Autour de "Princes et princesses"

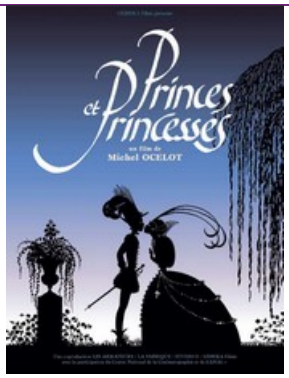
publié le 24/09/2015 - mis à jour le 09/04/2020

Descriptif :

Ressources pour préparer et exploiter le film en classe.

Sommaire :

- Présentation du film
- Pour l'exploitation pédagogique



Présentation du film

- Le site de Michel Ocelot : Michel Ocelot
- Une conférence de Marielle Bernaudeau qui explique la genèse du film, le parcours et le travail de Michel Ocelot.

Pour l'exploitation pédagogique

- Ressources sur le film sur le site Transmettre le cinéma
- Propositions de pistes pédagogiques sur le site de la DSDEN de Lyon. Questionnements menés en fonction de la structure du conte, travail autour de la langue, propositions d'exploitations en arts visuels et musique.

- Pour aller plus loin sur le cinéma d'animation :
  - Une mallette pédagogique qui permet d'explorer le b.a.-ba du cinéma
  - Sur le site de la DSDEN 17, un dossier très complet sur le cinéma d'animation, son histoire, ses techniques, la fabrication d'objets spécifiques
  - Une méthode permettant de réaliser un film d'animation : étapes, technique, récits d'expériences, situations pédagogiques, liens Internet.

Académie de Poitiers

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.