



## Autour de "Azur et Asmar"

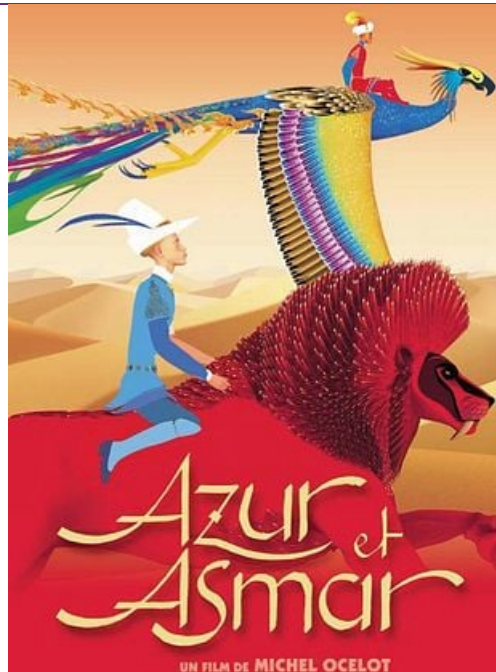
publié le 29/09/2015 - mis à jour le 22/09/2025

### Descriptif :

Ressources pour exploiter le film en classe.

### Sommaire :

- Présentation du film
- A propos de Michel Ocelot
- Ressources pédagogiques "Azur et Asmar"
- Portfolio en Histoire des Arts associé au film




### ● Présentation du film

Retrouvez la présentation.

<https://transmettrelecinema.com/film/azur-et-asmars/>

### ● A propos de Michel Ocelot


- [Auto-portrait de Michel Ocelot et genèse de Azur et Asmar](#), réalisé par Véronique Martin, proposé dans le DVD d'Azur et Asmar.
- [Le site de Michel Ocelot](#)
-  [Biographie et influences artistiques de Michel Ocelot](#) (PDF de 40.4 ko)  
Autour de "Azur et Asmar".
- Les influences : [Lotte Reininger](#) (1926), nombreux extraits sur Daily Motion, sur [Lotte Reininger](#)

### ● Ressources pédagogiques "Azur et Asmar"

- [Les affiches du film](#)

- Dossiers pédagogiques :
  - [Dossier complet du Rhône](#) [↗](#) Démarche générale autour du film - Analyse des thématiques et de la construction du film (contraste, opposition...) - Propositions de productions : maîtrise de la langue, arts visuels et éducation musicale.

## ● Portfolio en Histoire des Arts associé au film

-  [Références historiques et artistiques autour de Azur et Asmar](#) (PDF de 50.1 ko)  
Autour de "Azur et Asmar".
- Iconographie médiévale :
  - [Portrait de Philippe Le Bon](#) [↗](#)
  - [Portrait de Sigismond Malatesta](#) [↗](#)
  - [Les belles heures du Duc de Berry](#) [↗](#)
- Ressources sur les arts du Moyen Orient :
  - [Enluminures en Islam à la BNF](#) [↗](#), grand nombre de ressources iconographiques et supports pédagogiques
  - [L'aventure des écritures de la BNF](#) [↗](#)
  - [La question de l'image](#) [↗](#) et de la représentation dans les arts islamiques  
Cf. Le roman de Orhan Pamuk, "Mon nom est rouge"
- Des repères sur l'âge d'or du monde musulman :
  - [La dynastie des Safavides](#) [↗](#)
  - [La miniature persane](#) [↗](#)
- Inspirations des décors :
  - [Mosquée Cathédrale de Cordoue](#) [↗](#), nombreuses illustrations en bas de page à compléter par la [Visite virtuelle de la salle Naves de Almonzor](#) [↗](#)
- Activités graphiques possibles :
- Autour de la [calligraphie arabe](#) [↗](#),
- Autour de l'architecture islamique : rechercher des photos de porte ou monument islamique et recréer sa forme, inventer des motifs et des camaïeux de bleu. Par exemple : Le Gour Emir de Samarcande



By Faqscl (Own work) [CC BY-SA 3.0](#) [↗](#),  
via Wikimedia Commons