



Autour du film "Billy Elliot"

publié le 19/03/2023 - mis à jour le 10/05/2023

Descriptif :

Ensemble de ressources pour accompagner le film Billy Elliot de Stephen Daldry.

Attention : Le document Langues Vivantes propose des activités pour les élèves en amont du visionnement en salle pour mieux préparer les élèves.

Sommaire :

- Ressources pédagogiques
- L'ambiance musicale du film
- La danse dans le film :
- Comprendre le contexte historique : la grève des mineurs anglais de 1984

● Ressources pédagogiques

[Carnet de notes Billy Elliot](#) (PDF de 805.6 ko)
Carnet de notes du film Billy Elliot, disponible sur la plateforme Nanouk "École et cinéma"

[Billy Elliot - Livret pédagogique Collège au cinéma](#) (PDF de 6 Mo)
Nombreuses ressources permettant de découvrir le contexte du film Billy Elliot de Stephen Daldry

[Step by Step de Sirkka-Liisa Konttinen, une inspiration pour le film Billy Elliot](#) (PDF de 695.1 ko)
A découvrir STEP BY STEP, le travail de la photographe Sirkka-Liisa Konttinen sur les écoles de danse anglaises des années 80. Les relations mère/fille explorées à travers une école de danse à North Shields, documentées entre le début et le milieu des années 1980.

[Let's practice english, une proposition de Alexia Noué, CPDLV16](#) (PDF de 671.6 ko)
Document pédagogique pour accompagner le film à partir d'un Genially pour les élèves conçus par Alexia Noué CPDLV16 en lien avec l'enseignement des langues vivantes à l'école. Des prolongements sont proposés aussi dans d'autres domaines.

[Fiche cadre pour l'analyse des émotions par séquences du film](#) (Word de 48 ko)
Document issu du blog de ac-bordeaux.fr

- Sur le site de l'académie Bourgogne Franche Comté, [deux dossiers Collège très complets](#)
- Une fiche pour permettre le retour sensible après la projection :
 [Fiche pour le recueil d'impression après la projection Billy Elliot](#) (Word de 109.5 ko)
- [Corrigé d'un questionnaire très complet](#) (PDF de 93.7 ko)
Ce document permet de proposer des réponses précises aux questions des élèves. Il peut servir aussi de base pour proposer un contenu adapté à la classe
- **Comprendre comment est filmé le mouvement dans Billy Elliot** :
- La course des émotions : [Analyse de séquence commentée](#)

● L'ambiance musicale du film

- La musique de la fin des années 70 et début 80 :
Six titres sur les douze composant la bande originale sont tirés de l'album [Electric Warrior](#) de T-Rex 1971 (Cosmic Dancer - Get it on - Woodland Rock...). On trouve aussi dans cette bande originale deux titres de The Style Council, 1985 "[Shout to the top](#)" et "[Walls come tumblin' down](#)" , ainsi que "[London Calling](#)" de The Clash 1971, "[Town called malice](#)" de The Jam 1982 et "[Burning Up](#)" de Eagle-Eye Cherry 2000.

● La danse dans le film :

 [Le lac des cygnes, une pièce emblématique du répertoire classique](#) (PDF de 562 ko)

Faire connaître l'œuvre "Le lac des cygnes" et découvrir des créations contemporaines qui s'en inspirent

- La Danse au cinéma (attention : vidéo uniquement pour adultes)
Émission [Blow up](#)
- Pour en savoir plus sur l'art de la danse
[Numéridanse](#), vidéothèque internationale de danse en ligne
[Tadaam](#) et [Data-danse](#) plateforme interactive et pédagogique autour de la danse

● Comprendre le contexte historique : la grève des mineurs anglais de 1984

- Sur le site LUMNI, "[La fin de la grève des mineurs en Grand-Bretagne](#)"
- Sur le site [Wikipédia : Grève des mineurs britanniques de 1984-85](#)



Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.