



Autour du film "Sidewalk Stories"

publié le 23/09/2013 - mis à jour le 09/04/2020

Descriptif :

Plusieurs sources documentaires sur le film et des propositions d'activités pour compléter le visionnement.

Sommaire :

- Autour du visionnement de Sidewalk stories
 - Plusieurs sources documentaires sur le film pour compléter le visionnement
 - Des activités à proposer aux élèves en classe autour du film
 - Proposer en regard des films muets burlesques pour enrichir le travail sur le film
-

Plusieurs sources documentaires sur le film et des propositions d'activités pour compléter le visionnement.

● Autour du visionnement de Sidewalk stories

- Présentation du film
 - [Introduction à Sidewalk Stories](#) (PDF de 10.1 ko)
- Pistes pour travailler sur le film à partir de quelques séquences vidéo
 - [Exploiter les fichiers son et vidéo](#) (PDF de 24 ko)

● Plusieurs sources documentaires sur le film pour compléter le visionnement

- [Extrait du film sur le site du distributeur Carlotta](#) : il s'agit de la scène du petit-déjeuner de l'enfant avec l'artiste.
- [Un dossier très complet réalisé par les conseillers pédagogiques du Rhône-DSDEN Lyon](#) .
Une dizaine de fichiers très complets pour traiter des points précis du film avec photogrammes :
 1. Procédés utilisés dans la musique du film Sidewalk -
 2. Analyse de la scène d'ouverture (image, action, bande sonore) à partir de photogrammes -
 3. Analyse musicale du générique et de la scène d'ouverture -
 4. Découverte de Greenwich : analyse musicale et de la scène avec photogrammes -
 5. Notion de plan : analyse de la séquence de la calèche (photogrammes)
 6. Analyse de la scène finale : « passage de la fable au reportage » -
 7. Dossier pédagogique.
- [Biographie et portrait de Marc Mader, compositeur de la musique du film](#)
- [Un dossier réalisé par la CPD arts visuels de la DSDEN Dijon](#) : une synthèse de 3 pages comprenant des pistes de travail à partir des 3 temps : en amont, en salle (mise en appétit), de retour en classe et en utilisant l'affiche, les cartes postales.

● Des activités à proposer aux élèves en classe autour du film

3 fiches (proposées par un collègue Jean-Marie Menant, école d'Asnières sur Nouère) :

- [Travailler sur l'affiche du film](#) (Word de 35.5 ko)
- [Pour réfléchir sur le film vu](#) (Word de 14 ko)

-  [Apprendre à reconnaître les plans du film](#) (Word de 1.6 Mo)

Un livre à découvrir à partir du film, "L'enfant sous le pont" de Jean-Marc Le Clézio (proposé par un collègue Thierry Guillaume, école de Bouex)

● Proposer en regard des films muets burlesques pour enrichir le travail sur le film

- Avec le film de Charlie Chaplin (1921) : The kid
- Une fiche pour comparer les 2 films
 -  [Regarder aussi "The Kid"](#) (PDF de 53.1 ko)
- Regarder un film court de Charlot (personnages classiques du burlesque : un bagnard poursuivi par des policiers), sur Youtube.



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.