183 Ko),
 2. [pistes et prolongements pédagogiques](#)  (pdf de 734 Ko),
 - 4 extraits sonores du film pour travailler l'écoute :
 1. chanson d'enfants,
 2. l'ouverture du film,
 3. musique de la scène du dortoir,
 4. musique de la fête
 - un problème mathématique,
 - des découvertes plastiques,
 - des thèmes de débats pour la classe.
- Sur le site [Nanouk](#) , la vidéo de la scène du dortoir est proposée avec son analyse du carnet de notes écrit par Pierre Gabaston à télécharger.
- Sur site Transmettre le cinéma :
 - [Le livret professeur Collège au cinéma](#)  écrit par Joël Maury à télécharger. Paroles de la chanson des enfants à la fin du livret.
 - La séquence du dortoir téléchargeable.
- Pour aller plus loin :

- Vers les ressources [Collège au cinéma Académie de poitiers](#) : fiches d'activité pour les élèves de 6ème/5ème. Quelques fiches intéressantes :
 - [Comparaison des scènes du début et de fin](#) (PDF de 94.5 ko)
 - [Caractériser les personnages adultes](#) (PDF de 18.7 ko)
 - [Identifier les personnages du film](#) (PDF de 35.2 ko)
 - [Poésie en regard : Le cancre de Jacques Prévert](#) (PDF de 20.6 ko)
 - [Analyse comparée des scènes de promenade et dortoir](#) (PDF de 22.8 ko)
 - [Analyse de l'ouverture du film](#) (PDF de 39.9 ko)
- [Analyse critique contemporaine](#), contexte historique du film (début du cinéma parlant...), place de l'œuvre de Jean Vigo dans le cinéma d'aujourd'hui,
- [La vie et l'œuvre de Jean Vigo](#),
- D'autres films de Jean Vigo :
 - ["A propos de Nice"](#),
- Le cinéma expérimental soviétique :
 - Dziga Vertov : [L'homme à la caméra](#) de 1929
 - [L'homme à la caméra de Dziga Vertov](#) (PDF de 397.6 ko)
Fiche élève Lycéens au cinéma
- Des films en écho : Les 400 coups (1959) de François Truffaut, La guerre des boutons (1962) de Yves Robert, La rentrée des classes de Jacques Rozier (1955) (dans le programme Les aventuriers Cycle 2)

