



Autour du film "Le tableau"

publié le 24/03/2017 - mis à jour le 14/04/2020

Descriptif :

Synthèse de ressources pédagogiques départementales ou accessibles sur internet.

Sommaire :

- L'histoire du film "Le tableau"
- Pour aborder le film
- Pour découvrir l'oeuvre de Jean-François Laguionie

● L'histoire du film "Le tableau"

▶ "Le peintre est un dieu cruel. Il n'a pas achevé son tableau. Il a abandonné les créatures qui y résident à leur société hiérarchisée. Éclatants de couleurs, arrogants et rondouillards, les personnages « finis » y forment la caste dirigeante. Dans l'ombre, exploités, il y a les mal peints, les inachevés. Et tout en bas de l'échelle se terrent de pauvres esquisses, dont les lignes noires rappellent *Giacometti*. Pour rétablir l'égalité, une délégation décide de quitter le tableau et de retrouver le peintre.

L'idée, lumineuse, est le malin prétexte à une rêverie sur l'art. Chaque étape de l'aventure, d'une toile à l'autre, correspond à un hommage, de Modigliani et Cézanne à Picasso, période bleue, en passant par une géante alanguie qu'on croirait dessinée par Matisse..." Cécile Mury - Critique de Télérama du 17/12/2016.

▶ Ce film voyage dans de nombreux univers de peintres ou sculpteurs, il est l'occasion de faire découvrir aux élèves, plusieurs artistes marquants du XXème siècle.

● Pour aborder le film

- Les outils [Collège au cinéma de l'Académie de Poitiers](#) élaborés dans le cadre de liaison CM2-6ème
- A partir de ces supports d'activités, les formateurs [École et cinéma des Deux-Sèvres](#) ont élaboré des outils complémentaires pour les écoliers.
- Sur le site [Transmettre le cinéma](#), de nombreux liens, ressources et interview du réalisateur dont [la boîte à outils virtuelle du réalisateur](#) : **à ne pas manquer.**

● Pour découvrir l'oeuvre de Jean-François Laguionie

- Sur le site de la [Cinémathèque française](#)