



Les rencontres de l'EAC

publié le 24/02/2026

À quelles conditions les projets en EAC participent-ils au mouvement de la démocratisation de l'école ?

Descriptif :

Présentation d'une journée de formation autour de l'EAC.

Sommaire :

- Présentation
 - Date et lieu
 - Déroulé
 - Lien pour s'inscrire
-

● Présentation

"**Les rencontres de l'EAC**" est une journée de formation à destination des enseignants du premier et du second degré. Cette journée est élaborée avec l'éducation nationale et la délégation académique de l'action culturelle. Les partenaires culturelles et les artistes du territoire seront également conviés.

L'objectif de cette journée vise à renforcer les compétences des acteurs éducatifs en matière d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) en s'appuyant sur les apports de la recherche en sciences de l'éducation. Il a pour ambition de démontrer, à travers une approche fondée sur les travaux des chercheurs Julien Netter et Dieynébou Fofana-Ballester, l'impact positif de l'EAC sur le développement global des élèves : compétences cognitives, relationnelles, sensibles, citoyennes.

Cette formation s'inscrit pleinement dans les priorités ministérielles liées à la maîtrise des fondamentaux, à la réussite de tous les élèves et à la réduction des inégalités. Elle constitue également un levier pour nourrir une culture professionnelle commune entre enseignants, acteurs culturels, formateurs, élus et partenaires territoriaux.



● Date et lieu

11 MARS 2026

9H00-16H30

Médiathèque de l'ALPHA



● Déroulé

- 08h30 - 09h15 : Ouverture : Accueil/Café
- 09h15 - 10h15 : Lancement de la journée de formation

- 10h30 - 12h00 : Ateliers Analyse de pratique
- 12h00 - 12h30 : partage artistique
- 12h30 - 14h00 : Pause déjeuner (repas libre avec café offert à 13H30)
- 14h00 - 16h00 : Conférence de Julien Netter de 14h - 16h
- 16h00 - 16h30 : Synthèse de la journée et clôture

A quelles conditions les projets en EAC participent-ils au mouvement de la démocratisation de l'école ?

Julien Netter est professeur des universités en sciences de l'éducation et de la formation à l'université Paris-est Créteil. Il s'intéresse à la façon dont les élèves apprennent aussi bien dans l'environnement de la classe que dans le cadre de projets artistiques et culturels. Sa conférence devrait, à partir de situations observées lors de différents projets (au musée, dans des ateliers théâtre), montrer que les enfants n'attribuent pas tous le même sens aux activités : certains parviennent à se les approprier pour en tirer un bénéfice scolaire quand d'autres paraissent plutôt centrés sur leurs aspects récréatifs. Il s'agira alors de se demander pourquoi de telles différences apparaissent et s'il est possible d'imaginer des projets artistiques et culturels qui participent pleinement du mouvement de démocratisation de l'école. Julien Netter est l'auteur, sur ces sujets, de *Culture et inégalités à l'école* (2018) et de *L'école fragmentée* (2019).

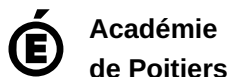
Le programme complet est téléchargeable ci-dessous.

● [Lien pour s'inscrire](#)

<https://evento.renater.fr/survey/inscription-formation-les-rencontres-de-l-eac-j58m4qg8>

Document joint

 [rencontre_eac_programme](#) (PDF de 4.2 Mo)



Académie
de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.