Espace pédagogique de l'académie de Poitiers > Pédagogie - Direction des services départementaux de l'éducation nationale de Charente > Enseigner > Arts et culture > Ressources > Education musicale > Apports culturels et pratiques

https://ww2.ac-poitiers.fr/dsden16-pedagogie/spip.php?article624 - Auteurs : Webmaster pédagogique - CPD Education musicale



# Projet sonore à partir d'une oeuvre du musée d'Angoulême

## Descriptif:

Sensibilisation à la culture africaine à partir d'un objet du musée et d'une pratique musicale.

Projet artistique de sensibilisation à la culture africaine à partir d'une sculpture africaine (Alusi) du musée d'Angoulême et d'une pratique musicale.

## • Education musicale

Développement des capacités d'expression par une pratique artistique : exploration sonore, jeux vocaux, jeux rythmiques et des références culturelles.

### • Culture humaniste

Dans le cadre de l'histoire des arts, rencontre sensible avec une œuvre, en relation avec une aire géographique (Afrique), une forme d'expression (sculpture).

Découverte d'une structure culturelle de la ville : le musée.

Cliquez sur "Sons" ci-dessous pour écouter les 2 productions d'élèves.

Voir aussi "Exploiter une oeuvre au Musée d'Angoulême" dans les pages Arts visuels...

# Documents joints

Projet Alusi: Histoire parlée (MP3 de 144.7 ko)

Histoire de la sculpture Alusi, inventée par les élèves de CM2.

..., ...,

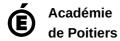
Projet Alusi: Histoire sonore (MP3 de 510.1 ko)

Production sonore à partir de l'histoire inventée par les élèves de CM2.

1 Toddellott Softore a partir de l'histoire inventee par les cieves de c

Projet sonore Alusi (PDF de 419.9 ko)

Objectifs du projet, description de la séquence et productions d'élèves.



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.