



Autour de Les vacances de Monsieur Hulot

publié le 14/01/2019 - mis à jour le 30/01/2019

École et cinéma cycle 2

Descriptif :

« Les vacances de Monsieur Hulot » est un film de Jacques Tati de 1953 qui fait se croiser le comique de mœurs et le comique burlesque. La bande son est essentielle. Nous vous proposons une analyse de "l'écriture du sonore" de cette œuvre.


Sommaire :

- D'autres ressources



« **Les vacances de Monsieur Hulot** » est un film de Jacques Tati de 1953 qui fait se croiser le comique de mœurs et le comique burlesque. La représentation des vacances est assez réaliste, c'est presque un documentaire. Les personnages nous amusent car ils sont décalés.

La bande son est essentielle. La parole est très rarement compréhensible, les gags sont renforcés par des jeux sonores. Les bruits du quotidien servent de matériau sonore.





 "[L'écriture du sonore](#)" (PDF de 175.4 ko)
Film "Les vacances de Monsieur Hulot".

En lien avec cette analyse, une émission de France Culture avec Daniel Deshays :



Philosopher avec Jacques Tati (4/4) : L'univers sonore des Vacances de monsieur Hulot (Audio Radio France)

● D'autres ressources

- ▶ [Nanouk](#) 
- ▶ [Strasbourg](#)  (pdf de 1 Mo)
- ▶ [Bordeaux](#)  (pdf de 3,3 Mo)
- ▶ [Orléans-Tours](#)  (pdf de 608 Ko)
- ▶ [Lyon](#) 