

## LISTE DES OUVRAGES DES ECOLES (Cycle 3)

### SECTEUR DU COLLEGE JEAN LARTAUT JARNAC

Les ouvrages en gras sont référencés sur le document « littérature au cycle3 »

<i>GENRE :</i>	<i>TITRE</i>	<i>AUTEUR</i>	<i>NIVEAU 1 /2 /3 (1 : facile...)</i>	<i>THEME</i>	<i>EXPLOITATION PEDAGOGIQUE EVENTUELLE</i>	<i>NBR</i>	<i>ECOLE (tél ou mél)</i>	<i>PRET POSSIBLE (O/N) liste de référence</i>
	Les diables	André weill	2 / 3			11	Sigogne – 05 45 32 72 62	
	Adrien le Cordouanier	G.H Richou	2 / 3			9	Sigogne	
	Course poursuite	Gérard Rajeot	2 / 3			11	Sigogne	
	Le piège savoureux	G.H Richou	2 / 3			11	Sigogne	
	L'enfant nafragé	Christian lamblin	2 / 3			11	Sigogne	
	Machination souterraine	Gérard Rajeot	2 / 3			11	Sigogne	
	Sacrées sorcières	Roald Dahl	2 / 3			9	Sigogne	
	Bon anniversaire Ben	Jean Little	2 / 3			11	Sigogne	
	Le survivant	Christian Lamblin	2 / 3			11	Sigogne	
	Le moussaillon de la Grande Hermine	Josée Ouimet	2 / 3			11	Sigogne	

<i>GENRE :</i>	<i>TITRE</i>	<i>AUTEUR</i>	<i>NIVEAU 1</i> <i>/2 /3</i> <i>(1 : facile...)</i>	<i>THEME</i>	<i>EXPLOITATION</i> <i>PEDAGOGIQUE</i> <i>EVENTUELLE</i>	<i>NBR</i>	<i>ECOLE</i> <i>(tél ou mél)</i>	<i>PRET</i> <i>POSSIBLE</i> <i>(O/N)</i> <i>liste de</i> <i>référence</i>
	<i>Le mystère de la rose bleue</i>	<i>Pierre Debor</i>	<i>2/3</i>			<i>11</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>Le pionnier du Nouveau Monde</i>	<i>Michel Piquemal</i>	<i>2/3</i>			<i>11</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>Les fables d'Esopé</i>	<i>Esopé</i>	<i>2/3</i>			<i>14</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>25 poèmes d'Apollinaire</i>	<i>Appolinaire</i>	<i>2/3</i>			<i>14</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>Simbad le marin</i>	<i>anonyme</i>	<i>2/3</i>			<i>14</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>Le petit violon</i>	<i>JC Grumberg</i>	<i>2/3</i>			<i>12</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>25 poèmes de Victor Hugo</i>	<i>Victor Hugo</i>	<i>1</i>			<i>12</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>Le chat qui s'en allait tout seul</i>	<i>Rudyard Kipling</i>	<i>1</i>			<i>12</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>Il était une fois deux ours</i>	<i>Hanna Johansen</i>	<i>1</i>			<i>10</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>Le poney dans la neige</i>	<i>Jane Gardan</i>	<i>1</i>			<i>10</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>L'enlèvement de la bibliothécaire</i>	<i>Margaret Mahy</i>	<i>1</i>			<i>10</i>	<i>Sigogne</i>	
	<i>Le mot interdit</i>	<i>N Hirsching</i>	<i>1</i>			<i>10</i>	<i>Sigogne</i>	

<i>GENRE :</i>	<i>TITRE</i>	<i>AUTEUR</i>	<i>NIVEAU 1</i> <i>/2 /3</i> <i>(1 : facile...)</i>	<i>THEME</i>	<i>EXPLOITATION</i> <i>PEDAGOGIQUE</i> <i>EVENTUELLE</i>	<i>NBR</i>	<i>ECOLE</i> <i>(tél ou mél)</i>	<i>PRET</i> <i>POSSIBLE</i> <i>(O/N)</i> <i>liste de</i> <i>référence</i>
<i>Contes</i>	<i>Histoires comme ça</i>	<i>Rudyard Kipling</i>	<i>1</i>	<i>Récits des origines</i>	<i>Oui : Comment le chameau acquit sa bosse.</i>	<i>16</i>	<i>Bassac – 05 45 81 92 03</i>	<i>O / O</i>
<i>Roman historique</i>	<i>Le souffre douleur</i>	<i>Sid Fleischman</i>	<i>1</i>	<i>Rencontre de deux mondes : un prince avec les pauvres de la rue.</i>	<i>Non</i>	<i>20</i>	<i>Bassac</i>	<i>O / O</i>
<i>Nouvelle</i>	<i>Le paradis des chats</i>	<i>Emile Zola</i>	<i>1</i>	<i>La liberté à travers l'expérience d'un chat domestique</i>	<i>Non</i>	<i>15</i>	<i>Bassac</i>	<i>O / N</i>
<i>Roman policier</i>	<i>Un printemps vert panique</i>	<i>Paul Thiès</i>	<i>2</i>	<i>Histoire d'amour, changement de vie.</i>	<i>Oui</i>	<i>12</i>	<i>Julienne-05 45 81 20 13</i>	<i>O / O</i>
<i>Récit illustré</i>	<i>Fantastique maître Renard</i>	<i>Roald Dahl</i>	<i>1</i>	<i>Ruses et tromperies</i>	<i>Non</i>	<i>12</i>	<i>Julienne</i>	<i>O / O</i>
	<i>Louis Braille</i>	<i>Margaret Davidson</i>	<i>2</i>		<i>Non</i>	<i>12</i>	<i>Julienne</i>	
<i>Roman</i>	<i>L'homme qui plantait des arbres</i>	<i>Jean Giono</i>	<i>3</i>	<i>Valeurs écologiques et morales des rapports de l'homme avec la nature</i>	<i>Non</i>	<i>10</i>	<i>Julienne</i>	<i>O / O</i>
<i>Roman</i>	<i>L'œil du loup</i>	<i>Daniel Pennac</i>	<i>2</i>	<i>Rencontre de deux mondes, celui d'un loup et d'un jeune</i>	<i>Non</i>	<i>11</i>	<i>Gondeville –05 45 8116 74</i>	<i>O / O</i>

				<i>africain</i>				
<i>Roman</i>	<i>Verte</i>	<i>Marie Desplechin</i>	<i>2</i>	<i>Les sorcières-le monde des lecteurs</i>	<i>Non</i>	<i>5</i>	<i>Gondeville</i>	<i>O / O</i>
<i>Roman</i>	<i>La villa d'en face</i>	<i>Boileau Pierre</i>	<i>2</i>	<i>Policier</i>	<i>Non</i>	<i>6</i>	<i>Gondeville</i>	<i>O / O</i>