



Education musicale et découverte de la contrebasse

publié le 17/01/2011

Descriptif :

Proposition d'un atelier de pratique en éducation musicale, en partenariat avec le conservatoire Gabriel Fauré, en direction des classes de CE1-CE2 du Grand Angoulême. **Des places sont encore disponibles.**

Sommaire :

- Objectifs
- Première séance : Ecoute active.
- Deuxième séance : Pratique créative.
- Inscriptions

L' Inspection Académique en partenariat avec le conservatoire Gabriel Fauré, propose aux classes de CE1-CE2 du Grand Angoulême, un atelier de pratique en éducation musicale. Cet atelier est axé sur une découverte instrumentale avec la participation de Benoît Richard, professeur de contrebasse.

- Public ciblé : **CE1 et CE2** , obligatoirement deux classes par école.
- Deux séances (2 fois une heure). Prévoir une salle spacieuse et dégagée.

● Objectifs

- Découvrir un instrument : la contrebasse.
- Enrichir la pratique en éducation musicale par la rencontre avec un musicien.

● Première séance : Ecoute active.

- **Préparation de l'enseignant en amont de la séance** : apprentissage d'un chant ou d'une danse.
- Présentation de l'instrument par le musicien.
- Mise en pratique des élèves : **Jeux rythmiques** sur la **pulsation**.
- Accompagnement à la contrebasse d'une production chantée ou dansée connue des élèves.


● Deuxième séance : Pratique créative.

- **Préparation de l'enseignant en amont de la séance** : appropriation d'un texte poétique court. Constitution de groupes de 4 ou 5 élèves.
- Installation des élèves en petits groupes : un instrument pour 4 ou 5 élèves.
- A partir du texte, le musicien suggère quelques **modes de jeu** instrumentaux.
- Les élèves sont ensuite placés en situation de chercher une **idée musicale** à partir d'un passage du texte. Après un temps précis d'exploration, un élève de chaque groupe fait une proposition. Une des propositions est

choisie par l'ensemble de la classe et retenue.

- L'**exploration sonore** est reconduite sur trois autres passages du texte et conduit au choix de trois nouvelles propositions musicales.
- A la fin, le musicien s'empare des propositions des élèves pour improviser un morceau.

● Inscriptions

Les demandes s'effectueront
à l'aide du [formulaire en ligne](#) 
Inscriptions **avant le 11/02/2011**.
Contrainte : inscrire deux classes (CE1 et/ou CE2) par école.



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.