



Ecole et cinéma 2019-20

publié le 29/08/2019 - mis à jour le 09/06/2020

Modalités d'inscriptions

Descriptif :

École et cinéma 2019-20 : Films programmés - Inscriptions - Présentation des films -

Sommaire :

- Liste des cinémas participants :
 - Ecoles inscrites en 2019-2020
 - Compte-rendu du comité de pilotage Ecole et Cinéma 2019
 - Programmation 2019 - 2020
 - Présentation des films aux enseignants
-

● Liste des cinémas participants :

 [Contact des cinémas partenaires](#) (PDF de 26.3 ko)

● Ecoles inscrites en 2019-2020

 [Liste des écoles inscrites 2019_20](#) (PDF de 441.5 ko)
Inscriptions closes

● Compte-rendu du comité de pilotage Ecole et Cinéma 2019

- Merci de prendre connaissance du compte rendu avant de vous inscrire.

 [Compte rendu Comité de pilotage Ecole et cinéma 2019](#) (PDF de 192.5 ko)

● Programmation 2019 - 2020

En cliquant sur le titre, vous découvrirez la présentation et des ressources sur film sur le site Transmettre le cinéma. Deux thématiques se dégagent cette année : **Littérature jeunesse et contes en cycle 2** (Ernest et Célestine/ Un conte peut en cacher un autre) - **Egalité filles-garçons en cycle 3** (Tomboy et le court métrage "Espace")

○ Cycle 2

- [Ernest et Célestine](#)  de Benjamin Renner, Stéphane Aubier, Vincent Patar - Durée : 1h16 - Belgique, France, Luxembourg (2012) Genre : Conte - Écriture cinématographique : Film d'animation



- [Cadet d'eau douce](#)  de Buster Keaton - Durée : 1h10 - États-Unis (1917) - Genre : Burlesque, Comédie - Écriture cinématographique : Fiction



- [Un conte peut en cacher un autre](#) de Jakob Schuh & Jan Lachauer - Durée : 61 min - Grande-Bretagne, Suède (2017) - Genre : Conte - Écriture cinématographique : Film d'animation



○ Cycle 3

- [Tomboy](#) de Céline Sciamma - Durée : 1h22 - France (2010) - Genre : Drame - Écriture cinématographique : Fiction



- [Portraits](#) - Suivre les liens pour voir les films en ligne.
 - "Espace" de Eleonor Gilbert - Durée : 14 min. France (2014)
 - "Beppie" de Johan Van der Keuken - Durée 36 min. - Pays-Bas (1965) - visible sur internet
 - "La sole entre l'eau et le sable" de Angèle Chiodo- Durée :15 min - France (2014) - visible sur internet
 Genre : Autre, Fiction-documentaire - Écriture cinématographique : Programme de courts-métrages



- [Chantons sous la pluie](#) de Stanley Donen et Gene Kelly - Durée : 1h40 - États-Unis (1952) - Genre : Comédie musicale - Écriture cinématographique : Fiction



● Présentation des films aux enseignants

Les projections commencent **impérativement** 15 min après l'heure d'accueil. Si possible, arrivez un peu avant pour retirer les cartes postales de vos élèves.

Présentation du 1er trimestre : Au cinéma Mégarama GARAT :

- Jeudi 3 octobre 2019 Début des projections à 17h15 impératif - Fin 19h30 : Les 2 séances ont lieu en parallèle
 - Présentation des ressources pédagogiques à la suite de la projection.
 - Projection du film Cycle 2 : « Ernest et Célestine » (Présentation en lien avec la Littérature jeunesse - Catherine Loeillot CP Angoulême Nord)
 - Projection du film Cycle 3 : « Tomboy » (Présentation : Caroline Robin - Karine Dorvaud (Référente Egalité Filles - garçons à l'école Circ Ang Est)

Présentation du 2ème trimestre : Au cinéma Mégarama GARAT :

- Jeudi 9 Janvier 2020 Début des projections à 17h15 impératif - Fin 19h30 : Les 2 séances ont lieu en parallèle
 - Présentation des ressources pédagogiques à la suite de la projection.
 - Projection du film Cycle 2 : « Cadet d'eau douce » (Présentation Aurélie Leclerc - CP ASH)
 - Projection du film Cycle 3 : « Portraits » Programme de courts métrages - (Présentation en lien avec la forme documentaire - Sophie Bonnet - CPAV16)

Présentation du 3ème trimestre : Au cinéma Mégarama GARAT :

- Mardi 7 avril 2020 Début des projections à 17h15 impératif - Fin 19h30 : Les 2 séances ont lieu en parallèle - Présentation des ressources pédagogiques à la suite de la projection.
 - Projection du film Cycle 2 : « Un conte peut en cacher un autre »
 - Projection du film Cycle 3 : « Chantons sous la pluie » - (Présentation en lien avec Education Musicale - Anaël Tribot - CPEM)



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.