

Une séquence

(Synthèse des séquences des classes de CM)

Séance n°1 : 1^{ère}, 4 de couverture et tranche
Vocabulaire de base de la B.D

Séance n° 2 : Découverte des différentes formes de bulles.

- B.D a son propre langage .
- Interprétation des signes graphiques.
- Les différentes bulles (parlée, pensée...)

Séance n°3 : Découverte des différentes fonctions de l'écriture dans la B.D.

- Trois fonctions différentes:
 - retranscrire les paroles ou les pensées des personnages.
 - donner des informations essentielles à la compréhension de l'histoire .
 - mettre en mots des bruits, des sons .

Ces trois fonctions de l'écriture sont faciles à repérer car elles apparaissent sous trois formes distinctes : - cartouche

- bulles
- onomatopées
- Passer du récit /dialogue en prose au récit /dialogue en B.D et inversement.

Séance n°4 : La chronologie dans la B.D

- Remettre en ordre des vignettes en observant l'image
- Décrire une image à l'écrit.

Séance n°5 : La variété des types de phrases dialoguées dans la B.D

- Identifier et nommer des phrases (interrogatives, exclamatives)
- Identifier les interjections.
- Utiliser ces types de phrases et les interjections dans la production dialoguée en B.D
- Passer de la description au dialogue.

Séance n°6 : Lecture d'images: les plans

- Reconnaître et nommer les différents plans utilisés dans la B.D
- Connaître leur fonction.
 - le plan d'ensemble :situer le lieu de l'action , montre un paysage
 - le plan moyen : attirer l'attention sur un ou plusieurs personnages...
 - le plan américain : montrer l'attitude d'un personnage(cadré vers le haut du corps)

- le gros plan : montrer une expression , une émotion.. (que le visage du personnage..)

- le plan détail :attirer l'attention sur un détail (yeux, mains ...)

N.B : Il n'y a que certains plans qui ont été travaillés en fonction de la rédaction de la B.D

Séance n°7 : Etablir la carte d'identité de la B.D et les outils pour écrire une B.D

À partir des mots clés dégagés lors des séances précédentes et conservés.

Séance n° 8 : Ecriture d'un récit

- Par le biais de la dictée à l'adulte.
- Travail de groupe

Suivant la longueur de la production et le nombre de jets , cette séance pourra faire l'objet de "sous séance " Si l'on utilise un récit déjà rédigé , elle n'aura pas lieu d'être .

Séance n° 9 : Ecriture du scénario

- Découper l'histoire écrite lors de la séance précédente en plusieurs vignettes.
- Visualiser une image et décrire son organisation (au niveau du dessin et du texte qui doivent se compléter)
- Comment passer du récit de l'histoire à une B.D de cette même histoire.

Suivant la longueur du récit et la disponibilité des élèves ,cette séance peut être reconduite une ou plusieurs fois avec apports et modifications du scénario.

Séance n° 10 : Réalisation graphique la B.D d'après le scénario rédigé.

- La durée de cette réalisation sera fonction du nombre de planches de la B.D et de moyens utilisés pour sa conception. (encre, aquarelle)