



Autour de "Azur et Asmar"

publié le 29/09/2015 - mis à jour le 09/04/2020

Descriptif :

Ressources pour exploiter le film en classe.

Sommaire :

- A propos de Michel Ocelot
- Autour du film "Azur et Asmar"
- Portfolio en Histoire des Arts associé au film

● A propos de Michel Ocelot

- [Auto-portrait de Michel Ocelot et genèse de Azur et Asmar](#) [↗](#), réalisé par Véronique Martin, proposé dans le DVD d'Azur et Asmar.
- [Le site de Michel Ocelot](#) [↗](#)
- [Biographie et influences artistiques de Michel Ocelot](#) (PDF de 40.4 ko)
Autour de "Azur et Asmar".
- Les influences : [Lotte Reininger](#) [↗](#) (1926), nombreux extraits sur Daily Motion, sur [Lotte Reininger](#) [↗](#)

● Autour du film "Azur et Asmar"

- [Les affiches du film](#) [↗](#)
- Dossiers pédagogiques :
 - [Dossier complet du Rhône](#) [↗](#) Démarche générale autour du film - Analyse des thématiques et de la construction du film (contraste, opposition...) - Propositions de productions : maîtrise de la langue, arts visuels et éducation musicale.

● Portfolio en Histoire des Arts associé au film

- [Références historiques et artistiques autour de Azur et Asmar](#) (PDF de 50.1 ko)
Autour de "Azur et Asmar".
- Iconographie médiévale :
 - [Portrait de Philippe Le Bon](#) [↗](#)
 - [Portrait de Sigismond Malatesta](#) [↗](#)
 - [Les belles heures du Duc de Berry](#) [↗](#)
- Ressources sur les arts du Moyen Orient :
 - [Enluminures en Islam à la BNF](#) [↗](#), grand nombre de ressources iconographiques et supports pédagogiques
 - [L'aventure des écritures de la BNF](#) [↗](#)

- [La question de l'image](#) et de la représentation dans les arts islamiques
Cf. Le roman de Orhan Pamuk, "Mon nom est rouge"
- Des repères sur l'âge d'or du monde musulman :
 - [La dynastie des Safavides](#)
 - [La miniature persane](#)
- Inspirations des décors :
- [Mosquée Cathédrale de Cordoue](#), nombreuses illustrations en bas de page à compléter par la [Visite virtuelle de la salle Naves de Almonzor](#)
- Activités graphiques possibles :
- Autour de la [calligraphie arabe](#),
- Autour de l'architecture islamique : rechercher des photos de porte ou monument islamique et recréer sa forme, inventer des motifs et des camaïeux de bleu. Par exemple : Le Gour Emir de Samarcande



By FaqscI (Own work) [CC BY-SA 3.0](#),
via Wikimedia Commons