



L'orchestre à souvenirs

publié le 03/07/2009

Descriptif :

Les élèves de la classe de CE2 de l'école Marie Curie à La Couronne ont formé un orchestre instrumental et vocal pour produire un paysage sonore des souvenirs.

Les élèves de la classe de CE2 de l'école Marie Curie à La Couronne ont formé un orchestre instrumental et vocal pour produire un paysage sonore des souvenirs.



Déroulement du projet

Point de départ : travail d'écriture de phrases et d'expressions en lien avec le temps.

Jeu orchestral et exploration sonore

La classe de CE2 constitue plusieurs groupes orchestraux avec un élève chef d'orchestre. Tous les élèves se mettent d'accord sur des gestes communs pour : le départ, le jeu vocal, le jeu instrumental, le jeu individuel et le jeu collectif. Le jeu vocal s'appuie sur des mots de souvenirs personnels ou sur des comptines de l'enfance.

Le jeu instrumental est réalisé avec des instruments des élèves musiciens et [des instruments divers du CREM](#).



- **Exploration sonore 1** (MP3 de 252.4 ko)



- **Exploration sonore 2** (MP3 de 157 ko)

Petit à petit les élèves "engrangent" du matériau sonore et inventent un chant, soutenus par leur maîtresse à l'accordéon.

La mise en commun pour une production du groupe classe nécessite le choix d'un scénario sonore et la mise en oeuvre d'une écoute collective.

Tout au long du projet, nourri des apports de la musicienne, Nathalie Novak, les élèves s'approprient un lexique musical. Ce vocabulaire donne des clés aux enfants pour l'écoute d'oeuvres que leur propose régulièrement l'enseignante.

La production est communiquée à différents publics (autres élèves du projet fédérateur, parents).

[L'orchestre à souvenirs](#) (Flash Video de 6.3 Mo)