



[Rappel] Un collège, des écoles, des expositions d'oeuvres d'art contemporain

publié le 27/03/2014

Descriptif :

Deux modules d'œuvres en art visuel du Frac Poitou-Charentes sont ou seront exposés : le premier au collège de Villefagnan **du 26 mars au 17 avril 2014** et le second au collège de Châteauneuf du 16 mai au 17 juin 2014. Consultez les documents d'accompagnement de ces deux modules.

Sommaire :

- Trait pour trait
- Aux armes etc

Dans le cadre de la formation continue proposée par la CPD en arts visuels et les équipes de circonscription d'Angoulême Nord et Cognac, deux modules d'œuvres créés en partenariat avec le Frac Poitou-Charentes sont ou seront exposés :

"Trait pour trait"
du 26 mars au 17 avril 2014
au collège Albert Micheneau de **Villefagnan**
et
"Aux armes etc"
du 14 mai au 16 juin 2014
au collège Maurice Genevoix de **Châteauneuf**

Visites ouvertes à toutes les classes de cycle 2 et 3. Inscription auprès des conseillers pédagogiques de circonscription.

► Vernissages des expositions :

- au collège de Villefagnan le **jeudi 27 mars à 18h00**
- au collège de Châteauneuf le **jeudi 15 mai à 18H00**

Pour faciliter la rencontre avec les œuvres et faire suite aux formations continues, des documents d'accompagnement sont proposés en téléchargement ci-après.

● Trait pour trait

Le module d'œuvres d'art "Trait pour trait" est constitué d'une dizaine d'œuvres issues de collection du Frac Poitou-Charentes exposée au collège de Villefagnan. L'ensemble de ces œuvres traitent de la question du dessin. A travers elles, nous pouvons questionner le sens du dessin et les processus d'élaboration qui l'accompagnent. Une mise en lien systématique avec des expériences pratiques permet de rencontrer des œuvres de référence et ainsi de contribuer à l'enseignement de l'histoire des arts.

-  [Trait pour trait : dispositif](#) (PDF de 45 ko)

Un projet de rencontre d'œuvres d'art en partenariat avec le Frac Poitou-Charentes : les porteurs du projet, les participants, le partenariat, les objectifs de formation et les modalités.






- [Trait pour trait : présentation du module d'œuvres du Frac](#) (PDF de 1.3 Mo)
Les œuvres d'art exposées au collège expliquées dans le document réalisé par le Frac Poitou-Charentes.
- [Trait pour trait : photographies des oeuvres du module du Frac](#) (PDF de 1.5 Mo)
Les œuvres du module sont numérisées pour permettre une projection ou un tirage A4.
- [Trait pour trait : vignettes des oeuvres du module du Frac](#) (PDF de 1.2 Mo)
Les photographies des œuvres du module sont reproduites en vignettes. Ces vignettes permettent l'élaboration de jeux de cartes qui invitent à la mise en place de dispositifs pédagogiques originaux visant à rebrasser le lexique en comparant, associant, dissociant...
- [Trait pour trait : parler sur l'oeuvre](#) (PDF de 1.4 Mo)
Document élaboré par la CPD en arts visuels pour réfléchir aux principes didactiques et pédagogiques qui permettent de parler des œuvres d'art avec les élèves.
- [Trait pour trait : photographies des oeuvres mises en lien avec celles du module du Frac](#) (PDF de 566.8 ko)
Ce document permet d'obtenir les images des œuvres mises en lien avec celles du module d'œuvres du Frac.
- [Trait pour trait : vignettes des oeuvres mises en lien avec celles du module du Frac](#) (PDF de 543.2 ko)
Les photographies des œuvres mises en lien avec celles du module sont reproduites en vignettes. Ces vignettes permettent l'élaboration de jeux de cartes qui invitent à la mise en place de dispositifs pédagogiques originaux visant à rebrasser le lexique en comparant, associant, dissociant...
- **Images de l'exposition :**

● Aux armes etc

Le module d'œuvres d'art "Aux armes etc" est constitué d'une dizaine d'œuvres issues de collection du Frac Poitou-Charentes exposée au collège de Châteauneuf. L'ensemble de ces œuvres traitent du conflit, notamment en hommage au centenaire de la Grande Guerre. A travers elles, nous pouvons questionner l'image et son sens, la nature des œuvres exposées, apprendre sur les conflits actuels, débattre sur la mémoire des événements historiques. L'analyse d'une œuvre de référence renforce la thématique, met en lien les œuvres du passé et celles d'aujourd'hui et contribue ainsi à l'enseignement de l'histoire des arts.



- [Aux armes etc : dispositif](#) (PDF de 176.7 ko)
Ce document précise le contexte de formation, décrit les objectifs de formation ainsi que les modalités organisationnelles du dispositif.
- [Aux armes etc : le module d'oeuvres](#) (PDF de 3.1 Mo)
Les œuvres d'art exposées au collège expliquées dans le document réalisé par le Frac Poitou-Charentes.
- [Aux armes etc : photographies des oeuvres du module du Frac](#) (PDF de 768.3 ko)
Les œuvres du module sont numérisées pour permettre une projection ou un tirage A4.
- [Aux armes etc : parler de l'oeuvre](#) (PDF de 577.8 ko)
Document élaboré par la CPD en arts visuels pour réfléchir aux principes didactiques et pédagogiques qui permettent de parler des œuvres d'art avec les élèves.
- [Aux armes etc : "Les joueurs de Skat" de Otto Dix](#) (PDF de 1.5 Mo)
Etude du tableau de peinture "Les joueurs de Skat" de Otto Dix : ce document élaboré par la CPD en arts visuels est un outil à disposition des enseignants.
- [Aux armes etc : images en lien avec "Les joueurs de Skat" de Otto Dix](#) (PDF de 1.1 Mo)
Ce document contient les images utilisées dans l'analyse du tableau "Les joueurs de Skat" d'Otto Dix. Il peut être utilisé comme support pour parler avec, autour, sur, de l'œuvre avec les élèves.
- [Aux armes etc : une frise chronologique](#) (PDF de 80.4 ko)
Ce document élaboré par l'équipe départementale en charge de l'histoire des arts propose un frise chronologique pluridisciplinaire allant de 1870 à 1930.
- [Aux armes etc : histoire des arts visuels d 1870 à 1930](#) (PDF de 32.4 ko)
Ce document élaboré par la CPD en arts visuels raconte de manière succincte l'histoire des arts visuels de 1870 à 1930 : époque, courants, artistes.

-  **Aux armes etc : liste des oeuvres plastiques** (PDF de 57.3 ko)
Document proposant le cartel des œuvres majeures de 1870 et 1930.
 -  **Aux armes etc : quelques références en musique et cinéma de 1870 à 1930** (PDF de 517.7 ko)
Ce document élaboré par Bruno Landreau, enseignant de la circonscription de Cognac, présente quelques références musicales et cinématographiques.
 -  **Aux armes etc : littérature jeunesse** (PDF de 905.7 ko)
Ce document publié dans la revue "Éducation & didactique" propose quelques références en littérature jeunesse sur le thème de La Grande Guerre.
- **Images de l'exposition :**
-



**Académie
de Poitiers**

Avertissement : ce document est la reprise au format pdf d'un article proposé sur l'espace pédagogique de l'académie de Poitiers.

Il ne peut en aucun cas être proposé au téléchargement ou à la consultation depuis un autre site.