



Autour de Cadet d'eau douce

publié le 18/01/2020 - mis à jour le 14/04/2020

Descriptif :

Outils et ressources sur Buster Keaton et sur le film Steamboat Bill Junior

Sommaire :

- Connaître Buster Keaton : un des 3 géants du burlesque
- Ressources sur le film
- Vidéos
- Propositions pédagogiques

● Connaître Buster Keaton : un des 3 géants du burlesque

Buster Keaton est avec Harold Loyd et Charlie Chaplin, l'un des 3 géants du cinéma muet burlesque.

- En 2015, rétrospective de la cinémathèque française, [Pierre Etaix](#) parle de Buster Keaton.(vidéo)

[Biographie de Buster Keaton](#)

Le site dédié à [Buster Keaton](#) avec sa biographie illustrée et détaillée en anglais (Une enfance de Vaudeville - Les scintillements - La pire erreur - Les années perdues - Un homme heureux et accompli)

"Je pense que j'ai eu la vie la plus heureuse et la plus chanceuse. Peut-être est-ce parce que je n'ai jamais attendu autant que ce que j'ai eu . . . Et quand les coups durs sont venus, j'ai senti que ce n'était pas une surprise. J'avais toujours su que la vie était comme ça, pleine d'uppercuts mérités et les non mérités." — Buster Keaton

- Sur Transmettre le cinéma, [portrait de Buster Keaton](#)

● Ressources sur le film

- Le cahier de notes Steamboat Bill Junior rédigé par Carole Desbarat

 [Cahier de notes Cadet d'eau douce Ecole et cinéma](#) (PDF de 439.8 ko)

- L'article du blog de François Massarelli : [Allen John Blog](#)
- L'histoire du son au cinéma : un parcours de connaissances de l'[Université Populaire des Images UPOPI](#)
- L'histoire des steamboats du Mississippi

 [La culture des steamboats du Mississipi](#) (PDF de 576.7 ko)

● Vidéos

- Autour du film Cadet d'eau douce :

- [Revoir le film en ligne](#)
- Le court métrage de Buster Keaton : [La maison démontable \(One week 1920\)](#)

- Le face à face avec Charlie Chaplin :


- Montage alterné de Chaplin (Les lumières de la ville) et de Keaton dans un combat de boxe [Chaplin vs Keaton : La boxe](#)
- Le duo Keaton - Chaplin dans [Limelight \(C.Chaplin - 1952\)](#). B.Keaton a 57 ans.

● Propositions pédagogiques


● Exploiter le film en classe (voir fiche OCCE 09 Piste pour 5 séances) :

- Séance 1 : Découvrir le film : un film muet en Noir et Blanc (les affiches, la bande annonce, les personnages principaux, le synopsis) [Document Toulouse](#) [Fiche de présentation des personnages avant le film](#)
- Séance 2 : La projection en salle
- Séance 3 : Revenir sur la projection : les lieux du récit, les moyens de transports, les objets du récit : l'œillet pour se retrouver à la gare... Demander aux élèves, sous forme de jeu et en équipe, de lister le plus possible d'objets qui ont de l'importance, ou qui sont utilisés dans les gags.
- Séance 4 : Exprimer ses émotions, donner un avis sur le film. * Pour les plus jeunes si c'est le premier film muet en noir et blanc : qu'ont-ils ressenti ? qu'ont-ils aimé ? compris ? * Pour les plus grands qui sont des habitués d'Ecole et cinéma : Programme "Les Burlesques" avec Buster Keaton pour le film « Malek le forgeron ». Comparaison avec d'autres films burlesques connus.
- Séance 5 et plus : Analyser décrire le burlesque, les gags, l'humour. S'interroger sur l'inattendu, le gag, l'absurdité, le décalage, la surprise. Analyser le rôle de la musique : Ce sera l'occasion d'expliquer aux élèves comment la musique était jouée aux débuts du cinéma. Lecture d'images : À partir de photogrammes du film, des éléments pourront être observés :
 - ▶ des jeux de cadrage et de cadres
 - ▶ Des contrastes
 - ▶ Des symétries
 - ▶ Des lignes et les motifs

● Autres supports et fiches d'activités :

- Chronologie du film à partir du déroulant de Nanouk
 [Diaporama des photogrammes du déroulant](#) (PDF de 1.3 Mo)
Reconstituer le déroulé du film à partir des photogrammes de la Cinémalle Nanouk
- Comprendre les gags du début du film
 [Comprendre le début du film - doc completé](#) (PDF de 290.7 ko)
 [Comprendre le début du film - doc élève](#) (PDF de 284.2 ko)

● Sur le site OCCE Ariège , plusieurs documents pédagogiques sont proposés :

- Un diaporama de présentation du film comprenant une proposition de création sonore.
 [Diaporama pdf OCCE 09 Cadet d'eau douce](#) (PDF de 2.8 Mo)
- Pistes pour l'exploitation du film sur 5 séances (ou plus)
- Fiche de 8 photogrammes du film